NOVITÀ ASSOLUTA RIVISTA + DVD-ROM + FILM IN DVD VIDEO a soli € 9,90

Ancora più ricco 148 PAGINE

VERSIONE BASE ☐ Rivista+CD € 3,90 | VERSIONE PLUS ☐ Rivista+2CD € 4,90 | VERSIONE DVD ☐ Rivista+DVD € 6,90 | VERSIONE GOLD ☑ Rivista+2DVD € 9,90
Periodicità mensile • Dicembre 2003 • Anno VI, n.ro 12 (59)
Poste Italiane Spedizione in A.P. - 46% Art. 2 Comma 20/B Legge 662/96
Aut. N. DCDC/035.01/CS/CAL

Win Magazine

Semplicemente, Windows

INCLUDE 2 DVD

Videogiochi e programmi protetti

COPIALI COSÌ!

- ✓ **TECNICA:** come funzionano i nuovi sistemi di protezione
- ✓ **ATTUALITÀ:** chi sono i cracker e come sproteggono i software
- ✓ **PRATICA:** Il modo più semplice per realizzare una copia perfetta
- ✓ **STRUMENTI:** i siti, l'hardware ed i software giusti per masterizzare l'impossibile

SUL DVD I SOFTWARE PROIBITI

AUGURI DI NATALE IN UN FLASH!

Realizziamo una cartolina animata da spedire via e-mail ad amici e parenti in un colpo solo

IL DIVX È MOBILE

Converti i tuoi film e trasferiscili sul cellulare

■ Antivirus&Sicurezza

UN VACCINO PER IL TUO PC!

Difendiamoci efficacemente da virus, worm e attacchi hacker

■ Grafica Digitale

ANNO NUOVO, VITA NUOVA

Realizziamo un calendario ad hoc per iniziare al meglio il 2004

DA FRANCOBOLLO A POSTER!

Come aumentare la risoluzione delle nostre immagini, senza eccessive perdite di qualità

EXCEL: TUTTE LE DRITTE

I trucchi per facilitarci la vita con il foglio di calcolo di casa Microsoft

■ Audio&Video

LE IENE PORTANO BENE!

Ecco come realizzare una divertente intervista nello stile del famoso programma TV

REGALATI TANTA BUONA MUSICA

Registra i concerti dal vivo e copia le tracce protette dei CD-Audio

INTERNET

Condisci il Web con tanto riso

SUL DVD SOFTWARE COMPLETO

Crea un sito Internet umoristico con pochi clic!

■ HARDWARE NO PROBLEM!

Sai installare un nuovo **PROCESSORE?** Scoprilo con il nostro Test

MOTHERBOARD I problemi più comuni risolti dai nostri esperti

■ SPECIALE REGALI HI-TECH

Le idee più sfiziose da mettere sotto l'albero e i migliori siti per fare shopping on-line

SCHEDE AUDIO&VIDEO 14 modelli per giocare alla grande!

■ PARLIAMO DI

FILMATI SUL GPRS Pro e contro dei nuovi videoservizi di TIM

ISSN 1128-5923
Win Magazine Anno VI - N° 12 (59) • € 9,90
EDIZIONI MASTER
www.edmaster.it

Anno VI - n.ro 12 (59) - Dicembre 2003
Periodicità mensile
Reg. Trib. di Cs n° 618 del 7 settembre 1998
Cod. ISSN: 1128-5923
e-mail: winmag@edmaster.it -
www.edmaster.it/winmagazine

DIRETTORE EDITORIALE: Massimo Sesti
DIRETTORE RESPONSABILE: Emanuela De Napoli
RESPONSABILE MARKETING: Antonio Meduri
RESPONSABILE EDITORIALE: Gianmarco Bruni
REDAZIONE: Carmelo Ramundo, Luca Filizzola
COLLABORATORI: M. Barbato, A. Bonfilio, M. Braile, C. Bruno, L. Bruno, D. Cerra, S. Fanello, E. Fiuna, G. Garro, A. Incorvaia, A. Longo, D. Marziano, I. Pucci
SEGRETERIA DI REDAZIONE: Mafalda Meduri

REALIZZAZIONE GRAFICA:
CROMATIKA S.r.l.
RESPONSABILE GRAFICO: Paolo Cristiano
COORDINAMENTO TECNICO: Giancarlo Sicilia
ILLUSTRAZIONE: Riccardo Del Bo, Mario Velti
IMPAGINAZIONE: Salvatore Vuono, Nuccia Marra, Francesco Marino

"Rispettare l'uomo e l'ambiente in cui esso vive e lavora è una parte di tutto ciò che facciamo e di ogni decisione che prendiamo per assicurare che le nostre operazioni siano basate sul continuo miglioramento delle performance ambientali e sulla prevenzione dell'inquinamento"

Certificato UNI EN ISO 14001
N. 9191 CRMT

REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE: SET S.r.l.
COORDINAMENTO TECNICO: Piero Mannelli
IDEAZIONE GRAFICA E REALIZZAZIONE CD-ROM: Carlos Rega

PUBBLICITÀ:
MASTER ADVERTISING S.r.l.
Via Cesare Correnti, 1 - 20123 MILANO
Tel. 02 831212 - Fax 02 831212.07
e-mail: advertising@edmaster.it
SALES DIRECTOR: Marc Scortegagna
RETE VENDITA: Cornelio Morari, Serenella Scarpa, Roberto Piano, John E Alborante
SEGRETERIA UFFICIO VENDITE: Daisy Zonato

EDITORE: Edizioni Master S.r.l.
Sede di Milano: Via Cesare Correnti, 1 - Tel. 02 831212 - Fax 02 831212.06 - Sede di Rende: C.da Lecco, Zona Industriale - 87036 Rende (CS)
AMMINISTRATORE UNICO: Massimo Sesti

ABBONAMENTO E ARRETRATI
ITALIA: Abbonamento Annuale:
Base (12 numeri + 12 CD-Rom) € 30,50 - sconto 35% sul prezzo di copertina € 46,80
Plus (12 numeri + 12 CD-Rom + 12 allegati extra) € 38,50 - sconto 35% sul prezzo di copertina € 58,80
DVD (12 numeri + 12 DVD-Rom) € 49,90 - sconto 40% sul prezzo di copertina € 82,80
ESTERO - Abbonamento Annuale: Basic € 93,60 – Plus: € 117,60 – DVD: € 165,60
Costo arretrati (a copia): il doppio del prezzo di copertina + € 5,32 (spedizione con corriere).
Prima di inviare i pagamenti, verificare la disponibilità delle copie arretrate al num. 0283121212.
La richiesta contenente i Vs. dati anagrafici e il nome della rivista, dovrà essere inviata via fax al num. 0283121206, oppure via posta a EDIZIONI MASTER S.r.l. via Cesare Correnti, 1 - 20123 Milano, dopo avere effettuato il pagamento, secondo le modalità di seguito elencate:
- c/c/p n.16821878 o vaglia postale (inviando copia della ricevuta del versamento insieme alla richiesta);
- assegno bancario non trasferibile (da inviarsi in busta chiusa insieme alla richiesta);
- carta di credito, circuito VISA, CARTASI', MASTERCARD/EUROCARD, (inviando la Vs. autorizzazione, il numero della carta, la data di scadenza e la Vs. sottoscrizione insieme alla richiesta).
- bonifico bancario intestato a EDIZIONI MASTER S.r.l. c/o Banca Credem S.p.a c/c 5000 ABI 03032 CAB 80880 (inviare copia della distinta insieme alla richiesta).

SI PREGA DI UTILIZZARE IL MODULO RICHIESTA ABBONAMENTO POSTO NELLE PAGINE INTERNE DELLA RIVISTA.
L'abbonamento verrà attivato sul primo numero utile successivo alla data della richiesta.

SOSTITUZIONE: Inviare il CD-Rom difettoso in busta chiusa a: Edizioni Master - Servizio clienti
Via Cesare Correnti, 1 - 20123 Milano
ASSISTENZA TECNICA (e-mail): winmag@edmaster.it

Servizio abbonati:
☎ Tel. 02 831212
@ e-mail: servizioabbonati@edmaster.it

STAMPA: STIGE S.r.l., Via Pescarito, 110 - San Mauro Torinese - Torino - STAMPA CD-ROM: KDG Italia S.p.a., Via Palade 101, Merano (BZ) - DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER L'ITALIA: Parrini & C. S.p.A., Via Vitorchiano 81 (Roma).
Finito di stampare nel mese di Novembre 2003

Edizioni Master edita: Idea Web, GoOnLine Internet Magazine, Win Magazine, PC Fun Extreme, Quale Computer, DVD Magazine, Office Magazine, Io Programmo, Linux Magazine, Software World, MPC, La mia Banca, PC Guida all'hardware, Cinema, I Timissimi in DVD, Discovery DVD, Computer Games Gold, inDVD, I Fantastici CD-Rom, PC Videoguida, I Corsi di Win magazine, <TAG/>, La mia Videoteca, Le Collection

Edizioni Master non sarà in alcun caso responsabile per i danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nei supporti multimediali allegati e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è, inoltre, assunta dalla Edizioni Master per danni o altri danni derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus utilizzati all'atto della masterizzazione del supporto.

www.itportal.it

EDITORIALE - Con Win Magazine il Natale è più ricco!

Ancora una volta Win Magazine si presenta sotto una nuova veste, che farà sicuramente piacere ai suoi lettori. Dopo **Win Magazine Gold**, che ha fatto la sua comparsa in edicola il mese scorso (che a soli € 9,90 offre: rivista, film in DVD-Video, DVD redazionale e videocorso completo), da questo numero le **pagine** del nostro amato mensile diventano addirittura **148**, lasciando invariato il prezzo di copertina. Sì, avete capito bene, tante pagine in più allo stesso prezzo. Infatti, su vostra segnalazione abbiamo deciso di estendere alcune rubriche come la posta e la sezione hardware, ma non solo... A tal proposito, vorremmo ricordarvi che Win Magazine è la vostra rivista; quindi, non esitate ad inviarci consigli e proposte, perché le terremo nel massimo della considerazione. Per quanto riguarda le richieste di assistenza tecnica o la soluzione a problematiche sugli abbonamenti e sui supporti CD/DVD della rivista, vi preghiamo di dare un'occhiata a pagina 18, dove troverete tutti gli indirizzi e-mail che vi servono. Per consentirci di rispondere nel modo più veloce possibile, ricordatevi di inviare le vostre richieste in maniera mirata, a seconda della categoria di riferimento, specificando inoltre la versione di Win Magazine (Base, Plus, DVD o Gold) ed il numero di copertina.
I contenuti di questo numero non potevano non essere legati al Natale, che ormai è alle porte. Sfogliando le varie pagine troverete tantissime idee regalo da mettere sotto l'albero, nonché la guida pratica per realizzare simpatiche animazioni in flash da allegare alle vostre e-mail d'auguri. Inoltre, troverete i software per creare e stampare calendari personalizzati e i consigli per trasferire sul cellulare i propri i filmati.
Ma il vero piatto forte di questo 59esimo numero è l'articolo a pagina 44: si parlerà di videogiochi, programmi e copie perfette. In particolare, si farà luce sui nuovi sistemi di protezione dei CD-Rom e sul loro funzionamento, mentre la sezione pratica vi illustrerà, come sempre, tutti i passi da compiere per realizzare una copia perfetta del vostro CD originale. Infine, si parlerà di cracker e della copia illegale di videogiochi e software. Non resta che augurarvi, da parte di tutta la redazione di Win Magazine, un sereno Natale ed un felice 2004.

Carmelo Ramundo
ramundo@edamster.it

ERRATA CORRIGE

Come ricorderanno bene i nostri lettori più affezionati, nel DVD allegato al numero 56 di Win Magazine abbiamo pubblicato uno speciale relativo ai messaggi subliminali. Dopo attente analisi e studi accurati sui testi originali, abbiamo avuto modo di scoprire che le foto inerenti i Testimoni di Geova, erano prive di fondatezza. Nel comunicarvi l'increscioso errore, ci scusiamo sia con i lettori che con la comunità tutta dei Testimoni di Geova.

Videogiochi e programmi protetti
COPIALI COSÌ!

- ✓ **TECNICA:** come funzionano i nuovi sistemi di protezione
- ✓ **ATTUALITÀ:** chi sono i cracker e come sproteggono i software
- ✓ **PRATICA:** Il modo più semplice per realizzare una copia perfetta
- ✓ **STRUMENTI:** i siti, l'hardware ed i software giusti per masterizzare l'impossibile

pag. 44

AUGURI DI NATALE IN UN FLASH! pag. 60

Realizziamo una cartolina animata da spedire via e-mail ad amici e parenti in un colpo solo

GRAFICA DIGITALE

Anno nuovo... vita nuova! 54
Creiamo e stampiamo i nostri calendari personalizzati per iniziare al meglio il nuovo anno!

Da francobollo a maxi poster! 58
Scopriamo come rendere stampabile qualsiasi foto, persino quelle acquisite a bassa risoluzione

Sapevi che 64
- Aggiungiamo uno sfondo a 3D Canvas
- Utilizziamo al meglio il pannello di controllo di Blender

AUDIO&VIDEO

Divent a anche tu una iena! 66
Le tecniche e gli strumenti per realizzare una divertente intervista nello stile del famoso programma TV

Tanta musica sotto l'albero! 72
Registra 128 MB di buona musica dalla radio, da un concerto live o da un CD-Audio protetto

Ma che musica maestro! 75
Messe a confronto le principali schede audio disponibili in commercio!

Il cinema tascabile! 78
Installa un player DVD nella tua auto per rendere più piacevoli i tuoi prossimi viaggi di Natale

TELEFONIA

TV o telefonino... cosa scegliere? 88
Ecco in cosa consistono i prossimi servi TIM

I video li guardo sul telefonino! 89
Trasforma il tuo cellulare di ultima generazione in un vero e proprio player multimediale

INTERNET

E-mail che lasciano il segno 90
Stufi di utilizzare i soliti messaggi testuali? Scopriamo com'è possibile personalizzare le nostre e-mail con effetti sorprendenti!

Sapevi che 95
- Traduciamo le parole straniere navigando sul Web
- Aggiungiamo Google nella barra di IE

Condisci il Web con tanto riso! 96
Realizziamo un sito umoristico che contenga: barzellette, vignette, aforismi e tante altre idee spassose

GIOCHI

Halo: l'evoluzione della lotta 104
Il miglior gioco di sparatutto in prima persona arriva sul PC!

Territori nemici! 102
Combatti tutti i tuoi avversari della seconda guerra mondiale per riportare la pace e la prosperità

Sapevi che 105
Tanti trucchi per giocare a Starsky ed Hutch, Madden NFL 2004, Jedy Knight: Jedy Academy e Colin McRae 3

Giocare ai limiti del virtuale 107
Scegliamo insieme la nostra prossima scheda video

UTILITÀ&PROGRAM.

Controlli e proprietà in VB 110
Continuiamo il nostro viaggio nel mondo della programmazione in Visual Basic

SISTEMA

Aggiorna Windows... anche senza Rete 114
Scarichiamo su hard disk gli aggiornamenti del nostro sistema operativo per averli sempre a portata di mano

Che ore sono? Le MP3 e un quarto! ..116
Questa è la risposta che riceveremo in un futuro molto prossimo, quando tutti noi avremo un orologio che va a tempo di musica

Una madre complicata 118
I problemi più comuni sulle schede madri risolti dai nostri esperti

Sai installare un processore? 120
Dimostralo rispondendo correttamente alle domande del nostro Test!

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Difendiamoci dai Worm! 124
Con buone regole, consigli e strumenti specifici saremo in grado di proteggere il PC dalle minacce informatiche

OFFICE

Mago di Excel in quindici minuti! ..128
Nuovi trucchi per ottimizzare al meglio il lavoro con il foglio di calcolo di casa Microsoft

Le stampe in fascicoli! 132
Stampare e fascicolare documenti elettronici non è più un problema. Vediamo come fare in pochi e sempici passi

IDEE REGALO da mettere sotto l'albero

pag. 24

RUBRICHE

News 6
Le più importanti novità hardware e software del mese

Mailbox 12
Quesiti, problemi, perplessità? Ecco le risposte alle tue domande

Una risposta a tutto 20
Una selezione dei problemi più comuni risolti dai nostri esperti

Come utilizzare il CD/DVD ..34

Il software sul CD/DVD 36
I programmi del CD/DVD recensiti

Block notes 100
I siti giusti per acquistare i nostri regali on-line!

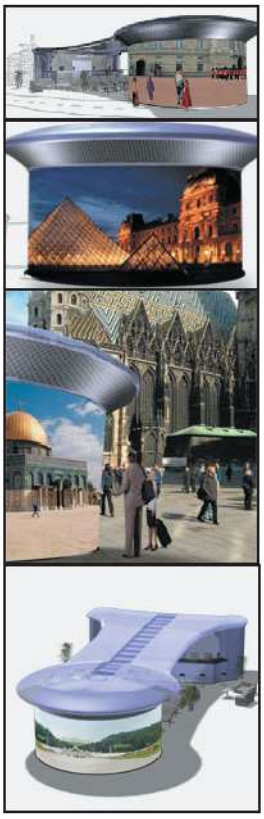
Le guide di Win Magazine ..135
Esperti in fotografia digitale (sesta parte)

NEWS

MICROSOFT e macroritardi

Il "colosso di Redmond" continua a perdere colpi, e dopo il travagliato parto di Office 2003 annuncia lo slittamento anche di Windows XP SP2 e LongHorn. Altro che "cogli l'attimo"...

Cosa sta succedendo alla Microsoft? Se fino a qualche tempo fa il suo inflessibile rigore nel pianificare scadenze e promozioni sembrava quasi esasperante, da alcuni mesi a questa parte è come piombata in uno stato di caos inestricabile, con tanto di reazioni a catena in perfetto 'stile domino'. Tutto è cominciato con l'odissea di Office 2003, più volte annunciato, a partire da questa primavera, ed altrettante volte posticipato a data da destinarsi fino ad autunno inoltrato. Dopo Office 2003 sarebbe dovuta arrivare una nuova release di Windows XP, la SP2, inizialmente prevista (anch'essa) per l'autunno: ebbene, non solo in autunno non è stata distribuita nessuna nuova release XP SP2, ma sembra che nessuno riuscirà ad aggiudicarsela prima del primo semestre 2004 (!). Parrebbe, il condizionale è d'obbligo, certa, però, l'uscita della versione beta entro fine anno. Ma non è tutto, perché ha subito vistosi rallentamenti anche la frequenza di rilascio delle patch per la prima 'release gruviera' di XP, e perché è già stata ufficialmente posticipata anche la distribuzione dell'attesissimo LongHorn, rimandato ad inizio 2006 dopo che le indiscrezioni trapelate durante la primavera, accompagnate dai soliti facili entusiasmi e da un'abbondanza di schermate beta, lo davano ormai per certo al più tardi in giugno 2005. Piccoli pachidermi crescono?



Arriva la MACCHINA del TEMPIO

Si chiama Tholos, e sarà sicuramente il progetto più avveniristico dei prossimi anni. Consentirà di interagire con persone e situazioni all'altro capo del mondo...

Non ha nulla, ma proprio nulla, a che vedere con chat e videoconferenze. Si tratta, invece, di una struttura che metterà in comunicazione tra loro alcuni punti specifici del Globo rendendo possibile una modalità di comunicazione assolutamente fantascientifica. Prende il nome (e la forma) da un antico tempio circolare greco, ma si compone di un enorme display semicircolare ad altissima definizione (60 mq con risoluzione di 20 MegaPixel) collegato con telecamere e microfoni ultrasensibili, che trasmettono in tempo reale tutte le immagini acquisite, con tanto di suoni, ad altri poli analoghi. In pratica è una sorta di "macchina dell'ubiquità" per riuscire ad essere contemporaneamente in due posti diversi, conversando, nel frattempo, con chi popola entrambi gli scenari. E non si tratta di realtà virtuale, ma di realtà effettiva, resa possibile dalle più avanzate tecnologie a fibra ottica per la trasmissione dei dati. Il costo preventivato per la costruzione e l'installazione di questo gioiello di ingegneria informatica è di 1 milione e mezzo di euro per ciascun 'tempio', ma non c'è da spaventarsi per eventuali tariffe di fruizione: saranno interamente sostenute dagli sponsor (attraverso la messa in onda di circa 3 ore di messaggi pubblicitari nell'arco della giornata), e per noi, che abbiamo già l'acquolina in bocca, l'utilizzo viene preannunciato come completamente gratuito.

IN BREVE

DA OGGI SI NAVIGA COL TRENO

Trenitalia ha messo a punto una speciale carrozza in fase di beta test per provare ad offrire servizi Web (non solo Internet, ma anche TV Digitale on demand) mentre si viaggia da una capo all'altro della penisola. Il sistema impiegato per l'erogazione di tali tecnologie è quello satellitare a banda larga progettato da Alena Spazio, e garantirebbe la connettività a ciascun passeggero direttamente dal suo posto.

VIDEOCAMERA per agenti segreti

Con la Panasonic SVAV100 possiamo realizzare videoclip in formato MPEG-2/4, e memorizzarli su minuscole SD Card

Professionisti, amatori, principianti e perfino... guardoni in incognito: nessuno può sottrarsi al fascino della nuova videocamera digitale Panasonic D-Snap SVAV100. Caratterizzata da un design incredibilmente tascabile ed ergonomico (sta comodamente nel taschino della giacca o dei pantaloni, pesa appena 154 grammi e misura 33x65x90 mm), è tutt'altro che l'ennesimo giocattolino hi-tech destinato ai sofisticati appassionati di gadget. La dotazione tecnologica, infatti, è assolutamente futuristica. Innanzitutto, supporta pienamente entrambi gli standard MPEG2 ed MPEG4, e ci permette di immagazzinare i nostri filmati su più che pratiche SD Card che stanno anche nel portafoglio. Ne troviamo una da ben 512 MB in bundle, utilissima per immortalare fino a 20 minuti di video in MPEG-2 e diverse ore in formato MPEG-4. Secondariamente, funge non solo da camcorder ma anche da macchina fotografica: la risoluzione massima è di 640x480 pixel, con tanto di zoom ottico a 10x e display LCD da 2,5" direzionabile. Un oggetto imperdibile per chiunque voglia mettere alla prova la propria abilità e la propria creatività da regista o da reporter.

PANASONIC D-SNAP SVAV100
QUANTO COSTA: n.d.
DISPONIBILITÀ: Natale 2003
SITO INTERNET: www.panasonic.com

Cadono le foglie... di NOKIA!

L'azienda finlandese fa il suo ingresso nel mondo della comunicazione 3G con il 7600

Il Nokia il 7600 è un cellulare di nuova generazione ricchissimo di features mai apparse fino ad oggi, su altri prodotti della stessa casa produttrice. La forma "organica" (ispirata alle linee morbide ed ergonomiche di una foglia) privilegia il grande display ad alta risoluzione a 65.000 colori, con i tasti disposti perimetralmente ad esso. Dotato di video/fotocamera integrata, in grado di riprendere fino a 2 minuti e mezzo di clip con tanto di audio. Il lettore MP3 può immagazzinare e riprodurre fino a 50 minuti di musica, interagendo con il nostro PC attraverso connettività USB, ed il browser XTML agevola la navigazione anche sulle pagine Web più ricche di grafica. Unica pecca è il mancato supporto alla funzione di videochiamata.

NOKIA 7600
QUANTO COSTA: € 539,00 (prezzo indicativo)
DISPONIBILITÀ: Gennaio 2004
SITO INTERNET: www.nokia.it

FILE SHARING new generation

Si respira aria nuova anche nello scambio (illegale) di musica e film on-line. E le Major? Continuano ad incassare il colpo...

Non conosce soste ne ostacoli l'avanzata a macchia d'olio della Downloading Mania, che, dopo essere nata con Napster e AudioGalaxy e cresciuta con WinMX, iMesh e KaZaA, approda ora a eDonkey (www.edonkey2000.com) e bitTorrent (www.bittorent.com). La Terza Generazione del File Sharing differisce dalla seconda (quella delle reti Peer 2 Peer di Gnutella, FastTrack e derivati) per una concezione completamente diversa dello scambio del materiale condiviso. Se con il P2P ciascun computer funge da 'nodo di smistamento', ora la sua nuova fisionomia è quella di 'server di basso livello', con il compito di indicizzare le ricerche degli utenti verso una determinata tipologia di file. È dunque possibile raggiungere velocità di downloading (in simultanea) sensibilmente superiori a quelle di ogni altro client in circolazione, in virtù di una più intelligente frammentazione dei file sorgente tra i vari possessori. Inutile specificare che tutto questo, tradotto, significa che la "pirateria" ha compiuto l'ennesimo, astuto, passo in avanti. A quando, allora, anche una Terza Generazione di lotta alla pirateria, consistente semplicemente nell'abbassamento dei prezzi?

IN BREVE

CHE BELLA VOIP!

La Time Warner, major discografica/multimediale tra le più blasonate e tentacolari al mondo, ha deciso di estendere il proprio raggio d'azione anche al settore della comunicazione Web, sperimentando un nuovo servizio di telefonate on-line (il VOIP: Voice Over Internet Protocol) a prezzi decisamente inferiori rispetto a quelli delle comuni compagnie telefoniche.
Il lancio di questa iniziativa coinvolgerà inizialmente soltanto l'America; in caso di successo, potrebbe presto sbarcare anche in Europa. Per info www.timewarner.com

NOVITÀ IN DVD

HULK

David Banner, scienziato al soldo dell'esercito USA, sperimenta su se stesso un siero per la rigenerazione molecolare. La mutazione del DNA in lui provocata si trasmette quindi a suo figlio Bruce, che mostra sin da piccolo i segni della sua anormalità. Molti anni dopo, Bruce, cresciuto con dei genitori adottivi, rimane coinvolto in un incidente di laboratorio che scatena la mutazione in lui latente, tramutandolo in un colosso verde con la mente di un bambino...

■ **GENERE:** Fantascienza ■ **REGIA:** Ang Lee ■ **ATTORI:** Eric Bana, Jennifer Connelly, Nick Nolte, Sam Elliott, Josh Lucas, Paul Kersey ■ **DURATA:** 132 minuti ■ **EXTRA:** Commento audio di Ang Lee, Making of, Hulk Cam: Dentro alla furia, Scene eliminate, Hulkification, Evoluzione di Hulk, etc. ■ **PREZZO:** € 28,99 ■ **SITO INTERNET:** www.uip.it

SALVATE IL SOLDATO RYAN
EDIZIONE SPECIALE

Seconda Guerra Mondiale. Al capitano John Miller (Tom Hanks), con un piccolo plotone di soldati al seguito, viene assegnata dai vertici militari una missione disperata. Andare nell'entroterra francese, fin dietro le linee nemiche, per riportare a casa un giovane paracadutista ufficialmente disperso: James Ryan (Matt Damon), l'unico (probabile) superstite di quattro fratelli partiti per il fronte.

■ **GENERE:** Drammatico ■ **REGIA:** Steven Spielberg ■ **ATTORI:** Tom Hanks, Edward Burns, Tom Sizemore, Matt Damon, Jeremy Davies, Adam Goldberg ■ **DURATA:** 163 minuti ■ **EXTRA:** Attraverso il varco: Salvate il soldato Ryan, Note di produzione, Biografie del cast artistico e tecnico, Trailer vari ■ **PREZZO:** € 28,99 ■ **SITO INTERNET:** www.paramountpictures.com

IL REGNO DEL FUOCO

Il piccolo Quinn è testimone del risveglio di una spaventosa creatura sputafuoco rinvenuta durante alcuni lavori di scavo nella metropolitana di Londra. Vent'anni dopo i draghi dominano incontrastati sulla Terra e Quinn è a capo di una piccola comunità di superstiti. Un giorno bussa alle porte del loro castello una squadra di cacciatori di draghi capitanata da Van Zan (Matthew McConaughey), che sostiene esista un modo per sconfiggere i mostri alati...

■ **GENERE:** Fantascienza ■ **REGIA:** Rob Bowman ■ **ATTORI:** Christian Bale, Matthew McConaughey, Izabella Scorupco, Gerard Butler ■ **DURATA:** 98 minuti ■ **EXTRA:** : Infondere vita al terrore, Materiale collaterale: se proprio non ce la fai, Conversazioni con Rob Bowman, Trailer cinematografico originale, 'Il regno del fuoco' - Videogioco ■ **PREZZO:** € 21,49 ■ **SITO INTERNET:** www.buenavista.it

TOP 10 DVD ITALIA

Ecco la classifica dei migliori titoli in DVD venduti nel nostro Paese

1) MATRIX RELOADED (Warner) Keanu Reeves, Lawrence Fishburne, Monica Bellucci
Il secondo capolavoro della saga che ha rivoluzionato il cinema di fantascienza

2) HULK – SPECIAL EDITION 2 DVD (Universal)
Eric Bana, Jennifer Connelly, Nick Nolte

3) CHICAGO (Buena Vista)
Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Renée Zellweger

4) IL RE LEONE (Buena Vista)

5) LE AVVENTURE DI INDIANA JONES (Paramount)
Harrison Ford, Sean Connery

6) IL SIGNORE DEGLI ANELLI – LE DUE TORRI (Medusa)
Viggo Mortensen, Liv Tyler, Ian McKellen

7) GANGS OF NEW YORK (20th Century Fox)
Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz, Daniel Day-Lewis

8) DAREDEVIL - EDIZIONE SPECIALE (20th Century Fox)
Ben Affleck, Jennifer Garner, Colin Farrell

9) CHARLIE'S ANGELS: PIÙ CHE MAI (Columbia Tristar)
Cameron Diaz, Drew Barrymore, Lucy Liu

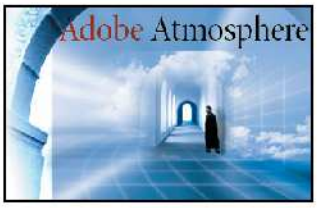
10) IO NON HO PAURA (Medusa)
Diego Abatantuono, Dino Abbrescia, Giorgio Careccia

Documenti on-line? Ora si può!

Comincerà ufficialmente nella primavera del 2004 la distribuzione delle prime Carte d'Identità elettroniche, che proseguirà poi negli anni successivi fino a toccare quota 40 milioni di unità, secondo le previsioni originarie, entro il 2009. Si discute già da diversi anni sulla necessità di rendere digitali i documenti personali, in modo tale da ridurre, se non eliminare del tutto, la lentezza inesorabile della macchina burocratica italiana, e consentire così lo snellimento delle procedure di rilascio dei certificati (che diventerebbero accessibili 24 ore su 24 da apposite postazioni Web). Inutile aggiungere, tuttavia, che, proprio a causa della lentezza inesorabile della macchina burocratica italiana, tale progetto è progredito con risultati finora abbondantemente inferiori alle aspettative. E se il buongiorno si vede dal mattino...

Adobe Atmosphere? Chi si rivede!

Anche l'informatica, ogni tanto, ha le sue "Meteore". E tale, per l'appunto, sembrava destinato ad essere Atmosphere di Adobe, software per la creazione di siti Internet 3D di cui molto già si era parlato addirittura nel 2001. Invece è stata, alla buon'ora, messa in commercio negli Stati Uniti la definitiva release ufficiale, che presto farà il suo ingresso anche nei migliori negozi italiani, per permettere agli sviluppatori di sondare nuove modalità di interazione tra l'utente e l'interfaccia Web adoperata per navigare. A corollario di Atmosphere è stato distribuito anche un apposito Player freeware (scaricabile da www.adobe.com) che si integra con Explorer e codifica le pagine generate con il programma.



ADOBE ATMOSPHERE
QUANTO COSTA: € 399,00 (Full); € 99,00 (Smart)
DISPONIBILITÀ: Immediata (USA)
SITO INTERNET: www.adobe.com
CONTATTA: Abobe Italia - Tel. 039 65501

C'è un CELLULARE dentro OFFICE?

Trasformare il nostro PC in un vero e proprio centralino per l'invio e la ricezione di SMS? Da oggi sarà possibile, grazie alla suite Mobile Message: quattro plug-in per Office (Excel, Access ed Outlook) che permetteranno ai nostri adorati "messaggini" di integrarsi perfettamente con fogli di calcolo, database e rubrica. È possibile acquistare i singoli plug-in direttamente on-line dal sito ufficiale www.mobilemessage.it ad un prezzo tra i 60,00 e gli 80,00 euro, oppure la suite completa a 150,00 euro. Sono, inoltre, disponibili ricariche per spedire da 500 a 50.000 SMS, e per ricevere notifiche di ricezione da 2.500 a 10.000 unità.

La MELA del peccato

La tentazione di migrare verso prodotti Apple non smette di contagiare gli utenti Windows: dopo il boom di iPod, arriva iTunes

Lo scorso anno, le finestre della Microsoft hanno lasciato filtrare sui nostri PC il gustoso profumo di mela dell'iPod, il lettore MP3 portatile in assoluto più affidabile (e più cool) in commercio. Ad un anno di distanza, ci prova anche iTunes: a sua volta player MP3, ma per computer, è finalmente disponibile in versione Windows (freeware compatibile con XP e 2000) alla pagina www.apple.com/it/itunes. Si tratta di una svolta non meno clamorosa di quella dell'iPod, perchè porta con sè anche un nuovo modo di effettuare l'acquisto di musica on-line grazie ad iTunes Music Store: con soli 99 centesimi di euro possiamo acquistare e scaricare legalmente la nostra canzone preferita, all'interno di un catalogo di migliaia e migliaia di titoli. Non solo: chiaramente, iTunes ed iPod si integrano alla perfezione, rendendo possibili tanto i transfer di canzoni dall'una all'altra piattaforma e la sincronizzazione di playlist singole o multiple, che anche alcune funzioni più bizzarre come la votazione di ciascun brano (da 1 a 5 stelline). Per questo, è già diventato "l'amante segreto" di milioni di aficionados dei più diffusi software concorrenti (nonché detrattori di lunga data dell'iTunes su Macintosh!). Tempi duri, dunque, per Windows Media Player, Winamp e Music Match Jukebox, che devono ora fare i conti con un avversario in più tutt'altro che sprovveduto.

Prenota la tua poltrona **a Roma,** da **Stereo Much** in via Lago di Lesina, 85-87

BARCO mette il mondo del Cinema in Casa nelle tue mani! Con oltre 20 anni di esperienza nella progettazione di sistemi di proiezione ad alto livello, BARCO si è creato una posizione unica nel mercato. Soluzioni basate su proiettori CRT, DLP o qualsiasi altra tecnologia video emergente, la nostra rinomata esperienza è in grado di portare le ultime novità nel comfort della vostra casa.

BARCO
Home cinema

Ti TELEFONO da... un PORTACIPRIA!

La seconda serie di cellulari Xelibrì è una vera e propria sfida sia al design che al modo d'uso

Siemens ha pensato ad una linea di cellulari da indossare che, con i primi 4 modelli, è già diventata uno status symbol. In occasione del Natale è previsto l'arrivo nei negozi della seconda ondata. Parola d'ordine: follia. Tecnologicamente, le innovazioni riguardano i display, passati dal bianco e nero a 4000 colori, e, nel caso del modello 8, la radio ed il memo voice, assenti nei precedenti telefoni. Ma è il design a lasciare letteralmente sbigottiti: il modello 6 assomiglia a un portacipria (con tanto di specchietti), il modello 7 è un moschettone per zaini e cinture, e il citato modello 8 ha la tipica forma degli antistress gommosi e può essere portato al collo. Credevamo di esserci abituati ormai a tutto? Quasi.

SIEMENS XELIBRI 5/6/7/8
QUANTO COSTA: da € 139,00 a € 199,00
DISPONIBILITÀ: Dicembre 2003
SITO INTERNET: www.xelibri.it

Il COMPUTER? Sta fresco!

Arriva da Terratec l'idea più innovativa per risolvere l'annoso problema di surriscaldamento dei componenti hardware del nostro PC. Il nome di battesimo è Mystify H20 2010, ed è un sistema di raffreddamento ad acqua composto da due refrigeratori (uno per la scheda madre e uno per la scheda grafica), una pompa Eheim ed una serie di connettori e tubature. Studiato in maniera specifica per gli appassionati di videogiochi estremi e, soprattutto, per possessori di CPU sottoposte ad overclocking, ha fornito, in fase di test, risultati del tutto incoraggianti, dal momento che la capacità di raffreddamento dell'acqua è nettamente superiore a quella dell'aria. Bisognerà, piuttosto, fare attenzione che non una goccia fuoriesca dalle apposite condutture. Il kit di montaggio verrà messo in commercio al vantaggioso prezzo di € 299,99. Per informazioni visita il sito www.terratec.com.

IN BREVE

BIANCHERIA INTELLIGENTE

Sul mercato esistono già i primi prototipi, realizzati da Philips, di reggiseni e mutande in grado di tenere sotto controllo il battito cardiaco o la pressione arteriosa, chiamando addirittura i soccorsi in caso di pericolo. Il funzionamento di tale sistema è reso possibile da una serie di elettrodi inseriti nel tessuto e collegati con un microprocessore altamente avanzato (riesce persino a distinguere un battito "normalmente accelerato" per l'attività fisica da uno foriero di cattivi presagi), a sua volta connesso via satellite con i servizi di emergenza. Ma c'è un'impresa che, forse, sarà più difficile compiere: quella di diventare anche di moda.

GLI EVENTI DEL MESE

22° MARC

Quando: Dal 20 al 21 Dicembre.
Dove: Fiera di Genova
Cos'è: Mostra di: parabole, decoder, PC, telefonia cellulare e hardware radioamatoriale.
Da non perdere: Più di 120 espositori complessivi, con un'ampia sezione dedicata agli appassionati di fai da te, ed oltre 30 aziende specificamente indirizzate al mercato dell'home computing (PC, notebook, stampanti, scanner, software e videogames).
Quanto costa: n.d.
Info: www.studio-fulcro.it - Tel: 010 561111

19° GRANDE FIERA DELL'ELETTRONICA

Quando: Dal 6 all'8 Dicembre.
Dove: Fiera di Forlì.
Cos'è: Annuale appuntamento invernale per visionare ed acquistare attrezzature e componenti elettronici ed informatici.
Da non perdere: Oltre 5.000 mq di stand tematici, dai semplici gadget tecnologici ai più complessi assemblati hardware, utilissimi anche per scegliere i nostri regali hi tech con un sensibile risparmio sui prezzi in commercio.
Quanto costa: n.d.
Info: www.fieraforli.it - Tel: 0547 313096

Menu del giorno: pirati strapazzati!

Sta per essere messo a punto un sistema che permette di duplicare senza problemi i giochi protetti, per poi bloccarli in fase di utilizzo Macrovision e CodeMasters, rispettivamente società di sviluppo di tecnologie di sicurezza e software house specializzata in giochi, hanno stretto un importante accordo per tentare di arginare il dilagante fenomeno della pirateria sul fronte videoludico. Come? Congegnando un sistema, denominato Fade, che, in apparenza, permette di copiare un programma protetto senza opporre resistenza alcuna. I problemi, però, cominciano nel momento in cui ci mettiamo a giocare: il software copiato comincia progressivamente a "decomporsi", finendo con il diventare poco più che una demo limitata nella giocabilità ed affetta da bug ed errori di ogni genere, invogliando la sventurata "vittima" ad acquistare la versione originale.
Una vera e propria presa per i fondelli per chi duplica illegalmente i programmi, che per la prima volta trasforma la pirateria in un sorprendente (quanto curioso) veicolo promozionale. E per chi volesse solo farsi una innocente versione di backup?

Dalla II Guerra Mondiale alla Guerra in Vietnam

Uno dei giochi on-line più famosi in assoluto, per quanto riguarda gli sparatutto in prima persona, è sicuramente Battlefield 1942. Sviluppato da Digital Illusion e pubblicato da Electronic Arts, il titolo era caratterizzato da un'incredibile atmosfera, che riusciva a farti sentire veramente nei campi di battaglia della Seconda Guerra Mondiale. Dopo aver avuto un grande successo e aver conseguentemente sviluppato diverse espansioni, EA e Digital Illusion hanno pensato di cambiare totalmente ambientazione, trasportando gli

utenti nella famigerata Guerra del Vietnam. Nonostante l'estensione del territorio sia notevolmente diminuita (dall'Europa intera al Vietnam), la varietà degli scenari varierà da giungle, montagne, città e fiumi.

BATTLEFIELD VIETNAM
TIPOLOGIA: Azione
DISPONIBILITÀ: Marzo 2004
SITO INTERNET: www.eagames.com

I DEMONI DI DOOM TORNANO PER LA TERZA VOLTA ALLA CARICA!

Chi tra gli appassionati di FPS (First Person Shooter) non conosce Doom? Non è stato il primo, questo è vero (tale primato spetta a Castle Wolfenstein), ma è stato sicuramente il migliore dei suoi tempi: gioco dell'anno, migliore del suo genere, inarrivabile in giocabilità... un titolo praticamente impedibile per quegli anni. Poco tempo dopo uscì Doom 2, praticamente identico, ma con una montagna di livelli in più e tanto divertimento assicurato. A distanza di ben dieci anni (2003), Id Software ha finalmente deciso di deliziare gli utenti con Doom III. Il titolo avrà una modalità multiplayer molto divertente, ma la vera forza

del gioco sarà la modalità single player: piena di atmosfera e con una grafica a dir poco strepitosa. In questa modalità impersonerai un marine dell'anno 2145 inviato su Phobos, una delle due lune di Marte. Doom III promette di essere un titolo davvero indimenticabile.

DOOM III
TIPOLOGIA: Azione
DISPONIBILITÀ: Marzo 2004
SITO INTERNET: www.idsoftware.com

I TITOLI PIÙ GIOCATI IN REDAZIONE

Siamo giunti alla nostra consueta TOP TEN, che questo mese vede tre nuovi titoli: Jedi Knight: Jedi Academy, in cui rivivrai le avventure di guerre stellari; C&C: Generals Zero Hours, espansione dello stragiocato C&C: Generals; e infine Age of Mythology: Titans, dove i titani movimenteranno le nostre partite.

1) Jedi Knight: Jedi Academy
2) C&C: Generals Zero Hours
3) Age of Mythology: Titans
4) Call of Duty
5) Homeworld 2
6) Tron 2.0
7) Runaway: The Road Adventure
8) Neverwinter Nights
9) Tomb Raider: The Angel of Darkness
10) WarCraft III: The Frozen Throne

i Sims tornano a divertirci

Dopo un'attesa di oltre tre anni arriva The Sims 2. Il gioco sarà caratterizzato da una grafica decisamente migliore, avrà nuovi ambienti, nuovi oggetti, nuove situazioni, proprio come negli expansion pack che abbiamo visto in questi lunghi tre anni. Ma non saranno questi i punti di forza del secondo capitolo dei Sims. Inimmaginabile novità di The Sims 2, saranno i ricordi. Fino ad ora hai sempre potuto giocare in mille situazioni diverse, ti sei divertito a rivivere virtualmente situazioni che nella vita reale ti avrebbero annoiato, divertendoti e condividendo con il tuo sim ogni più piccola conquista... ma è sempre mancato qualcosa. Quello che rendeva The Sims innaturale era la totale mancanza di collegamenti con gli eventi passati: non importa cosa si faceva, l'unica cosa che contava era il presente. In

The Sims 2 le cose cambieranno radicalmente, consentendoti di vedere il tuo sim reagire di fronte agli eventi in base alle proprie esperienze! Più reale di così...

THE SIMS 2
TIPOLOGIA: Strategia
DISPONIBILITÀ: Febbraio 2004
SITO INTERNET: www.thesims.ea.com

MAILBOX

Invia le tue domande alla redazione di Win Magazine. Faremo di tutto per aiutarti!

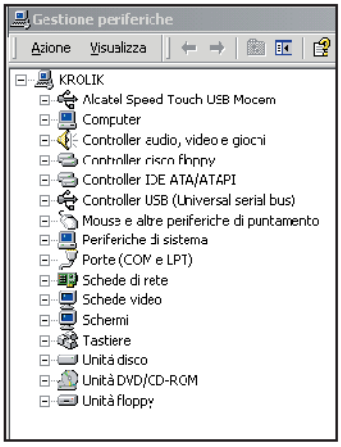
Il nostro tecnico Hardware risponde...

CD-ROM SCOMPARSO

Ho lo stesso problema di Lashkari (Win Magazine ottobre 2003). La differenza è che ho un masterizzatore HP installato (e non un DVD). Andando in *Gestione risorse* (Win 98 SE) trovo l'icona CD-Rom (col segno +). Se clicco con il tasto destro del mouse appare *Stampa/Proprietà*. *Rimuovi* non funziona, ma indica di selezionare la periferica. Se clicco con il tasto sinistro apro la sottocartella e vedo solo l'icona che caratterizza il masterizzatore (CD-writer HP 8200), che appare con la lettera E: in risorse del computer.

Andrea, via Internet

Dalla tua descrizione mancano delle informazioni importanti: quando e come si è presentato il problema? Dopo un riavvio? Dopo l'installazione di nuovi driver o di una nuova periferica? Invitiamo i lettori che ci pongono quesiti tecnici ad essere accurati nella descrizione non solo dei sintomi del problema, ma anche delle caratteristiche del proprio sistema (Andrea, per esempio, non ci dice la marca del suo CD-Rom) e delle circostanze che hanno causato il tutto.



Ciò premesso, ti consigliamo di tentare prima di tutto una semplice operazione di "rileva modifiche hardware". È vero che il CD-Rom, come l'hard disk, dovrebbe essere abilitato automaticamente a funzionare; tuttavia, a volte la procedura guidata, da *Pannello di controllo/Installazione guidata hardware*, riesce a risolvere problemi di questo tipo. Se la procedura non trova subito il tuo CD-Rom, scegli di cercare hardware non compatibile plug and play. Nella risposta a Lashkari consigliavamo di cancellare i valori *Upperfilters* e *Lowerfilters* dal registro di configurazione, che però nel tuo caso sono assenti, come ci riferisci nella tua e-mail in una parte che non abbiamo pubblicato.

Da quanto ci dici, inoltre, non hai ancora controllato l'hardware del tuo sistema. Prova prima di tutto, da *Gestione periferiche*, ad eliminare il masterizzatore. Al riavvio, il CD-Rom funziona? Forse è segno che le due periferiche vanno in conflitto. Ad ogni modo, apri il case e controlla prima di tutto se tutti i cavi siano ben collegati al CD-Rom (così come lo sono sul masterizzatore). Se le due periferiche sono state installate sullo stesso canale IDE, verifica la configurazione dei jumper, in modo che possano convivere. In alternativa, prova a spostare il CD-Rom (o il masterizzatore) su un'altra piattina (quella fascia di colore bianco), accoppiandolo all'hard disk.

Se non sai di cosa stiamo parlando, ti serve l'aiuto di un amico esperto. L'ultima possibilità, spiacevole, è che il tuo CD-Rom sia danneggiato e per questo motivo non venga rilevato. Un caso improbabile (visto che di solito simili problemi sono causati da errori di configurazione software o hardware), ma non impossibile.

Se ogni tentativo dovesse fallire, ti consigliamo di portare il CD-Rom in un centro assistenza.

DI CHI È QUESTO?

Carissima redazione di Win Magazine, ormai sono anni che vi seguo e sono sempre rimasto molto soddisfatto della vostra rivista.

Non manca mai di essere precisa, dettagliata ed interessante. Ho sempre notato con piacere che non vi tirate mai indietro nel trattare argomenti che molte altre riviste reputano scottanti. Continuate sempre così, siete grandi!

Ettore, via Internet

Caro Ettore, non ci stancheremo mai di precisare che Win Magazine è prima di tutto la vostra rivista (dei lettori) e solo di riflesso la nostra (redattori). Tutti i sacrifici e tutti gli sforzi editoriali/redazionali, sono compiuti in vista di offrire a voi tutti un prodotto completo ed esaustivo, in grado di soddisfare la vostra sete di conoscenza informatica. Credeteci se vi diciamo che la nostra più grande soddisfazione è quella di esservi di aiuto nel risolvere tutte le magagne ed i pasticci che combinate, proponendovi di volta in volta nuovi modi di usare il PC.

Non dimenticate che Win Magazine è vostra! Quindi, non esitate ad intervenire per fornire suggerimenti e consigli che possano rafforzare ed abbellire ulteriormente la VOSTRA rivista preferita. Proponeteci nuove rubriche, nuovi argomenti, idee sfiziose e qualsiasi vostro desiderio "informatico", saremo lieti di soddisfarvi al più presto.

Approfittate pure delle e-mail per non perdere occasione di intervenire in prima persona, su quella che, in realtà, è a tutti gli effetti la vostra rivista.

I PIRATI DELL'INCHIOSTRO

Ho una stampante Epson 810. Vorrei sapere se c'è il modo di bypassare i chip delle cartucce d'inchiostro. Sono sicuro che quando le butto ne contengono ancora. Vorrei essere io a decidere se spremerle fino in fondo oppure no.

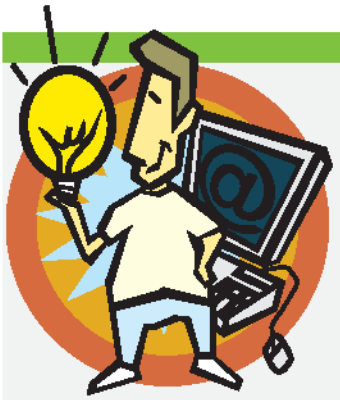
Mauro, via Internet

Caro Mauro, tocchi un tema molto discusso. In tanti si chiedono se i produttori di stampanti, oltre a farci pagare l'inchiostro a peso d'oro, "barano" anche sulla quantità residua rilevata dai chip.

In Rete, ma anche sulle testate giornaliste, viene dato seguito a questi sospetti. Si dice che il chip di alcune cartucce abbia una data di scadenza, superata la quale, la cartuccia

viene considerata "esaurita" anche se c'è ancora inchiostro. Il chip controlla la data di scadenza basandosi sull'orario del sistema operativo.

Si può tentare, quindi, di portarlo indietro di qualche anno, per ingannare il chip. In altri casi, il chip dice alla stampante che l'inchiostro è finito poco prima che lo sia per davvero. Proprio come tu sospettavi. Puoi tentare, allora, di forzare la stampa, premendo il pulsante di "riprendi stampa" appena ricevi il segnale di inchiostro esaurito. Non c'è garanzia di riuscita, ma provare non costa nulla.



Il nostro WebMaster risponde...

ALLARME, ACCESSO NEGATO!

Non posso più accedere alla mia casella e-mail su Msn.com. Non accetta più la mia password. O mi hanno chiuso l'account o qualcuno ha cambiato la password spacciandosi per me. Cosa mi consigliate di fare?

Anonimo, via Internet

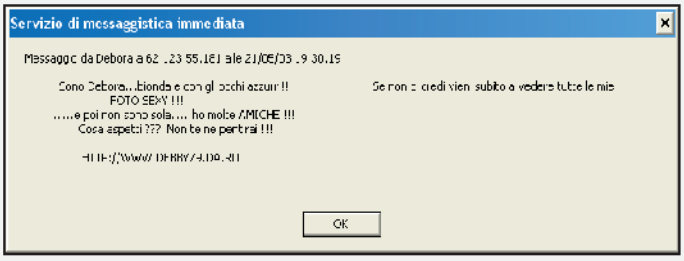
Ti riferisci a Hotmail, il servizio di posta elettronica che fa capo a Msn. La password è associata ad un passaporto .Net di Microsoft, un sistema che dovrebbe garantire un certo livello di sicurezza, anche se su Internet ci sono alcuni che si vantano di poter ottenere password di Hotmail con estrema facilità (spiegando il sistema sul proprio sito). Però, può anche capitare che un pirata abbia letto la password dal tuo hard disk, usando un programma trojan che hai installato sul computer senza volerlo. Basta non convalidare l'opzione *Non memorizzare la password* dalla pagina di login di Hotmail, per non salvare la password su hard disk. In questo modo eviterai di esporti a rischi di questo genere. È infine da escludere che abbiano chiuso il tuo account: Hotmail disattiva quelli inutilizzati per più di un mese, ma basta provare a rientrare nella tua casella di posta (dalla pagina di login) per poi poterla riattivare. La prima cosa da fare è andare su http://login.passport.net/uilogin.srf?id=2 e cliccare su *Password dimenticata*. Ora dovrai rispondere alla domanda che hai stabilito al momento della creazione dell'account. Se ricordi la risposta potrai riavere la password. Se la password è diversa da quella che avevi scelto o se addirittura è stata cambiata la domanda, è molto probabile che un pirata abbia cercato di rubarti l'account su Hotmail. La prima cosa da fare è una scansione con un antivirus aggiornato. Poi cambia la tua password, se sei riuscito a recuperarla. Altrimenti, chiedi aiuto a Microsoft alla pagina http://register.passport.net/contactus.srf

E-MAIL PERSE E RITROVATE

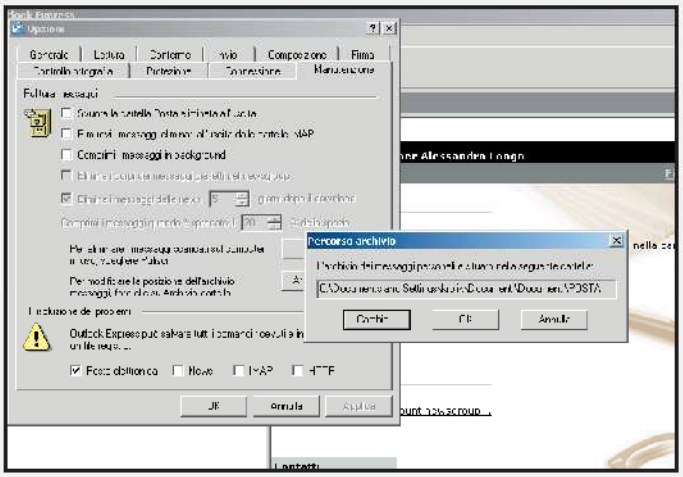
Qualche giorno fa ho formattato l'hard disk, ma prima, poiché non volevo perdere le e-mail ricevute, ho zippato le cartelle del seguente percorso *C:\WINDOWS\Application Data\Identities\{375E94A0-E080-11D7-805B-8E5A376E6520}\Microsoft\Outlook Express*. Ora vorrei ripristinarle, ma Outlook Express non me lo permette. Come posso fare? Aiutatemi vi prego.

Davide, via Internet

In che senso Outlook non te lo permette? Ricevi un messaggio d'errore? Quale? Non dimenticare di inviarci queste informazioni nelle tue e-mail di richiesta d'aiuto, altrimenti diventa davvero difficile fornire una risposta esauriente. Ma proviamo lo stesso, sperando di non andare alla ceca. Immaginiamo che prima della formattazione tu abbia compresso le cartelle indicate e che poi le hai conservate su un altro hard disk o su CD-Rom. Ora decomprimile (operazione di unzip), copiandole sull'hard disk dove hai appena reinstallato Windows. La posta ricevuta è contenuta nel file *posta in arrivo.dbx*. Archivia il tutto in una cartella a portata di mano: noi, per esempio, abbiamo creato una cartella *Posta*, sotto *Documenti* e lì abbiamo copiato tutti i file .dbx.



Adesso, vai in Outlook Express, *Strumenti/Opzioni/Manutenzione/Archivia Cartella* e punta sulla cartella dove hai trasferito i .dbx. Qualcosa non funziona, le e-mail (in parte o del tutto) non riappaiono? Forse il tuo *posta in arrivo.dbx* si è corrotto. Ti consigliamo di utilizzare un programma come Dbxtract, che trovi in versione completa nel Win CD/DVD-Rom nella sezione *Internet*, per estrarre dal DBX tutte le tue e-mail. Avvia il programma, clicca sul primo *Browse*, scegli la cartella e poi il file che contiene la tua posta. In seguito, clicca sul secondo *Browse*, in basso, e scegli la cartella di output, ossia la directory in cui salvare le e-mail estratte, che appariranno con l'icona a forma di lettera. Quindi, non ti resta che trascinare questi nuovi file nella finestra di Outlook per importarli.



MESSAGGI INDESIDERATI SUL DESKTOP

Salve Redazione di Win Magazine! Innanzitutto vi faccio i complimenti per la rivista che è veramente molto utile ed interessante. Volevo sottoporvi un problema che si verifica spesso mentre sono connesso ad Internet: mi appaiono dei messaggi istantanei e non riesco ad eliminare il problema. Come posso fare? Io lavoro su Windows XP Professional e né Spybot né McAfee Viruscan riescono a risolvere l'anomalia.

Enrico, via Internet

Si tratta di uno spam che colpisce i computer Windows XP e 2000 connessi ad Internet. Bloccarlo è facile: da *Start/Esegui* scrivi *Services.msc* e seleziona *Messenger* dall'elenco a destra. Facciamo clic con il tasto destro del mouse e selezioniamo *Tutte le attività/Arresta*. Poi da *Proprietà* scegliamo *Tipo di avvio/disabilitato*. A mandare questi messaggi sono utenti che usano il servizio Messenger, integrato in Windows XP e 2000. Un esempio facile? Dal *Prompt dei comandi* (*Start/Programmi/Accessori*), si scrive *Net Send nomeutente* (o nomedelcomputer) testo del messaggio. Per esempio: *Net Send Krolik1 43 Ciao, come stai*. In altri casi, questi messaggi vengono visualizzati da coloro che hanno installato nel PC dei client Peer to peer come: Imesh e Kazaa Media Desktop. Si tratta di messaggi generati dagli spyware presenti in questi software, i quali sono indispensabili per il loro corretto funzionamento. Purtroppo, questo è il rovescio della medaglia, un compromesso da accettare per condividere file in Rete.

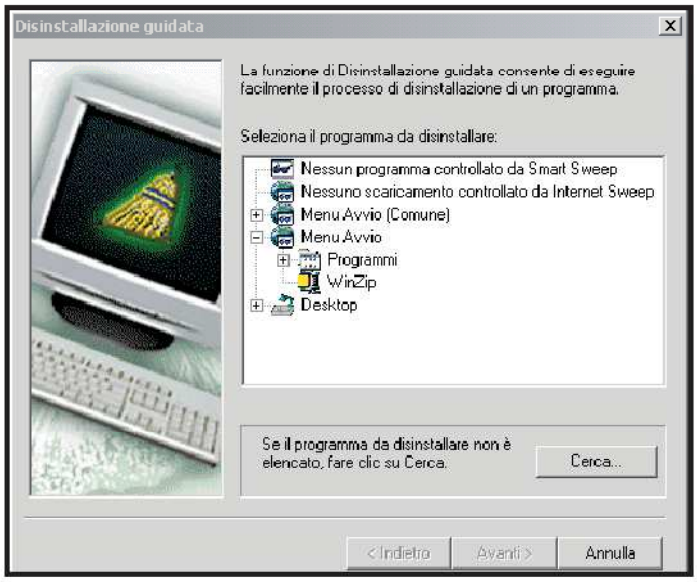
Il nostro tecnico di Sistema risponde...

C'È, MA NON SI VEDE!

Ho installato sul mio PC un programma contenuto nel CD-Rom allegato a Win Magazine. L'installazione è avvenuta regolarmente e il programma funziona. Ora però ho difficoltà a disinstallarlo poiché manca l'apposita opzione nel menu *Start/Programmi* di Windows. Inoltre, non è possibile disinstallarlo manualmente poiché non compare nell'elenco Installazioni applicazioni del *Pannello di controllo*. Mi suggerite il modo esatto per disinstallare il programma, senza dover spostare semplicemente la cartella nel cestino, poiché ho il dubbio che tale operazione non sia proprio corretta?

Alberto, via Internet

Caro Alberto, mai dubbio fu più fondato! É bene ricordare che quando si installa un programma, non solo vengono creati alcuni file sull'hard disk, ma viene anche modificato il registro di configurazione di Windows, necessario affinché il nostro sistema operativo sappia come gestire quel programma e quindi farlo funzionare. Solo con la disinstallazione possiamo eliminare ogni sua traccia in Windows. Anzi, a volte non basta nemmeno quella perché qualche residuo potrebbe restare nel sistema. Nel tuo caso, visto che il programma non appare nel *Pannello di controllo/Installazioni applicazioni*, sarebbe lecito pensare che l'installazione non sia avvenuta correttamente. Ossia, che tu non abbia fornito a Windows tutte le istruzioni necessarie per inserire il programma nella lista di quelli installati. Nel tuo caso, prova a fare di nuovo doppio clic sul file di setup del programma, per reinstallarlo o correggerne l'installazione precedente. Se anche in questo modo non dovessi riuscire a risolvere il problema, prova con un programma di disinstallazione guidata (ad esempio Cleansweep di Norton, www.symantec.com). In alternativa, potresti provare con Advanced Uninstaller, che trovi nel CD/DVD allegato alla rivista nella sezione *Sistema*.

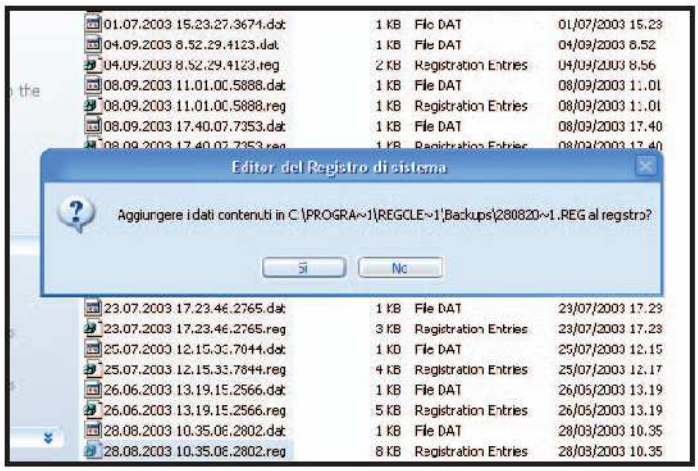


PULIRE TROPPO A FONDO

Ho utilizzato il programma Reg Cleaner in data 18/10 e da quel giorno non riesco a visualizzare nessuna pagina di Internet Explorer e tanto meno Outlook Express. Anche i programmi Norton Antivirus e ACDSEE non funzionano, mentre tutto il resto si. Probabilmente ho perso qualche chiave di registro necessaria alla visualizzazione e al funzionamento dei programmi. C'è la possibilità di ripristinare il sistema alla data 17/10, visto che quel giorno tutto funzionava correttamente? Il mio sistema operativo è Windows 2000. L' unica soluzione è formattare? Spero di no! Ripongo in voi le mie speranze! Grazie e ciao.

Piero, via Internet

Caro Piero, se non hai modificato le impostazioni base del software, RegCleaner effettua sempre un backup delle chiavi di registro cancellate. Pertanto, in ogni momento puoi tornare indietro alla situazione precedente la pulizia del registro. Vai nella cartella di installazione di Reg Cleaner (es: *C:\Programmi\RegCleaner\Backups*), clicca sulla voce *Visualizza* presente nella barra degli strumenti e scegli una visualizzazione per *Dettagli*. Adesso, osserva con attenzione le date dei vari file e scegli quello che fa al caso tuo. Fai doppio clic sullo stesso con il tasto sinistro del mouse e conferma la tua scelta cliccando su *Sì*. In questo modo, tutte le chiavi rimosse in quella data verranno reinserite nel tuo registro di configurazione.



IN BREVE

VOGLIO LO SCANDISK

Il mio problema è che quando spengo il PC in maniera errata, all'accensione successiva non effettua lo scandisk (quello con sfondo blu). Come mai?

Daniele, via Internet

Forse dopo una delle tue reinstallazioni di Windows, l'opzione che consente di attivare lo scandisk al riavvio è stata disabilitata. Vai su *Start/Esegui*, scrivi *Msdos.sys* e scegli di aprire il file con Notepad (il blocco note di Windows). Cerca l'opzione *Autoscan=* e dopo l'uguale scrivi *1* se vuoi che lo scandisk parta su tua richiesta; *2* per farlo partire in automatico; *0* per disattivarlo. Non trovi il valore Autoscan? Aggiungilo personalmente sotto il paragrafo *Options*.

METTI I DATI AL SICURO

Sono una vostra lettrice e trovo molto interessanti i vostri consigli. Volevo chiedervi: come posso impostare una password al mio secondo hard disk, in modo che nessuno possa accedervi a parte me? Il mio sistema operativo è Windows 98.

Katy, via Internet

Carissima Katy, puoi provare ad utilizzare il software Dekart Private Disk Light 1.19, in versione completa, che trovi su Win CD/DVD-Rom nell'*Interfaccia Principale*. Sul numero 52 di Win Magazine a pagina 108 è stato pubblicato un articolo su come mettere il proprio disco in cassaforte utilizzando questo programma.

IN BREVE

ACCOUNT DI WINDOWS XP SPARITI

Quando si avvia Windows mi dice di scegliere tra i vari account ma non ne visualizza nessuno; praticamente il computer è bloccato. Sembra che tutti gli account siano stati disattivati.
Antonio, via Internet

Il modo più immediato per risolvere il problema potrebbe essere quello di entrare nel BIOS (al riavvio premi *Canc*) e configurare le opzioni di boot in modo che il sistema parta da CD-Rom. Quindi, inserisci il disco di ripristino di Windows XP (il rivenditore te ne ha di certo fornito uno) e riavvia. Quindi, segui le procedure guidate per il ripristino. Così non perderai i dati del tuo hard disk.

CANCELLARE UNA PARTIZIONE

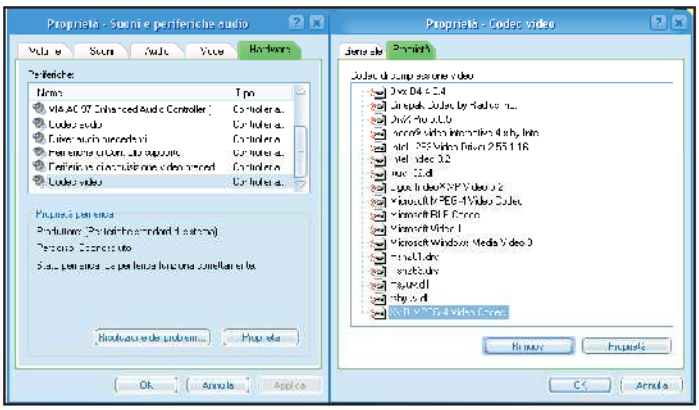
Con l'aiuto di Partition Magic 7.0 ho diviso il mio disco in due, riservando alla prima 35 GB con Windows ME e alla seconda 5 GB con Windows XP. La mia domanda è la seguente: posso tornare indietro, cancellando la seconda partizione senza dover formattare tutto?
Alfio, via Internet

Anche se parti con il dual boot, avendo due sistemi operativi installati su altrettante partizioni, con Partition Magic puoi cancellarne una senza problemi. Usalo per ridimensionare la prima partizione (quella superstite), con il comando *Resize*, portandola a 40 GB. Partition Magic ti servirà anche per contrassegnarla come partizione di avvio. Il sistema, al riavvio, si accorgerà che Windows ME è sulla partizione di avvio e lo farà partire.
Non dovrai formattare nulla e non dovresti avere problemi di avvio. Ricorda solo di spostare sulla prima partizione i file contenuti nella seconda, prima di cancellarla.
Ovviamente, cancellare una partizione significa cancellarne anche il contenuto.

Il nostro Tecnico Audio&Video risponde...

L'XVID FA I CAPRICCI

Spettabile Redazione di Win Magazine, non riesco a vedere i filmati in XviD. Ho installato il codec ed il riproduttore da voi pubblicato, ma senza risultati. O meglio, il riproduttore funziona perché la barra di lettura del film si scorre, il disco nel lettore CD-Rom gira, ma non si vede e non si sente nulla. Complimenti per la vostra rivista e augurandovi un buon lavoro vi saluto cordialmente.
Giulio, via Internet



Ciao, come saprai, il codec XviD è un progetto open source. Ciò significa che chiunque si intenda di programmazione può contribuire allo sviluppo del suo algoritmo. Purtroppo, con il codec XviD si è verificata la nascita di una miriade di progetti autonomi e indipendenti, generando così delle versioni "personalizzate" dello stesso: alcune più aggiornate e stabili, altre più remote e buggate.
Per evitare problemi con qualsiasi codec, ti consiglio di installare il Kazaa Lite Codec Pack che trovi nel CD/DVD di Win Magazine dal numero 56 di Settembre in poi, dopo aver disinstallato i codec presenti nel PC. Vai in *Start/Impostazioni/Pannello di controllo* ed accedi alla sezione *Suoni e periferiche audio*. Nella finestra che appare, clicca sul tab *Hardware* e fai doppio clic sulla voce *Codec Video*. Vai nel tab *Proprietà*, seleziona il codec XviD e clicca su *Rimuovi*. Alcuni lettori hanno riscontrato che la riproduzione dei film in XviD avviene letteralmente a testa in giù (con le immagini capovolte). In alcuni casi il problema è stato risolto installando il Kazaa Lite Codec Pack, in altri rimuovendo i codec presenti in Nero 6, in altri si tratta di una vera e propria incompatibilità software. Ovviamente, siamo sempre attenti nel controllare la disponibilità di nuove versioni più stabili e performanti di tutti software e di tutti i codec che puntualmente vengono rilasciati, provvedendo ad inserirli quanto prima nei supporti CD/DVD allegati alla rivista.

NERI PER L'XVID

Gentile redazione, vedo perfettamente i film del n° 52 e quelli del n° 53, ma dal dal n° 54 al 57 (ultimo in mio possesso) succede quanto di seguito vi illustro: inserendo il CD nel lettore appare il frontalino dei comandi di Micro DVD e nel riquadro dove dovrebbe apparire il filmato si vede una bella tinta unita di perfetto nero. Cosa posso fare?
Luigi, via Internet

Dal numero 54 di Win Magazine abbiamo cambiato il sistema di compressione video dei nostri film, utilizzando i codec XviD al posto dei DivX. Per installare i codec che consentiranno la corretta visualizzazione del film, è sufficiente seguire la procedura descritta nelle apposite pagine della rivista (Il film in XviD sul 2° CD-Rom). Riassumendo, è sufficiente esplorare il contenuto del 2° CD (*Risorse del computer*, tasto destro del mouse sull'icona raffigurante l'unità CD/DVD nel quale è stato inserito il film di Win Magazine, voce *Esplora*), accedere alla cartella *Programmi* ed installare il file .exe ivi contenuto.
Per semplificare: è sufficiente inserire il 1° CD-Rom di Win Magazine ed installare i *Kazaa Lite Codec Pack* presenti nella sezione *Indispensabili*, dal numero 57 di Win Magazine in poi.

ACQUISIZIONE DEL VIDEO, PROBLEMI DI QUALITÀ

Il mio problema è che non riesco ad acquisire in modo corretto un filmato in formato DV dalla mia telecamera CANON M400i, tramite porta Firewire. In pratica, il filmato DV riprodotto con un qualsiasi lettore multimediale presenta delle linee orizzontali tutte le volte che l'inquadratura si sposta, mentre lo stesso filmato registrato su cassetta dalla telecamera, e visto sulla TV, risulta normale.
Se però acquisisco con Movie Maker 2.0 alla risoluzione di 640x480, invece che in DV, il filmato è registrato su HD regolarmente, ma l'immagine è meno nitida che in formato DV.

Massimiliano, via Internet

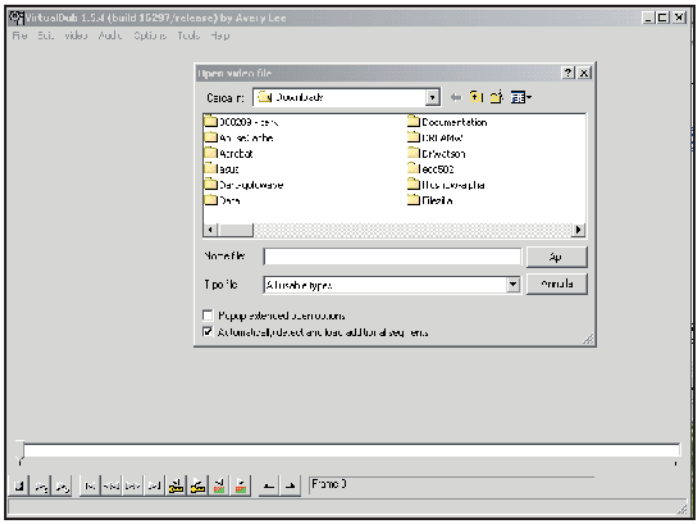
Il tuo problema è relativo al passaggio dei dati tra la videocamera e l'hard disk, infatti non si presenta se trasferisci il video su cassetta. Quindi può riguardare o la scheda di acquisizione o quella grafica. Se la prima è integrata nella seconda, è solo quest'ultima che devi mettere sul banco degli imputati. Nella tua lettera non citi il modello di scheda grafica o la marca della tua scheda di acquisizione. Quindi, dobbiamo affrontare l'argomento in termini generali. Devi sapere che le videocamere di solito hanno due sistemi per trasferire il segnale video nella memoria della scheda grafica: l'overlay surface e il primary surface. Possiamo scegliere quale usare dal pannello di controllo della videocamera. Se la nostra scheda grafica lo supporta, è consigliabile utilizzare il primo (nel tuo caso, consulta i manuali delle schede e/o il sito ufficiale del produttore). Prova a impostare l'opzione overlay della scheda, che significa sovrapposizione in memoria. L'overlay surface, infatti, trasferisce il segnale video in una parte invisibile della memoria dell'adattatore grafico della scheda, che poi si occuperà di gestire l'immagine e di trasferirla nel punto giusto nella parte visibile della memoria. Invece, se la tua scheda non supporta l'overlay, non ti resta che impostare l'opzione primary surface. Questa modalità trasferisce il segnale video direttamente in una parte visibile della memoria, con lo svantaggio però di una maggiore lentezza nel trasferimento e, in certi casi (come forse nel tuo), problemi nella visualizzazione dell'immagine. Il difetto più frequente, che scompare solo se lavori in bassa risoluzione, è appunto la presenza di fastidiose linee sul video. Un'altra possibile causa dell'errore può essere la compressione video utilizzata dalla scheda di acquisizione. La compressione, effettuata via hardware dalla scheda, riduce le dimensioni del video che stai trasferendo sull'hard disk, in tempo reale. Con schede di bassa qualità, si possono riscontrare gli stessi problemi da te accusati.

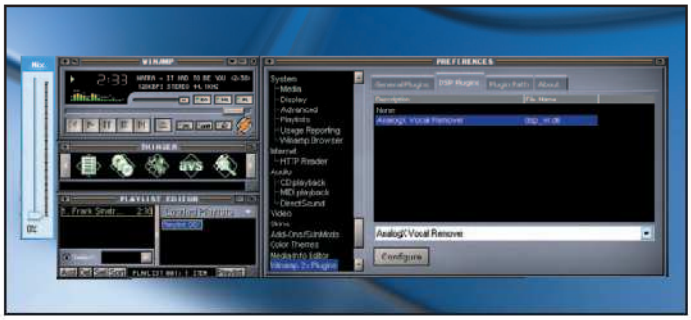
IL KARAOKE NON FUNZIONA

Ho cercato di rimuovere le tracce vocali da un file MP3 (per avere la base karaoke) seguendo le istruzioni fornite sulla rivista di Maggio di Win Magazine. Ho seguito passo passo il tutorial (installando la versione consigliata di Winamp e il relativo AnalogX Vocal), ma la traccia vocale non scompare! Ho provato con diverse canzoni (MP3 e non), ma non succede nulla.

Luigi, via Internet

Premettiamo che AnalogX è un plug-in per Winamp 2.X. Perché funzioni con l'attuale versione di Winamp (3.0), bisogna aver installato Winamp 2.x plug-in manager (che trovi nel Win CD/DVD-Rom nella sezione *Audio&Video*). Avvia Winamp 3 e premi *Ctrl+P*. Vai all'ultima opzione nella lista (*Winamp 2x Plugins*), clicca sulla linguetta *Dsp Plugins* e seleziona *Analogx Vocal Remover*. Apparirà una barra *Mix*, nella quale potrai scegliere il valore da impostare, da 0 al 100%, che indica il livello di azione di AnalogX. Ossia, imposta il 100 per cento per provare a rimuovere completamente la voce (attendi alcuni secondi per dare il tempo al software di applicare l'effetto). Il bello è che non ci sarà nessuna modifica del file, ma solo dell'effetto sonoro. Quindi fai partire pure una canzone qualsiasi, nel modo consueto. AnalogX Vocal remover funziona solo su tracce stereo. Assicurati che i tuoi brani lo siano, riproducendoli in Winamp ed osservando se si illumina la scritta *Mono* o *Stereo*, sotto la barra con il titolo della canzone. Inoltre, nella maggior parte dei casi, attivando AnalogX la voce resta in sottofondo, anche se in maniera più flebile (non eliminata del tutto). Il consiglio è usare MP3 con alto bitrate (superiore a 128 bit) per avere migliori risultati e ricavare una base karaoke decente. Torna alla sezione *DSP Plugins* e clicca su *None*, per disattivare AnalogX Vocal Remover e tornare ad una riproduzione standard delle canzoni.





CREARE UN DVD

Sono alla ricerca di un software in grado di convertire i DivX in DVD. Sebbene sia una procedura alquanto insolita, cosa mi consigliate?

Marco, via Internet

Caro Marco, per ottenere un DVD di qualità accettabile, da un DivX, hai bisogno di almeno quattro programmi: Virtual Dub, TMPGEnc, Ifoedit e il buon vecchio Ahead Nero (tutti presenti nel CD/DVD di Win Magazine allegato a questo numero). In Virtual Dub apri il DivX da *File/Open Video File* e dal menu *Video* seleziona *Direct Stream Copy*. Poi, da *File* scegli *Save Wav* e quindi la cartella di destinazione. Da *Audio* scegli *No Audio* e salva il file AVI (*File/Save AVI*).
Ora avrai due file: il primo è solo audio, il secondo è solo video (muto), che dovrai dare in pasto a TMPGEnc che, appena attivato, te li chiederà. Per non complicare le cose, lascia invariate le impostazioni di default e vai avanti.
Aspetta qualche ora per portare a termine l'operazione, dopodiché apri Ifoedit e nel menu *DVD author* scegli l'opzione *author new DVD*. Nei campi *Video* e *Audio* inserisci il percorso dei file video e audio creati con Tmpgenc. Ifoedit crea i file VOB, BUP e IFO da utilizzare con Nero (menu *DVD Video*, cartella *Video_Ts*) per masterizzare il DVD. Infine, imposta la velocità di masterizzazione a 1x, per evitare problemi, ed avvia la masterizzazione.

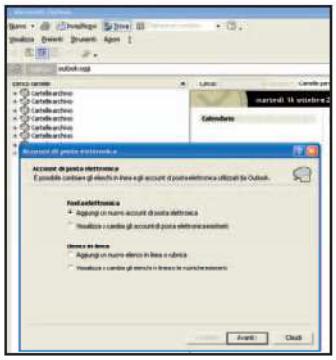
Office: il problema, la nostra soluzione

FAXAMI IN OUTLOOK

Cari amici, tralascio gli ovvi complimenti per la vostra rivista, acquisto mensile irrinunciabile. Vorrei sottoporvi un problema: ho tentato di spedire dei fax con Microsoft Outlook, eseguendo tutte le operazioni del caso; i fax partivano, ma il risultato finale era sempre *Nessuna risposta*. Successivamente, Outlook, a conferma della sua corretta impostazione, continuava a distanza di alcuni minuti nel tentativo di inviare il fax, ma il risultato era sempre lo stesso mortificante messaggio. Ora, visto che vivo in un paesino di montagna a quindici km dal primo terminale fax disponibile (e visto che ho acquistato un fior di computer con XP ed Office annesso, per risolvere i miei problemi), sarei molto contento se mi poteste dare delle precise indicazioni su come inviare dei fax da casa, possibilmente passo passo. Conto su di voi, amici. Un grazie anticipato.

Feliciano, via Internet

Il servizio Fax integrato in Windows può essere richiamato ormai da qualsiasi applicazione come Word, Outlook (2000 ed XP, ma non Express), ecc. Ipotizzando che tu abbia Office XP, per prima cosa assicurati di aver installato correttamente il servizio Fax di Windows. Vai in *Start/Impostazioni/Pannello di controllo* ed accedi alla sezione *Stampanti e fax*. Nella categoria *Operazioni stampante* dicca sulla voce *Installa stampante e fax locale* e tieni a portata di mano il CD d'installazione di Windows XP, pronto per inserirlo nell'apposito lettore non appena ti verrà chiesto. Al termine, nella sezione *Stampanti e fax* vedrai apparire l'icona *Fax*. Facendo doppio dic su di essa accederai alla *Console sevizio fax*, che ti permetterà di ricevere ed inviare messaggi fax personalizzati. Adesso puoi configurare Outlook. Avvialo, vai in *Strumenti/Account di posta elettronica*, scegli la voce *Aggiungi un nuovo account di posta elettronica* e dicca su *Avanti*. Nella finestra successiva scegli *Altri tipi di server* e clicca nuovamente sul tasto *Avanti*. Nell'ultima schermata, abbi cura di selezionare la voce *Trasporto posta e fax* e conludi ciccando su *Avanti*. Al termine delle selezioni è necessario riavviare Outlook affinché il nuovo servizio sia disponibile. Per inviare un fax, vai in *Strumenti/Account di posta elettronica* di Outlook e scegli la voce *Visualizza o cambia gli account di posta esistenti*. Nella finestra successiva seleziona la voce *Trasporto posta e fax* ed impostala come predefinita (altrimenti è sufficiente spostarla in su). Adesso, creando un nuovo messaggio di posta elettronica, potrai realizzare ed inviare tranquillamente i tuoi fax. Per non avere problemi con la gestione della normale posta elettronica, dicca su *F9* per scaricare ed inviare i tuoi messaggi, oppure vai in *Strumenti/Invia - ricevi/Invia e ricevi tutti*. Tieni presente che per inviare un fax tramite Windows, è necessario un modem analogico, per intenderci quello da 56 Kbps. Se possiedi una connessione ADSL o ISDN, dovrai necessariamente procurartene uno, perché esse non permettono l'accesso diretto alla tradizionale rete telefonica pubblica. Inoltre, non potrai navigare in Internet mentre cerchi di inviare i tuoi fax. In sostanza, all'atto dell'invio, la linea telefonica non può risultare occupata.



Pertanto, dovrai disconnetterti da Internet e con il cavo telefonico del modem ancora inserito nella presa telefonica, provare ad inviare il fax. Tutti i fax ricevuti verranno convertiti in formato grafico TIFF, riconosciuto da tutti i programmi di elaborazione grafica. Tale standard è stato scelto poiché possiede la caratteristica fondamentale di poter gestire immagini multiple all'interno dello stesso file.

C'È POSTA... MA PER CHI?

Quanto leggerai di seguito è tratto da e-mail realmente pervenute alla nostra redazione. Per consentirci di rispondere velocemente ed evitare che le e-mail si perdano nella Rete, ti consigliamo di inoltrare le tue richieste di assistenza in modo mirato. Grazie!

1) ABBONAMENTI

Se vuoi una risposta ai seguenti interrogativi:

- Ho intenzione di abbonarmi alla rivista, che devo fare?
- Sono un abbonato di Win Magazine e non ho ancora ricevuto la copia che mi spetta. A chi mi rivolgo?
- Sono abbonato, ma nel mio palazzo qualcuno ruba le copie che il postino lascia nella casetta della posta. Come posso stare più sicuro?
- Sono un abbonato della versione Win Magazine BASE e vorrei passare a quella PLUS, o meglio ancora a quella DVD. Posso farlo?

contatta abbonamenti@edmaster.it
specificando che sei interessato a Win Magazine. Lascia il tuo indirizzo e-mail e indica il numero dal quale vorresti far partire l'abbonamento. Verrai contatto al più presto.

2) WIN CD/DVD-ROM E ARRETRATI

Se hai problemi del genere:

- Ho acquistato la rivista ed il CD/DVD non funziona. Chi me lo sostituisce?
- Acquisto Win Magazine ogni mese, ma questa volta l'ho trovata priva del CD/DVD. Come posso cambiarla?
- Ho inserito nel lettore DVD il supporto digitale di Win Magazine, ma invece del CD redazionale ho trovato un documentario video sulle api operaie. Come mai?
- Mi piacerebbe ricevere direttamente a casa alcuni arretrati di Win Magazine. Quanto costano e cosa devo fare per averli?

contatta servizioclienti@edmaster.it
Non dimenticare di specificare il numero di copertina di Win Magazine e la versione cui ti riferisci: BASE, PLUS, DVD o GOLD Saremo lieti di aiutarti!

3) ASSISTENZA TECNICA

Se incontri difficoltà del tipo:

- Il PC o il monitor non si accende più. Cosa faccio?
- Ho installato un nuovo software ed il PC è impazzito. E adesso?
- Come faccio ad installare Windows XP sul mio vecchio Win 98SE?
- Navigo in Internet, ricevo messaggi strani e dopo un po' il computer si spegne. Dottore mi dica... è grave?
- Ho acquistato tutti i singoli pezzi per assemblare il computer dei miei sogni. Da dove inizio?
- Ogni volta che accendo il computer sento dei rumori strani. Devo preoccuparmi?
- Che significa USB, ISP, HUB, ADSL e tutte quelle strane sigle informatiche?
- Come diamine funziona un monitor LCD? E il masterizzatore?

contatta winmag@edmaster.it
Non dimenticare di descrivere la configurazione hardware del tuo PC e di citare il software che ti crea problemi. Saremo a tua completa disposizione.

4) SUGGERIMENTI

Se hai idee del tipo:

- Mi piacerebbe leggere un articolo su un determinato argomento o su una particolare tematica.
- Perché non inserite nella rivista una sezione con i siti e i progetti realizzati da noi lettori?
- Vorrei collaborare con la redazione per offrire il mio contributo alla nostra rivista?

contatta winmagidee@edmaster.it
Prenderemo in esame le varie proposte e cercheremo di fare di tutto per rendere perfetta la tua rivista preferita.

Stop ai virus allegati

- ✓ È possibile aggirare le e-mail indesiderate che contengono allegati di posta sospetti?
- ✓ Outlook Express include un sistema di rilevamento virus?
- ✓ Come proteggersi da virus senza installare alcun software?

A CHI SERVE...
- A chi riceve spesso messaggi di posta elettronica con allegati "scomodi"
- A chi vuole imparare a sfruttare al meglio le opzioni avanzate di Outlook Express

Sono sempre più diabolici, distruttivi e violenti. E ti stanno cercando... È lo slogan di un film horror? Niente affatto. Si tratta semplicemente di un monito sui virus, perfettamente in linea con i tempi che corrono. Anche senza bisogno di effetti speciali, i virus rischiano di insinuarsi ogni giorno nei nostri computer per entrare in azione nei tempi e nei modi più imprevedibili. Mai cantare vittoria, persino quando si pensa di aver preso tutte le precauzioni possibili.

La prudenza non è mai troppa

Naturalmente, la prima regola d'oro da rispettare, se vogliamo evitare guai seri, è quella di installare un buon antivirus. Ce ne sono per tutti i gusti, ma i più affidabili restano comunque quelli blasonati, come Norton, McAfee e Panda. Possibilmente installiamo anche un firewall, in questo caso il migliore è Zone Alarm, tra l'altro gratuito, che da sempre trovi nel CD/DVD di Win Magazine nella sezione *Indispensabili*. Così facendo, ci metteremo al riparo dagli attacchi di virus, trojan e spyware, a patto di aggiornare quotidianamente le firme del nostro programma antivirale. Ma tutto ciò, è sufficiente per dormire sonni tranquilli? Quasi, ma non al 100%. Specialmente le infezioni che si propagano via e-mail vengono camuffate così bene (dentro immagini, giochi e addirittura messaggi di allerta) che evitare di cadere in trappola è quasi impossibile. Quindi, facciamo in modo di impostare il nostro client di posta elettronica affinché presti più attenzione agli allegati, agevolando così il lavoro del nostro antivirus.

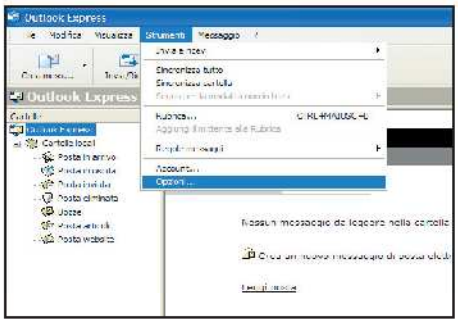
Un muro di gomma nascosto

Outlook Express incorpora di default una funzione di protezione contro gli allegati potenzialmente dannosi. Purtroppo, però, di default non è abilitata, e la maggior parte degli utenti ne ignora completamente l'esistenza, lasciandola tragicamente inattiva. Invece, sono sufficienti un paio di semplicissimi clic del mouse per incrementare il livello di sicurezza e per fare evitare che il PC apra e/o salvi contenuti pericolosi. Inoltre, esiste un'ulteriore opzione preventiva per tenere sotto controllo la propagazione dei virus che si riproducono autoinviandosi a nostra completa insaputa. Impostando un livello di protezione ancora più elevato, ci faremo avvisare qualora simili eventi dovessero malauguratamente avvenire. In tal caso eviteremo di contagiare altri computer, ed eventualmente potremo attuare una misura di soccorso "estrema" prima che sia troppo tardi.

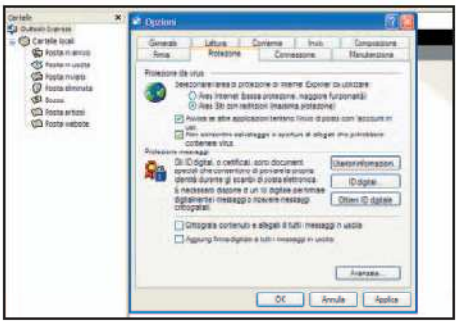
MESSENGER... DI SVENTURA?

Un altro veicolo di diffusione dei virus da cui guardarsi le spalle sono i client di messaggistica istantanea. Attraverso di essi ci scambiamo file che potrebbero essere infetti, eseguendoli senza preoccuparsi di sottoporli ad un antivirus, solo perchè, magari, ci vengono passati da un amico. Fidarsi è bene, ma non fidarsi è meglio. Con MSN Messenger, uno dei più diffusi e flessibili sistemi di chat, possiamo fare in modo che tutti i documenti che riceviamo vengano filtrati dal nostro antivirus (a patto di averne installato uno), prima di depositarli nel nostro PC. Apriamo l'applicazione e dal menu *Strumenti/Opzioni* clicchiamo su *Messaggi*. Spuntiamo la casella *Ricerca virus nei file mediante*, clicchiamo su *Sfoglia* ed indichiamo al programma la posizione del file .exe dell'antivirus. Diamo l'*OK* e cominciamo a tirare un sospiro di sollievo.

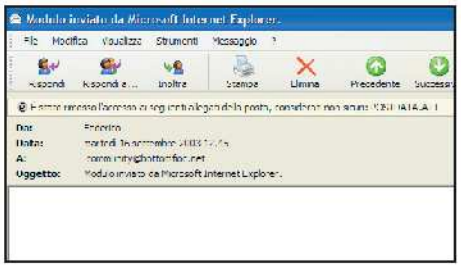
Come abilitare/disabilitare la ricezione di allegati dannosi con Outlook Express



1 Avviamo il programma e clicchiamo sul menu principale alla voce *Strumenti*. Dal menu a tendina che appare, selezioniamo *Opzioni*. Si aprirà una finestra di popup con molteplici Tab. Clicchiamo su quello che presenta la scritta *Protezione*.



2 Nell'opzione *Protezione da virus*, spuntiamo le caselle *Avvisa se altre applicazioni tentano l'invio di posta con l'account in uso* e, subito sotto, *Non consentire salvataggio o apertura di allegati che potrebbero contenere virus*.



3 Ecco il risultato: Outlook Express ha ritenuto non sicuro un allegato dal formato .att, impedendoci di eseguire qualunque operazione di salvataggio o apertura. Analoga sorte può toccare a file in formato .htm, .eml, .doc, ecc. Quindi, se incontriamo problemi nell'aprire o salvare alcuni allegati, disabilitiamo la voce descritta nel passo precedente.

Che voce funny che hai!

✓ Come si applicano gli effetti audio in tempo reale per trasformare la voce delle persone?

✓ Quali software e quali strumenti bisogna utilizzare?

✓ Possono essere modificate anche canzoni e tracce?

A CHI SERVE...
- Agli appassionati di editing audio che vogliono realizzare produzioni originali e particolari
- A chi vuole sperimentare qualche idea divertente per scherzi o segreterie telefoniche

Se ascoltiamo spesso la radio, o se passiamo le nostre giornate davanti alla televisione, oltre che davanti al computer, ci sarà capitato ben più di una volta di sentire qualche interessante effetto audio applicato alle voci di speaker, DJ, presentatori o cantanti. Probabilmente ci saremo interrogati sulle fantascientifiche apparecchiature hardware e software utilizzate per generare questi effetti audio in tempo reale. Chissà se potremmo mai ottenere dei risultati simili tra le nostre mura domestiche.
Ebbene, se possediamo un banalissimo microfono da collegare alla scheda audio del PC, la spesa complessiva si riduce a zero. Altrimenti, basterà acquistarne uno (i più semplici costano davvero pochi euro) per iniziare subito a sperimentare con Funny Voice, un piccolo software freeware che abbiamo inserito nel CD/DVD di Win Magazine nella sezione *Audio&Video*.

Il pitch che piach!

Non richiede installazione, pesa poche decine di KB ed è decisamente intuitivo e divertente da utilizzare: Funny Voice altera l'intonazione dei suoni provenienti da una sorgente audio, velocizzandone o rallentandone il Pitch. Posto che 0 sia il valore "normale", senza artifici, si va dall'esilarante effetto comiche con un Pitch elevato (già a +5 diventa difficile trattenere le risate) fino ad un macabro effetto oltretomba, spostando l'apposito indicatore verso indici negativi. Proviamo con -7 e trasformiamoci in zombie spaventosi. Il tutto avverrà in maniera istantanea, senza nemmeno dover premere un tasto. Questo software è l'ideale per sbalordire i nostri amici e/o per incastrarli in qualche piccola candid camera: basterà avviare il programma e lasciare il microfono aperto, per godersi le loro reazioni nel sentire un effetto eco distorto ogni volta che apriranno bocca!

E per chi vuole "salvarsi"?

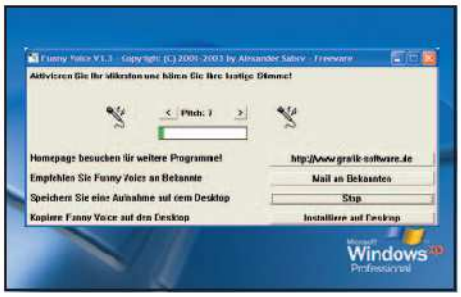
Funny Voice include una funzione di registrazione, affinché nulla di ciò che andiamo via via deformando vada perso. Basterà cliccare una volta sull'apposito pulsante di salvataggio per iniziare l'acquisizione della voce (con l'effetto impostato già applicato), e cliccarlo una seconda volta per terminarla. Il file così generato (in formato .wav, dunque alla più alta qualità audio possibile) verrà automaticamente posizionato sul nostro desktop, pronto per essere importato in un software specifico per l'editing o per il montaggio audio/video con canzoni o videoclip. Il sito ufficiale di Funny Voice è www.grafik-software.de, che pur essendo in tedesco è facilmente navigabile e mette a disposizione aggiornamenti e numerosi altre applicazioni totalmente freeware.

WORK IN PROGRESS... E PROGRESS IN WORK!

Funny Voice ci ha appassionato e vogliamo salire di livello? Ci sono diversi software in grado di gestire il pitch e mille effetti audio a livello professionale e semi-professionale che ci consentono di intervenire su ogni singolo parametro del file da elaborare. Uno dei più completi e flessibili è Cool Edit Pro, trasformatosi in Adobe Audition, che trovi nel CD/DVD di Win Magazine nella sezione *Top Trial*. Meno potente ma gratuito è AudaCity, che invece trovi nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom. Infine, se ci dilettiamo di produzioni musicali e da discoteca, possiamo inserire i file ottenuti con Funny Voice nei nostri disco-meganix grazie a Magix Music Maker, la cui trial si trova nella sezione *Audio&Video* del CD/DVD allegato alla rivista.

Come elaborare un suono in tempo reale con Funny Voice

1 Funny Voice non ha bisogno di installazione. Basta fare doppio clic sull'eseguibile per avviarlo. Se abbiamo un microfono collegato al PC, noteremo che la barra verde sotto la scritta *Pitch* lampeggia: il segnale audio arriva correttamente. Procediamo!



2 Per modificare l'effetto sulla nostra voce, clicchiamo sulle due frecce relative al *Pitch*. Quando avremo trovato quello che fa al caso nostro, premiamo il pulsante *Aufnehmen* per iniziare la registrazione. Ripremiamolo per far comparire la scritta *Stop*, che ci consentirà di bloccare la registrazione.

3 Non ci resta che osservare il desktop alla ricerca del file audio appena acquisito, con il nome di default *Funny Voice Record.wav*.
Con un doppio clic su di esso potremo riascoltarlo attraverso Windows Media Player, ed utilizzarlo per qualunque spunto creativo!

Ti sblocco e ti distruggo!

✓ Esistono programmi che consentono di sostituire o rimuovere i file in uso dal sistema?

✓ Quando eseguire una simile procedura?

✓ Quali sono le precauzioni che dobbiamo prendere?

A CHI SERVE...
- **Agli utenti più esperti che non hanno paura di mettere mano sui file di sistema**
- **Ai fanatici della pulizia che non riescono ad eliminare determinati documenti**

Può succedere, più spesso di quello che saremmo portati a credere, che quando cerchiamo di cancellare o modificare un file appaia una minacciosa finestra di errore che ci nega l'accesso allo stesso: *"Impossibile eliminare XXX:Accesso negato. Controllare che il disco non sia pieno o protetto da scrittura e che il file non sia attualmente in uso."*. Com'è facile intuire, questo inconveniente capita quando il file viene utilizzato contemporaneamente da un'altra applicazione o dallo stesso sistema operativo, o magari perchè il disco sul quale stiamo lavorando è protetto da scrittura. E allora, che facciamo? Lasciamo le cose così come stanno o proviamo a cercare una soluzione?

A mali estremi, estremi rimedi?

Di fatto, è del tutto normale che se un file è in uso in un qualsivoglia programma, esso sia "intoccabile" al di fuori del programma stesso. Quello che non è normale, semmai, è il fatto che un file sia incancellabile anche se in realtà non è aperto in nessuna applicazione, o che un disco risulti pieno quando ci sono ancora tonnellate di Megabyte a disposizione. Insomma: è segno che c'è qualcosa che non va. Prima di ricorrere alle maniere drastiche, avvi in modalità provvisoria e quant'altro, faremo meglio a tenere a portata di mouse un'utility tutt'altro che ingombrante (appena 204 KB), che non necessita nemmeno di installazione: CopyLock (presente nel CD/DVD allegato a questo numero di Win Magazine nella sezione *Sistema*). Pur non essendo propriamente intuitivo, specie le prime volte (ma noi siamo qui per questo), si rivela di una comodità estrema qualora si presentino situazioni come quelle appena descritte, tipiche, peraltro, di procedure di disinstallazione non andate a buon fine, che lasciano in giro per il PC file orfani che continuano ad essere usati dal sistema o che risiedono su duster danneggiati dell'hard disk. Inoltre, gli utenti più esperti, che si muovono ad occhi chiusi tra le varie .dll (le librerie dinamiche di Windows), avranno anche la possibilità di intervenire su tali file apparentemente inviolabili, per sostituirli ed aggiornarli.

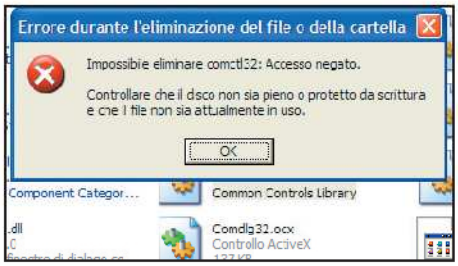
Effetti collaterali

Finché si tratta di rimuovere o sostituire file di scarsa importanza, tutto sommato non ci sono grossi problemi, né grossi accorgimenti da rispettare, se non un minimo di attenzione. I guai potrebbero cominciare casomai se, accidentalmente o di proposito, sfruttiamo le potenzialità di CopyLock per divertirci a giocare con i file di sistema. In questo caso, non è detto che le conseguenze di una manovra sbagliata non possano essere ancora più dannose della causa che l'aveva generata. Il che, tradotto, significa funzionalità di Windows compromessa e problemi di instabilità dietro l'angolo. Prima di fare piazza pulita di tutto il sistema operativo, per la troppa smania di debellare un file, contiamo fino a 10 e respiriamo profondamente. Tornare indietro non sempre è possibile!

ERASE & REWIND

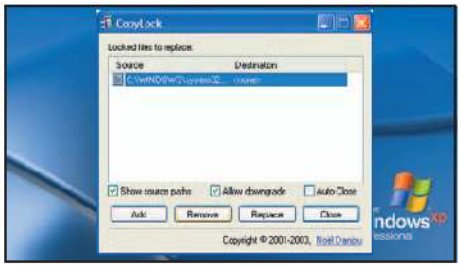
Possiamo provare ad installare PC Inspector File Recovery (anch'esso nel CD/DVD allegato a Win Magazine nella sezione *Utilità&Programmazione*), e a lasciargli l'ingrato compito di recuperare i file e i documenti inavvertitamente cancellati dal nostro hard disk. Le probabilità che la procedura di recovery vada a buon fine, dipendono da numerosi parametri: data di cancellazione, numero di registrazioni ed operazioni successive, ecc. Ma come si dice: "tentar non nuoce". Prima di utilizzare Pc Inspector, però, leggiamo con attenzione la guida presente sul sito: www.pcinspector.de/file_recovery/it/manual.htm.

Come eliminare un file in uso con CopyLock



1 Ecco come si presenta un tipico messaggio di errore, che ci impedisce di rimuovere un file perchè momentaneamente utilizzato da un'altra applicazione. Nel nostro caso si tratta di una .dll, ossia di un delicatissimo file di sistema.

2 Apriamo CopyLock e clicchiamo sul pulsante *Add*. Si aprirà un piccolo menu a tendina con due opzioni: *File to replace* e *File to delete*. Selezioniamo la prima voce se intendiamo sostituire il nostro file incriminato, o la seconda se vogliamo rimuoverlo.



3 Esploriamo le cartelle del nostro disco fisso fino a trovare la posizione del file. Per rimuoverlo, selezioniamolo ed evidenziamolo nella finestra di CopyLock con un clic del mouse. Premiamo il tasto *Remove* ed il gioco è fatto. Speriamo non anche la frittata.

REGALI sotto l'albero!

In queste pagine ti consigliamo un sacco di sfizi tecnologici da regalare ad amici e parenti o da chiedere a Babbo Natale

Player MP3

PERDI PESO CON LA MUSICA!

È un completo e valido **lettore MP3/RadioFM che diventa un cardio-frequenzimetro** per monitorare il battito cardiaco. Basta applicare una comoda fascia al torace per trasmettere via wireless gli impulsi al ricevitore. Potremo controllare sul display l'intensità sotto sforzo dei ritmi cardiaci per comparar-li con i dati a riposo. Questi dati potranno essere salvati sul computer per calcolare il consumo calorico.

Nome del prodotto: Digisette Dual Sports
Dove comprarlo: www.digisette.com
Info: Tel. 051 866611

€ 399,00

Scheda audio

LA TUA MUSICA CORRE SUL FILO... USB

La nuova scheda audio esterna di Creative, facile da installare, offre la qualità di Sound Blaster Audigy 2 con la semplicità della **connessione USB**. Inoltre, la ricchezza e il dettaglio sonoro dell'**audio surround 7.1** e del DVD-Audio, fanno di questa scheda la perfetta compagna di qualsiasi notebook o PC desktop. Con un'unica scheda audio potrai ascoltare o creare la tua musica ovunque.

Nome del prodotto: Sound Blaster Audigy 2 NX
Dove comprarlo: www.creative.com
Info: Tel. 02 8228161

€ 149,99

Player DVD

IL CINEMA A CASA TUA

È un sistema DVD con codifica audio AC3 & Dolby Surround 5.1, per una potenza totale di **130 Watt ripartiti su 6 speaker** (4 satelliti, un centrale ed un subwoofer) forniti in dotazione. Inoltre, è dotato di un **sintonizzatore stereo AM/FM**, per ascoltare e memorizzare le stazioni radiofoniche preferite, oltre alla **compatibilità verso tutti i formati audio CD ed MP3**. Le nostre serate in casa non saranno più le stesse.

Nome del prodotto: Waitec DVD HT60
Dove comprarlo: www.waitec.it
Info: Tel. 06 665001

€ 179,00

€ 299,00

Scheda di acquisizione video

PER ACQUISIRE L'IMPOSSIBILE!

Decisamente accattivante la soluzione proposta da Pinnacle **per l'acquisizione di filmati da sorgenti DV e AV ed il riversamento su CD, DVD e VHS**. In sostanza, permette di importare indistintamente video analogici e digitali, consentendo poi un editing di estrema semplicità grazie al software fornito in bundle.

Nome del prodotto: Pinnacle Studio Moviebox DV
Dove comprarlo: www.pinnaclesys.com
Info: Tel: 0275419604

Player DVD

PC, TV E WEB SI INCONTRANO!

Un lettore DVD che legge anche i formati compressi DivX ed XviD, nonché i CD musicali tradizionali o in MP3. È corredato di un'ampia dotazione di cavi, di prese digitali e ottiche, nonché di **uscita di rete per visualizzare i video da Internet, direttamente sulla TV**. Infine, integra un capiente **hard disk da 80 GB** che permette di salvare facilmente video e filmati.

Nome del prodotto: Kiss DP508
Dove comprarlo: www.rsitalia.com
Info: Tel. 051 866611

Cuffie senza fili

QUANDO I VICINI SI LAMENTANO!

Ben **100 metri di portata e tecnologia radio con frequenza 863 MHz**: queste sono le credenziali che fanno di questa cuffia cordless un accessorio irrinunciabile per gli appassionati di musica ed applicazioni multimediali ad alta fedeltà. Può essere collegata anche all'impianto stereo o alla televisione, per ascoltare in tutta tranquillità il suono al volume desiderato, senza arrecare il minimo disturbo.

Nome del prodotto: Cuffia FM Cobra Ametista
Dove comprarlo: www.cobraspa.it
Info: Tel. 039 68341

Videocamera digitale

FILMATI DA OSCAR!

Basta un'occhiata per rimanere conquistati dall'estetica briosa ma sofisticata della Canon MV600, che si rivolge a chi in una videocamera cerca soprattutto **praticità, leggerezza ed un buon rapporto qualità/prezzo**. Ma le sue caratteristiche tecniche sono perfettamente in grado di accontentare anche i gusti dei più esigenti.

Nome del prodotto: CANON MV600
Dove comprarlo: www.canon.it
Info: Tel: 02 82492000

Videocamera digitale

VACANZE DI NATALE FILMATE

Il prezzo estremamente competitivo non è l'unica attrattiva di questa videocamera, alla quale non manca davvero nulla: **lampada incorporata con funzione NightShot, zoom ottico 20x o 560x digitale**, display LCD da 2.5", 380.000 pixel di risoluzione ed una vasta gamma di effetti speciali pronti all'uso.

Nome del prodotto: Sony CCD-TRV218E
Dove comprarlo: www.chl.it
Info: Tel: 055 3370

Tastiera MIDI

CREARE LA PROPRIA MUSICA COL PC

Tastiera dotata di **49 tasti e di un comodo display** per la visualizzazione delle varie funzioni. Il cavo USB in dotazione è di ben due metri, che consente di posizionarla anche lontano dal PC. Dispone di **dieci memorie interne non volatili**, mentre **l'alimentazione è fornita direttamente dal computer tramite porta USB**.

Nome del prodotto: Terratec MIDI Master USB
Dove comprarlo: www.terratec.it
Info: Tel. 02 33494052

Tavoletta Grafica

DISEGNARE CON PASSIONE

Il nuovo sistema Intuos2 A5 **si adatta senza problemi su ogni scrivania**, entra in una ventiquattrore o può trovare posto sulle ginocchia. Oltre alla **Intuos2 Grip Pen** e al **nuovo mouse 2D**, Intuos2 A5 **contiene una mascherina trasparente per fissare i documenti originali**, nonché una barra dei menu programmabile in cui si possono memorizzare le combinazioni di tasti più utilizzati.

Nome del prodotto: Wacom Intuos2 A5 Platinum Edition
Dove comprarlo: www.wacom-europe.com
Info: Tel. 0522 232390

Fotocamere Digitali

PER GLI AMANTI DELL'ELEGANZA

Si tratta di una fotocamera digitale multifunzione: Voice\Digital\Video con **risoluzione superiore al 5 Megapixel, display LCD da 1,5", flash e zoom 4x digitale**. La linea è quella di una classica macchina fotografica dotata però della tecnologia più moderna.

Nome del prodotto: Mustek MDC5500
Dove comprarlo: www.mustek.it
Info: Tel. 051 866611

Stampante qualità fotografica

STAMPE FATTE IN CASA

Si tratta di una stampante Inkjet di qualità fotografica che integra funzionalità e tecnologie d'avanguardia. La Stylus Photo 950 **è in grado di stampare su supporti e formati diversissimi tra loro** come: carta in rotolo (per realizzare striscioni e stampe panoramiche), cartoncino (fino ad uno spessore di 1,3 mm) CD e DVD con superficie stampabile (per creare archivi personalizzati di facile consultazione). **Inoltre, la taglierina automatica a corredo assicura un taglio preciso dei rotoli.**

Nome del prodotto: EPSON Stylus Photo 950
Dove comprarlo: www.epson.it
Info: Tel. 800 801101

Scanner

ACQUISIRE FOTO DI QUALITÀ

La tecnologia LiDE (LED Indirect Exposure), consente di ottenere scansioni fino a **1.200 x 2.400 dpi e profondità colore a 48 bit**, con un consumo di energia estremamente ridotto. Non si alimenta tramite la corrente, ma direttamente dal computer, **tramite interfaccia USB 2.0 High Speed**. Questo scanner presenta **dimensioni ridottissime**, consentendo un notevole risparmio di spazio. Inoltre, grazie al suo apposito piedistallo **può essere utilizzato verticalmente**. Ottimo il software a corredo.

Nome del prodotto: CanoScan LiDE 50
Dove comprarlo: www.canon.it
Info: Tel. 848 800519

Fotocamere Digitali

SCATTI AD ALTA RISOLUZIONE

La prima digitale compatta con sensore **CCD da 5 megapixel**, di casa Canon, è pensata per chi vuole abbinare le più avanzate funzioni fotografiche e creative ad immagini ad altissima risoluzione. Dotata di **Zoom ottico 3x** e di **processore DIGIC di ultima generazione**, consente di scegliere tra **13 modalità di scatto differenti** e di registrare filmati per una durata di 3 minuti. Infine, consente la **stampa diretta con stampanti Canon** Card Photo Printer e Bubble Jet compatibili.

Nome del prodotto: Canon Powershot S50
Dove comprarlo: www.canon.it
Info: Tel. 848 800519

Masterizzatore DVD

QUANDO CONVIENE MASTERIZZARE DVD

Questo masterizzatore **riunisce le funzionalità di un masterizzatore DVD+R/RW a quelle di un drive DVD-R/RW (4x/2x)**. Inoltre, permette la copia di CD-R/RW (16x10x) e le più semplici funzioni di lettore CD e DVD (40x/12x). Permette di creare e salvare in modo semplice i dati su DVD e CD e di riprodurli sulla maggior parte dei lettori DVD.

Nome del prodotto: Iomega Dual DVD
Dove comprarlo: www.iomega.com/europe
Info: Tel. 02 69633538

Masterizzatore DVD da tavolo

REGISTRARE FILM SENZA IL PC

Questo nuovo DVD Recorder da tavolo è l'ideale per creare una propria libreria di film e per archiviare ed immagazzinare i propri filmati. **È dotato di slot per memorie Secure Digital e di hard disk interno da 80GB**, che permette di registrare sino a 106 ore d'immagini video nello standard EP, contemporaneamente alla riproduzione dei DVD.

Nome del prodotto: Panasonic DMR-E100H
Dove comprarlo: www.panasonic.it
Info: Tel. 02 67881

Masterizzatore DVD esterni

MASTERIZZA ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE

Unità di masterizzazione che **permette di scrivere/riscrivere sia il formato DVD+ che il DVD-**, rispettivamente a velocità non inferiori a 8x e 4x con DVD+, e 4x e 2x con DVD-, il che equivale a 4,7 GB di dati **in meno di dieci minuti**. Oltre ad una velocità di 12x in lettura dei DVD-Rom, il DVD Plextor garantisce una velocità di 40x, per lettura e scrittura, e di 24x per la riscrittura dei CD.

Nome del prodotto: Plextor PX 708UF
Dove comprarlo: www.plextor.be/italia
Info: Tel. 02 48271141

Masterizzatore portatile

IL COMBO IN UN TASCHINO

Un dispositivo esterno che **racchiude un masterizzatore per CD/RW ed un lettore DVD**. Il Waitec Storm utilizza una doppia connessione: **USB 2.0 e Firewire**. Le dimensioni del prodotto sono veramente ridotte (appena 129x142x16 mm) come pure il peso (250 grammi).

Nome del prodotto: Waitec Storm 16SL
Dove comprarlo: www.waitec.it
Info: Tel. 06 665001

nomatica.com

N°1 in Europa per il commercio on line Foto & Video digitale

Sorridi ! presto è Natale ...

Minolta Dimage Xt

Fino al -30%* di risparmio su piú di 50 000 prodotti in magazzino

Approfittate del 2% di sconto con il codice promo : WINMAGAZINE12**

foto digitale

NIKON	
Coolpix 3100	316 €
Coolpix 4300	398 €
Coolpix 5700	951 €
CANON	
Digital Ixus i	389 €
Powershot G5 Pro	848 €
FUJIFILM	
Finepix A310	265 €
Finepix S304	333 €

foto digitale

SONY	
DSC-P72	266 €
DSC-P92	375 €
DSC-F717	791 €
PENTAX	
Optio 33L	281 €
Optio 555	632 €
MINOLTA	
Dimage F300 Blue	429 €
Dimage A1	1114 €

486 € IVA incl.
Canon Digital Ixus 400

1381 € IVA incl.
Sony DCR-TRV80

123 € IVA incl.
Philips DVD 729

video digitale

CANON	
MV630i	633 €
MVX3i	1484 €
SONY	
DCR-TRV22	768 €
DCR-TRV33	844 €
HITACHI	
DZ-MV270E	961 €
DZ-MV350	1074 €

Lettore DVD

Pioneer DV 454S	143 €
Kiss DP 450	189 €

schede di memoria

Compact Flash	
128 Mb	37 €
256 Mb	64 €
Memory Stick	
MSA 64 Mb	40 €
MSA 128 Mb	58 €
Secure Digital	
128 Mb	52 €
256 Mb	95 €

Chiave USB

128 Mb 2.0	40 €
256 Mb 2.0	70 €

I vantaggi Nomatica

fedex spedizione gratuita

Spese di spedizione offerte « senza acquisto minimo »

15 giorni SODDISFATTI O RIMBORSATI

2 anni DI GARANZIA SU TUTTE LE FOTOCAMERE E VIDEOCAMERE DIGITALI

Contattateci :
www.nomatica.it
00 33 5 61 00 11 93

Il prezzo indicato è suscettibile di riduzioni. Nei limiti delle quantità disponibili. Nomatica SA con capitale di 573 674 €.
*Prezzi costatati nel catalogo dei costruttori al 27/10/2003.
**Usufruite del 2% di sconto per un acquisto dal 20/11/03 al 20/12/03.

Palmari

REGALATI UN COMPUTER TASCABILE

Caratterizzato da **dimensioni estremamente contenute** (125x76,6x13,3 mm), design accattivante ed un **peso di appena 141 grammi**, il nuovo Asus MyPal A620 è il più piccolo e leggero Pocket PC integrante slot per Compact Flash (CF) di tipo II. Grazie a questo slot, il palmare Asus **può essere dotato di CF card Wi-Fi o Bluetooth** che consentiranno il collegamento in modalità wireless a notebook, stampanti e telefoni cellulari. Il palmare, con le numerose Compact Flash sul mercato, si potrà trasformare in navigatore satellitare GPS, telefono GPRS, fotocamera digitale, radio FM e molto altro.

Nome del prodotto: Asus MyPal A620
Dove comprarlo: www.asus.it
Info: Tel. 02 20231030

€ 419,00

€ 498,00

Tastiere e mouse senza fili

PER NON INGARBUGLIARSI PIÙ

Una combinazione di tastiera e mouse con tecnologia ottica dalle prestazioni eccellenti e dal design avveniristico. **La tastiera è dotata di una serie di pulsanti e funzioni personalizzabili**, per facilitare l'accesso ai programmi di più frequente utilizzo (o la navigazione in Rete), **mentre il mouse vanta un sensore altamente avanzato e preciso su ogni tipo di superficie**. Ottimo il rapporto qualità/prezzo.

Nome del prodotto: Logitech Cordless Desktop Optical
Dove comprarlo: www.logitech.com
Info: Tel. 039 6057661

€ 129,95

Palmari

BASTA FOGLIETTI VOLANTI!

È stato uno dei primi palmari, in commercio in Italia, ad includere il PocketPC 2003, l'ultimissima versione del sistema operativo Microsoft per questo tipo di dispositivi. Supporta nativamente le principali tecnologie per il Wireless, cioè quella Wi-Fi e Bluetooth. In questo modo, sarà ancora più facile sincronizzare e condividere dati nelle LAN, navigare in Internet con i telefoni cellulare e stampare in modalità Wireless. Il processore è il Samsung S3C 2410 a 266 MHz, affiancato da 64 MB di RAM e da un display TFT retroilluminato da 3,5 pollici.

Nome del prodotto: HP IPAQ Pocket PC H1940
Dove comprarlo: www.italy.hp.com
Info: 02 91122770

Chiavette USB

MP3 OVUNQUE E COMUNQUE!

Trasferire dati da un PC all'altro è diventata un'esigenza molto sentita, non soltanto da coloro che hanno a che fare con il mondo del lavoro. Inoltre, l'attuale dimensione dei file ha decretato la fine dei floppy disk. Dunque, se vogliamo trasportare, accedere o cambiare dati in qualsiasi luogo, dobbiamo procurarci una **memoria esterna USB in grado di immagazzinare dati fino a 1 GB**, 711 volte più di un floppy disk da 1.44 MB. Il formato più piccolo costa 30 euro.

Nome del prodotto: E-ZI DRIVE da 1 GB
Dove comprarlo: www.waitec.it
Info: Tel. 06 665001

€ 30,00

Tastiere e mouse senza fili

IN VIAGGIO SENZA SCORDARE IL TOPO!

Le dimensioni ed il peso (**75 grammi** batterie incluse) estremamente ridotti, nonché il **collegamento Bluetooth senza fili** fanno di questi mimi mouse (ne esistono due versioni: **Eggly e Quaddy**) il regalo ideale per chi possiede un computer portatile ed ama viaggiare.

Nome del prodotto: TRAVELLER OPTICAL MOUSE WIRELESS
Dove comprarlo: www.atlantis-land.com
Info: Tel. 02 93906085

€ 59,00

Guida alla Patente Europea del Computer

Encidopedia Multimediale

PROTAGONISTI NEL MONDO DEL LAVORO? ORA È POSSIBILE

La "Guida alla Patente Europea del Computer" di Edizioni Master è un **corso multimediale di preparazione agli esami dell'ECDL certificato AICA** (Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico). Ad ogni fascicolo è allegato un CD-Rom con le **dettagliate videolezioni** che accompagnano il candidato nello studio dell'argomento trattato. Un metodo facile e veloce che permette di **prepararsi al meglio per sostenere tutti gli esami dell'ECDL**.

Nome del prodotto: Guida alla Patente Europea del Computer
Info: Consulta il sito :www.edmaster.it/ecdl oppure telefona allo 02 831212

Software

DIVENTARE REGISTI È UN GIOCO DA RAGAZZI

Con Video Man 3.1 è possibile **creare dei video montati come un vero film**, utilizzando immagini fisse o in sequenza e video acquisiti da Webcam o videocamere digitali. Inoltre, con estrema semplicità, Video Man consente di **inserire titoli di apertura e di coda**, piste sonore multiple **ed effetti di transizione tra le varie clip importate**. Il software sfrutta le API DirectX Media con il supporto di tutti i filtri DirectShow. Inoltre, **è possibile lavorare con i codec** più avanzati quali **MPEG**, **DivX** e **QuickTime**.

Nome del prodotto: Video Man 3.1
Dove comprarlo: In edicola
Info: Tel. 02 831212

Film in DVD

UN GIALLO DENSO DI AZIONE CON UNO STREPITOSO DAFOE

In un pub di Boston **i fratelli Mc Manus uccidono per legittima difesa due killer della mafia russa**, ed è proprio a questo punto che la loro vita cambierà per sempre. **Decidono**, infatti, **di diventare giustizieri solitari** e si armano fino ai denti per far fuori i malviventi di tutta la città. **Sulle loro tracce si mette il detective Smecker (Willem Dafoe)**, che dapprima li bracca, ma poi...

Nome del prodotto: in DVD-The Boondock Saints
Dove comprarlo: In edicola
Info: Tel. 02 831212

PC Game

IL PIÙ GRANDE DEI PICCOLI FANTASMI

Gast è un **originalissimo gioco d'avventura**. **Alla guida di un piccolo fantasma dovrai salvare il parco dei divertimenti**, un tempo frequentato dai bambini e ora abitato da un clown malvagio. Dopo aver distrutto l'orologio magico, il clown ha trasformato il parco in un luogo tetro e minaccioso. Gast dovrà porre rimedio alla situazione, risolvendo **centinaia di enigmi** e affrontando alla fine il malvagio clown in persona.

Nome del prodotto: Computer Games Gold-Gast
Dove comprarlo: In edicola
Info: Tel. 02 831212

Periferiche di gioco

CONTROLLA OGNI SINGOLO MOVIMENTO DI GIOCO

Ha un design originale ed ergonomico e favorisce salde impugnature nonostante la sua leggera struttura. **È provvisto di ben 10 pulsanti programmabili, di due piccoli joystick analogici e di un pad digitale**. Si può giocare senza problemi anche ad oltre 3 metri di distanza, poiché si tratta di un **gamepad USB cordless**.

Nome del prodotto: Thrustmaster Firestorm digital 2
Dove comprarlo: www.ennebi.it
Info: Tel. 02 833121

Videogame

SERATE INDIMENTICABILI

Il secondo episodio di questo grandioso gioco offre una **grafica eccezionale ed una giocabilità senza precedenti**. Impedibili per gli amanti dei giochi d'azione.

Nome del prodotto: Max Payne 2
Dove comprarlo: www.maxpayne2.com
Info: Tel. 0331 266900

Schede video

PER GLI AMANTI DELLA GRAFICA PERFETTA

Processore nVidia Fx5900, 256 MB di memoria, AGP 8x e supporto nativo alle DirectX9 sono solo alcune delle incredibili caratteristiche di questa potentissima scheda video. Se vuoi spremere il meglio dal tuo PC non puoi lasciartela scappare.

Nome del prodotto: Creative 3D Blaster5 Fx 5900 Ultra
Dove comprarlo: www.creative.com
Info: Tel. 02 8228161

Periferiche di gioco

PER SENTIRSI COME DEI VERI PILOTI

Questo splendido volante USB con force feedback, dalle prestazioni realistiche, è stato **realizzato in collaborazione con Momo**, famosa azienda produttrice di volanti da corsa professionali. Offre una rotazione di 240 gradi ed è sensibilissimo. Ha il cambio separato, la pedaliera e sei pulsanti programmabili.

Nome del prodotto: Logitech Momo Force Wheel
Dove comprarlo: www.bow.it
Info: Tel. 02 92.442121

Videogame

GIOCA A CALCIO... ALMENO COL PC

Animazioni migliorate e arricchite da nuove evoluzioni, motore grafico potenziato (capigliature dinamiche e infortuni visibili), **64 squadre di Club** nella Master League, suddivise in 4 divisioni, **20 stadi differenti** con pubblico realistico, **intelligenza artificiale degli avversari evoluta** e molto di più per un gioco imperdibile.

Nome del prodotto: Pro evolution soccer 3
Dove comprarlo: www.halifax.it
Info: Tel. 02 413031

Schede video

UN DONO È PER SEMPRE

Questa portentosa scheda video è equipaggiata con un chip **ATI Radeon 9800 Pro, 256 MB di memoria e supporto all'AGP 8x e alle DirectX9.0**. Un regalo di natale che renderà felice tutta la famiglia.

Nome del prodotto: Hercules 3D Prophet 9800 Pro
Dove comprarlo: www.hercules.com
Info: Tel. 02 833121

Cellulari

VOGLIA DI UMTS

Il nuovo cellulare Motorola offre le ultime **avanzatissime funzionalità di intrattenimento e messaggistica**, grazie all'utilizzo della tecnologia 3G, funzionalità di videofonia, **tecnologia wireless Bluetooth**, accesso Internet ed un ampio display in grado di supportare più di **64.000 colori** (con risoluzione pari a 220x176 pixel).

Nome del prodotto: Motorola A835
Dove comprarlo: www.tre.it
Info: shop3@omnianetwork.it

€ 545,00

Penne USB Bluetooh

COLLEGA IL TELEFONINO AL PC E NON SOLO

Questa chiave USB permette di collegare il PC con tutte quelle periferiche che supportano la tecnologia Bluetooth, cioè: **cellulari, auricolari, palmari, e persino stampanti e fax**. È anche possibile creare una rete wireless tra più computer dotati ciascuno di un adattatore distinto.

Nome del prodotto: SBS Bluetooth Adapter BA800
Dove comprarlo: www.sbs-power.it
Info: 0322 980909

€ 78,00

Cellulari

PER VIDEOGIOCARE ANCHE IN STRADA

Il **diplay nitido**, l'**audio definito** e la possibilità di ascoltare la **radio** ovunque fanno di questo telefonino un oggetto del desiderio per gli amanti della tecnologia. Non dimentichiamo che si tratta di una vera e propria console di gioco portatile con **leva a 8 direzioni** e grafica spettacolare. La dotazione è composta di cavo USB, auricolare, caricabatteria e gioco incluso.

Nome del prodotto: Nokia N-Gage
Dove comprarlo: www.nokia.it
Info: Tel. 06 520801

€ 339,00

Cellulari

PER ASCOLTARE GLI MP3 DAL CELLULARE

Il P800 non è solo un grandioso telefonino, ma anche un perfetto esempio di design applicato alla tecnologia. La dotazione di questo cellulare è superiore a qualsiasi altro concorrente sul mercato: syncstation, accessori per rimuovere il flip, **adattatore per memory stick standard, memory stick duo da 16 MB**, caricabatterie da viaggio, **2 CD con software, cinghietta da polso, auricolare stereo e 3 pennini** per il suo favoloso touch-screen.

Nome del prodotto: SonyEricsson P800
Dove comprarlo: www.sonyericsson.it
Info: Tel. 800 62600

€ 499,00

Smartphone

UN PALMARE PER TELEFONARE

Misura appena 4,3 x 11,3 x 2,2 centimetri e pesa circa 200 grammi, è dotato di display **TFT da 2.7 pollici a 65 mila colori** (160x160 pixel), **tastiera QWERTY** e macchina fotografica digitale integrata, che permette anche di registrare brevi filmati. Il sistema operativo è il **Palm OS 5.2**, con processore Texas Instruments OMAP a 144 MHz e memoria RAM da 32 MB. Offre la **possibilità di inviare e-mail e di navigare in sul Web** anche nei siti ricchi di script in Java. Infine, è presente un lettore di MP3. La batteria permette 6 ore di conversazione e due settimane in stand-by.

Nome del prodotto: Treo 600
Dove comprarlo: www.handspring.com
Info: Tel. 011 9594480

€ 700,00

Come utilizzare Win

Ecco come esplorare i contenuti del CD/DVD di Win Magazine

HOME
Clicca qui per tornare per tornare alla pagina iniziale del CD/DVD-Rom. Questo pulsante non è attivo se ci troviamo nell'interfaccia principale.

HELP
Questo comando permette di accedere ad una sezione contenente informazioni su come installare i software e per consultare l'indice degli arretrati.

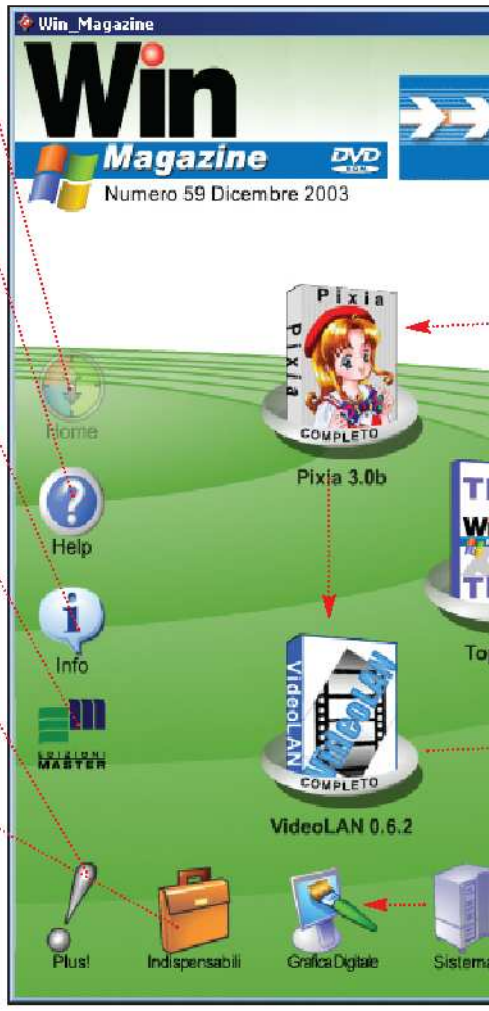
INFO
Questa sezione contiene gli indirizzi e-mail per contattare la redazione per il servizio tecnico.

EDIZIONI MASTER
Per conoscere tutte le pubblicazioni edite da Edizioni Master.

PLUS!
Sezione contenente icone, sfondi e ClipArt.

INDISPENSABILI
L'elenco dei software di cui il tuo PC non può fare a meno.

- K-LITE CODEC PACK 2.10 FULL
- SLIMBROWSER 3.82.006
- ZIPGENIUS 5.2.0.201 SUITE
- WINRAR 3.20
- ACROBAT READER 6.0 FULL
- WINAMP 3.0 FULL
- REGCLEAN 4.3.0.780
- ICQPRO 2003A BUILD 4800
- JAVA 2 RUNTIME ENVIRONMENT SE 1.4.2_01
- ZONE ALARM 3.7.211
- AD-AWARE 6



A INSTALLIAMO IL SOFTWARE

SELEZIONIAMO UNA CATEGORIA, SCEGLIAMO IL SOFTWARE E... PASSIAMO COL VERDE!

Le categorie del software

1 Sulla parte esterna dell'interfaccia del CD/DVD sono presenti le sezioni con tutte le categorie del software. Cliccando su ciascuna icona si accederà ad una nuova finestra che riporta l'elenco del software presente in quella categoria con tanto di recensioni.

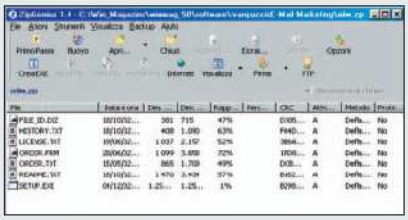
Installiamo il programma

2 Dopo aver selezionato un programma dalla lista e aver letto la relativa recensione, possiamo decidere di installare il software cliccando sull'icona *Salva/Installa*. Se il file è in formato .exe l'installazione partirà in automatico, altrimenti si tratterà di un file .zip compresso.

Non installare con il rosso!

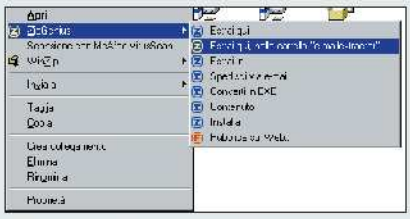
3 Clicchiamo sull'icona a forma di semaforo per verificare se il nostro sistema hardware è compatibile con i software che stiamo per installare.

B DECOMPRIMERE I FILE



Exe o Zip?

1 I software presenti sul CD/DVD possono essere in formato .exe (autoinstallanti) o in formato .zip: per quest'ultimi bisogna ricorrere ad un software che sia in grado di scompattare i file in una cartella su disco. Il programma che utilizziamo per gestire i file compressi è ZipGenius (presente nella sezione *Indispensabili*).

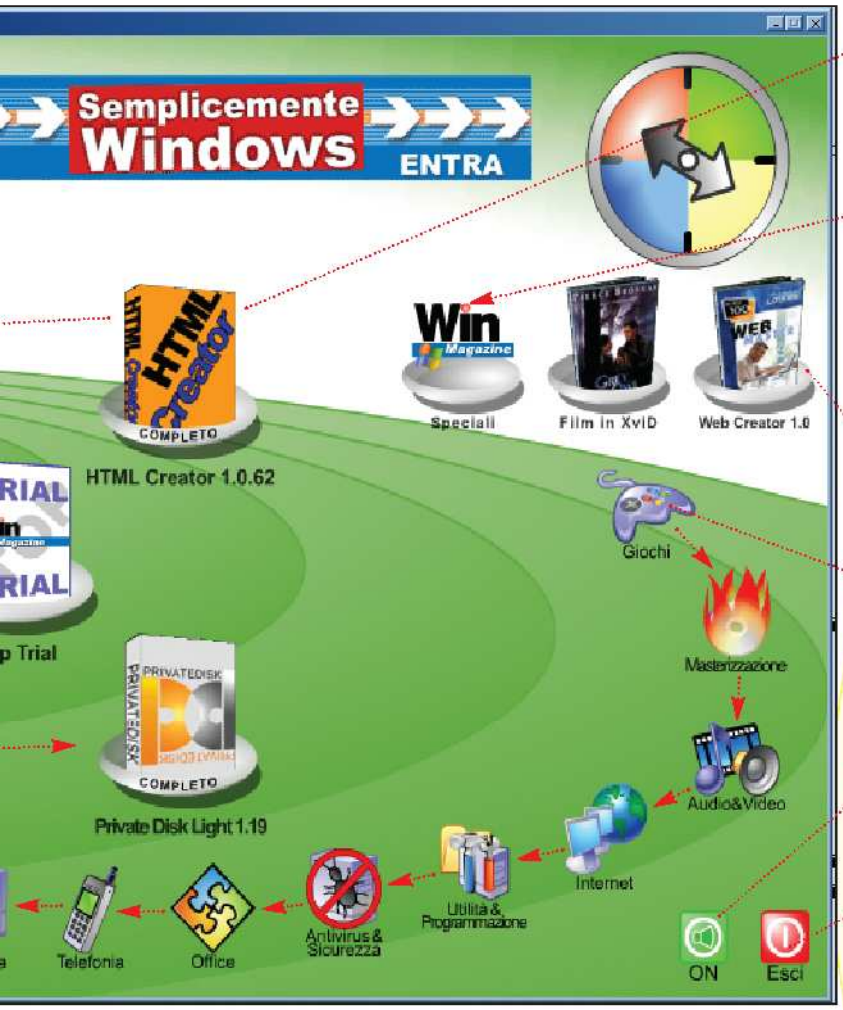


Estrarre in automatico

2 Dopo aver scompattato il programma in una cartella, dobbiamo spostarci al suo interno e cercare il file eseguibile (tale file generalmente si chiama *Setup.exe*, *Install.exe* o ancora *Installa.exe*). Possiamo scompattare automaticamente un file .zip cliccando con il tasto destro e scegliendo la voce *Estrai qui, nella cartella...*

CD/DVD-Rom

SE HAI PROBLEMI CON IL SUPPORTO CD/DVD
Contatta il Servizio Clienti tramite e-mail all'indirizzo servizioclienti@edmaster.it, ricordandoti di specificare il numero di copertina di Win Magazine.



SOFTWARE COMPLETI
Selezione dei migliori programmi completi scelti dalla Redazione.

SPECIALI
Gli speciali di questo mese comprendono una raccolta di temi per Windows XP ed i firmware per le migliori fotocamere digitali.

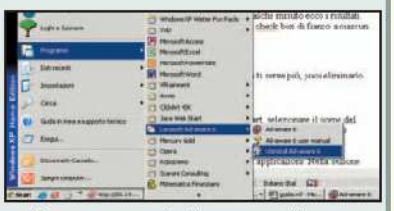
PRODOTTO COMPLETO
Progetta e arreda la casa dei tuoi sogni.

CATEGORIE
Sulla parte esterna dell'interfaccia sono presenti i pulsanti per accedere alle diverse categorie del software.

AUDIO ON/OFF
Clicca su questo tasto per abilitare/disabilitare l'audio.

ESCI
Questo tasto serve chiudere l'interfaccia del Win CD/DVD-Rom.

DISINSTALLARE UN SOFTWARE



Alla ricerca dell'Unistaller

1 Alcuni software sono dotati della procedura di disinstallazione automatica (generalmente racchiusa sotto la voce *Unistaller*). Per avviarla occorre cliccare sul pulsante *Start* di Windows e quindi scegliere la voce *Programmi*. A questo punto occorre selezionare il nome del programma da eliminare; accedere al sottomenu e diccare sulla voce giusta (in genere *Rimozione* o *Uninstall*).

Rimozione manuale

2 Se il programma che si vuole eliminare non è dotato della procedura di Uninstaller, bisogna procedere manualmente alla rimozione dei file. Cicchiamo su *Start/Pannello di controllo/Installazione applicazioni*. Nella sezione *Installa/Rimuovi* selezioniamo il programma da rimuovere (dalla lista *Programmi attualmente installati*) e clichiamo su *Aggiungi/Rimuovi*, quindi seguiamo le istruzioni.

COME RIMUOVERE GLI SPYWARE DAL PC

Gli spyware sono dei piccoli programmi che inviano, a persone non autorizzate, informazioni sulle nostre abitudini di navigazione. Questi software sono integrati in pacchetti di tipo ad-aware e bannerware. Alcuni programmi, come Go!Zilla o Kazaa, senza spyware smettono di funzionare. Vediamo come rimuoverli utilizzando il pacchetto Ad-aware, che trovi nella sezione *Indispensabili*.

Alla ricerca degli spyware

1 Impostiamo una scansione del nostro disco cliccando su *Controlla*. Possiamo scegliere di utilizzare le opzioni di default o quelle personalizzate (tramite menu *Personalizza*). Il programma permette, inoltre, di selezionare le unità presenti nel sistema che si vogliono monitorare (tramite comando *Seleziona*).

Facciamo pulizia

2 Per dare il via alla scansione clicchiamo sul pulsante *Avanti*. Il processo può essere bloccato in qualsiasi momento cliccando sul pulsante *Ferma*. Dopo qualche minuto ecco i risultati. Per eliminare gli spyware clicchiamo su *Avanti*, spuntiamo le check box di fianco a ciascun file e selezioniamo di nuovo il pulsante *Avanti*.

Il tutorial é presente sulla rivista

I programmi sul 1° CD-Rom

I software e gli speciali descritti in queste pagine, li trovi allegati a Win Magazine nelle versioni con CD/DVD-Rom

PRODOTTI COMPLETI

VIDEOLAN 0.6.2

Player di file MPEG 1 e 2, DVD-Video, DivX, MP3, AVI e filmati in streaming

Permette di riprodurre tantissimi file di tipo audio e video e di leggere vari protocolli di streaming. Purtroppo non decodifica i file in formato .mov che usano un codec proprietario di QuickTime Player.

- Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: vlc-0.6.2-win32.exe

HTML CREATOR 1.0.62

Realizza i tuoi siti Internet senza limiti di gestione Pag. 96

Genera cataloghi virtuali in Hyper Text markup Language, di qualsiasi tipo di dati: prodotti, ricette, film, barzellette e raccolte varie. La sua peculiarità consiste nel creare siti Web, depositando le informazioni all'interno di distinti database.

- Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: HTMLCreator.zip

PRIVATE DISK LIGHT 1.19

Protegge e memorizza i tuoi dati Pag. 12

Consente di creare un'area sicura per salvare i propri dati personali, evitando che utenti non autorizzati possano accedervi. Ciò è possibile grazie alla creazione di uno o più "dischi virtuali" sull'hard disk.

- Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: PrvDiskLight.exe

PIXIA 3.0B

Disegna e fotoritocca le tue immagini

È un software davvero completo, supporta le maschere, i livelli e molte altre funzioni di editing professionale. All'interno del file compresso trovi sia la versione 3.0 in inglese che la 2.8 in italiano, con relativa guida.

- Windows ME/NT/2000/XP
- File: Pixia.zip

AUDIO&VIDEO

Magix Music Maker 2003
Tutto per produrre la tua musica
File: mm2003_demo_setup_i.exe 11.658 KB Demo

VirtualDub 1.5.6 Pag. 12
L'editing video gratuito
File: VirtualDub-1.5.6.zip 660 KB Freeware

TMPGEnc DVD Author 1.5.15.49 Pag. 12
Codifica i nostri filmati in MPEG-1 e MPEG-2
File: TDA-1.5.15.49-install-EN.exe 12.577 KB

IfoEdit 0.96 Pag. 12
Un programma per creare DVD a costo zero
File: ifoedit096.zip 445 KB Freeware

LAME 3.93.1
Un validissimo Codec MP3
File: lame-3.93.1.zip 417 KB Freeware

Audacity 1.2.0-pre2 Pag. 20
Uno dei programmi di audio editing più completo e potente.
File: audacity-win.exe 2.656 KB Freeware

Winamp 2x Plugin Manager for Winamp 3.1.1 Pag. 12
Compatibilità a prova di effetto!
File: Winamp_2x_Plugin_Manager.exe 177 KB

Winamp 3 Full Pag. 12
Ultimissima versione del noto player MP3
File: winamp3_0-full.exe 3.388 KB Freeware

AnalogX Vocal Remover 1.03 Pag. 12
Plug-in per WinAmp... per rimanere senza voce
File: vremamp.exe 178 KB Freeware

QuickTime Alternative 1.21
Mai più problemi di formato
File: quicktimealt121.exe 4.682 KB Freeware

Real Alternative 1.10
Riprodurre i file di Real, senza Real
File: realalt110.exe 4.201 KB Freeware

Native Instruments Spektral Delay
Ritardi in tempo reale!
File: ni-spektral_demo.zip 9.691 KB Demo

Native Instruments Vokator 1.0.2
Crea voci robotizzate degne degli Eiffel 65
File: Vokator_DEMO_Setup.zip 13.077 KB Demo

Van Basco's Karaoke 2.52 Pag. 72
Riproduci file KAR e MIDI, per cantare in allegria.
File: vkaraoke.exe 676 KB Freeware

Tactile 12000 2.1 b64
Diventa il DJ del mondo virtuale!
File: t12000_211.zip 3.118 KB Freeware

Audiotools 4.5 interim 8
Registra direttamente sul disco fisso
File: Audiotools.zip 5.245 KB Freeware

Funny voice 1.3 Pag. 20
Alvin rock'n roll non è nessuno!
File: funnyvoice.exe 42 KB Freeware

GRAFICA DIGITALE

Auguri in Flash Pag. 60
Un Natale animato!
File: Auguri_in_Flash.zip 215 KB Freeware

Acdsee 6.0
Crea i tuoi album fotografici in pochi clic
File: acdsee.exe 9.903 KB Trial

Screen Calendar 5.0 Pag. 54
Un calendario per la tua scrivania
File: scsetup.exe 2.018 KB Shareware

HTML Calendar Generator 4.02 Pag. 54
Una data per il Web!
File: htmlcg.exe 1.627 KB Freeware

Eternal Calendar 2.5 Pag. 54
Un calendario perpetuo per il desktop
File: etcal25.zip 1.570 KB Shareware

Il software su Win CD/DVD-Rom

Ulead PhotoImpact XL
Il fotoritocco extra large!
File: UPIXL_T_E.exe 43.256 KB Trial 30 giorni

Blender 2.28a Pag. 54
Valido programma per la modellazione 3D e la creazione di videogiochi
File: blender-2.28a-windows.exe 2.247 KB

Genesis II v 4.0 build 20021207
Modellazione 3D di mondi reali
File: genesis.zip 4.130 KB Freeware

PFE 1.0
Realizza spettacolari scritte in 3D
File: pfeinstall.exe 543 KB Freeware

GIOCHI

Z-Ball 1.09b
Un fantastico gioco d'abilità in pieno stile Arkanoid
File: z-ball.exe 2.451 KB Shareware

3D Live Pool 2.3
Diventa un asso del biliardo
File: livepool1.zip 2.224 KB Demo

Alien Sky 1.0
Uno sparatutto in pieno stile arcade anni 80
File: alienskydemo.zip 6.307 KB Demo

Free Solitaire 5.12
13 appassionanti giochi freeware di carte
File: 123free.exe 1.691 KB Freeware

Ford Racing 2
Una varietà di veicoli Ford da guidare in percorsi ovali ed off-road
File: ford2eurodemo.zip 33.760 KB Demo

ANTIVIRUS&SICUREZZA

MCAfee VirusScan 7.0.2 Pag. 124
Tieni alla larga virus e influenze!
File: Vsc.zip 22.622 KB Trial 90 giorni

Kaspersky Anti-Hacker 1.5 Build 92 Final
Un muro di protezione per la nostra casa
File: kantihacker15_eng.exe 10.021 KB Trial

INTERNET

Flash MX 2004 Pro Pag. 60
L'arcinoto software di authoring Macromedia si aggiorna!
File: flashmx2004_trial_en_win.zip 73.732 KB Trial

Kazaa Lite 2.4.3
Condividi qualsia tipo di file in Rete... senza spie!
File: kazaa_lite_kpp_243_italiano.exe 2.724 KB

eDonkey 0.50.1
Un file sharing che lavora come un somaro
File: edonkey0.50.1.exe 1.177 KB Freeware

IE Logos Web Toolbar Pag. 95
Traduzioni a portata di mouse
File: ieLogosToolBar_IT.exe 211 KB Freeware

DBXtract 4.50
Recupera le e-mail erroneamente cancellate
File: DBXtract.zip 19 KB Freeware

UTILITA'&PROGR.

PC Inspector File Recovery 3 Pag. 20
Recupera file e cartelle erroneamente cancellate dal disco
File: pci_filerecovery.exe 2.885 KB Freeware

LE TRIAL PRESENTI SUL CD/DVD-ROM

Cliccando sul pacchetto *Top Trial* presente nell'*Interfaccia Principale*, si accederà alla sezione del CD/DVD-Rom contenente i migliori software in versione Trial. Questo mese ti proponiamo i seguenti programmi:

S-SPLINE 2.2

Ingrandisci le tue foto del 500% senza perdita di qualità Pag. 58

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: Shortcut_S-SplineDemo.zip
- Dimensione: 1.374 KB

ADOBE AFTER EFFECTS 6.0

Grafica in movimento ed effetti visivi degni di Hollywood! Pag. 66

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: AE6_Tryout.zip
- Dimensione: 122.998 KB

ADOBE AUDITION 1.0

Per un mixaggio audio degno dei migliori DJ Pag. 20

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: CalendarPro.exe
- Dimensione: 24.541 KB

CALENDARPRO 1.1.9

Per realizzare calendari personalizzati Pag. 54

- S.O.: Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: CalendarPro.exe
- Dimensione: 24.541 KB

TweakXP Pro 3.0.0
Agire sui parametri nascosti di Windows XP
File: txp3setup.exe 4.238 KB Trial 30 esecuzioni

Convertitore Lire-Euro Pag. 110
Diventa padrone del linguaggio VBA
File: Convertitore.zip 8 KB Freeware

TELEFONIA

PocketVideo Recorder Pag. 80
Converti i video nel formato 3GPP
File: PocketVideoRecorderSetup.exe 6.823 KB Trial

SISTEMA

RAMDiskXP 1.7
Crea un disco rigido virtuale nella RAM
File: RAMDiskXPV17.zip 8.732 KB Trial 30 utilizzi

CopyLock 1.0.6 build 36.2 Pag. 20
Cancella tutti i file, anche quelli impossibili
File: copylock.zip 101 KB Freeware

Advanced Uninstaller Pro 2003 6.0.1 Pag. 12
Disinstalla le applicazioni e ripulisce il tuo sistema
File: Advanced_Uninstaller6.exe 3.273 KB Trial

OFFICE

Ricerca C.A.P. 4.21
Scrivi una lettera, ma senza perdere la C.A.P.!
File: rc32v421.exe 1.648 KB Freeware

SPECIALI

ANIMA IL TUO DESKTOP

Una selezione di simpatici personaggi che ti faranno compagnia durante le ore trascorse al PC

MASTERIZZAZIONE

Sul CD i migliori software per masterizzare l'impossibile Pag. 44

I software sono presenti nella sezione *Masterizzazione* del Win CD/DVD-Rom

Il film in XviD sul 2° CD-Rom

GREY OWL
(Gufo Grigio)

Canada, 1930. Archie Grey Owl (Pierce Brosnan) è un uomo che ha rinunciato a tutto pur di realizzare il suo sogno. È uno spietato cacciatore e vive in completa armonia con le tribù indigene dei pellerossa, sistemando trappole, facendo da guida nei boschi e intrattenendo con le danze tradizionali dei Chippewa gli ospiti della locanda del posto. Ma la storia d'amore con Anahareo (Annie Galipeau), la giovane ragazza Mohawk che lavora nella locanda, trasforma di colpo la sua vita in una missione in difesa della natura. Grazie alla sua benefica influenza Grey Owl, per gli indiani "colui che vola di notte", decide finalmente di scrivere e pubblicare il suo libro autobiografico, in seguito al clamoroso successo del quale tiene una serie di conferenze in America e in Europa. Il suo intento è quello di diffondere la coscienza ambientalista, con la consapevolezza che la sua impresa, di proporzioni titaniche considerando la mentalità dell'epoca, potrebbe essere a rischio se la verità sulle sue origini fosse svelata...

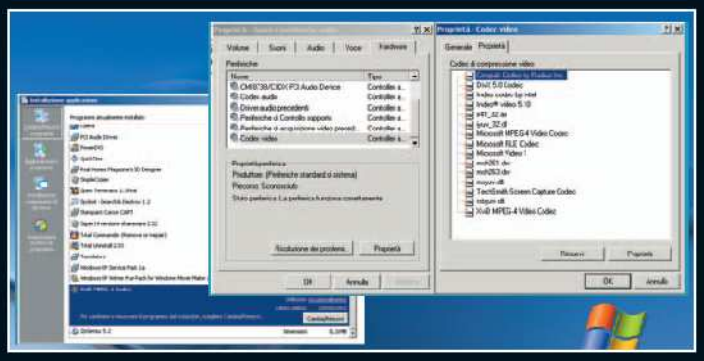
BUONI CONSIGLI

XVID: IL CODEC ALTERNATIVO

Il film di questo mese è stato compresso utilizzando il formato XviD. Si tratta di un codec open source multipiattaforma per la codifica/decodifica video con qualità MPEG-4. L'XviD è caratterizzato da un'altissima qualità e velocità di esecuzione in tempo reale (include ottimizzazioni per MMX, SSE e 3DNow! Su processori x86, e AltiVec su sistemi PowerPC). Per riprodurre il film occorre installare sul proprio PC un apposito codec MPEG4, che abbiamo inserito sia sul CD che sul DVD, assieme a BSPlayer, un lettore per il formato XviD e non solo.

1, 2, 3... si parte!

1 Per visualizzare il film occorre disporre di un comune lettore CD-Rom (se hai acquistato la versione Win Magazine con 2 CD), o di un lettore DVD (se hai acquistato la versione Win Magazine con DVD). Procediamo con l'installazione del codec per XviD. Nella versione con 2 CD, tale codec lo trovi sul CD-Rom del film all'interno della cartella *Programmi*.



Occhio ai codec installati

2 Prima di procedere con la visualizzazione del film, ti consiglio di disinstallare qualsiasi codec XviD. Puoi farlo da *Pannello di controllo\Installazione applicazioni* individuando e rimuovendo la voce *XviD-Mpeg-4 codec*. Fai attenzione, poiché alcuni software, come Nero Burning Rom, installano automaticamente dei codec che possono generare conflitti. Per verificarne la presenza, da Pannello di controllo, clicca sull'icona *Suoni e periferiche audio*. Verrà aperta una finestra *Proprietà* dalla quale selezionare la voce *Hardware*. Dalla lista individua *Codec video* e quindi clicca su Proprietà. Ti verrà mostrata la lista dei *Codec di compressione video* installati nel tuo PC. Non ti resta che selezionare e rimuovere (omonimo pulsante) i codec per il formato XviD. Ora sei pronto per installare il codec che trovi nel CD nella cartella *Programmi* (file: *XviD_Install.exe*).

INFO

TITOLO ORIGINALE: Grey Owl – Gufo Grigio

GENERE: Avventura

REGIA: Richard Attenborough

ATTORI: Pierce Brosnan, Annie Galipeau

MUSICHE: Gorge Penton

DURATA: 120 minuti

ANNO DI PRODUZIONE: USA 1999

EXTRA: Lingua italiana, sottotitoli

Un'interfaccia semplice e lineare

3 Dopo aver installato il codec XviD, espelli il CD del film e inseriscilo nuovamente per avviare l'autorun. Verrà lanciata l'interfaccia di BSPlayer con la skin Crystal, del tutto simile a quella di Power DVD. Il film partirà in modalità tutto schermo. Per richiamare l'interfaccia del player clicca con il tasto destro del mouse e scegli *Controlli*. Fai attenzione a non premere il tasto sinistro, perché questo corrisponde al comando *Pausa*. Se l'immagine dovesse bloccarsi, o nel caso in cui lo sfondo dovesse restare di colore nero, clicca nuovamente sul tasto sinistro del mouse o sulla barra spaziatrice.

Abilitiamo i sottotitoli

4 Per visualizzare i sottotitoli del film, dall'interfaccia del player, clicca sul pulsante *Load Subtitles* e carica il file *sottotitoli.sub* che trovi nella directory principale del CD. A questo punto dovrai abilitarli cliccando con il pulsante destro del mouse sulle scene del film e, dal menu contestuale che appare, spunta la voce *Mostra sottotitoli* dal menu *Sottotitoli*.

Questione di refresh

5 Se non desideri visualizzare i sottotitoli del film, disabilita la voce *Mostra sottotitoli*. In sostanza fai la procedura inversa descritta nel passo precedente. Se dopo aver compiuto questa operazione i sottotitoli dovessero restare congelati su schermo, clicca sul pulsante *F* della tua tastiera per ridurne le dimensioni e quindi nuovamente su *F* per tornare alla visualizzazione a tutto schermo.

TIME/FRAME
Mostra i minuti di riproduzione o i frame visualizzati

ASPECT RATIO
Permette di passare dalla modalità di visualizzazione 43 a quella 16:9

FULL SCREEN
Visualizza il film a tutto schermo

ESC
Cliccare sul pulsante a forma di X per chiudere il film

PLAY
Permette di mandare in esecuzione il filmato

SKINS
Questo pulsante permette di cambiare aspetto all'interfaccia del programma

LOAD SUBTITLES
Per leggere il file contenente i sottotitoli del film

PREFERENCES
Per accedere alla sezione destinata alla regolazione dei parametri del codec

VOLUME
Questi due pulsanti permettono di aumentare o abbassare il volume dell'audio

Il tutorial é presente sulla rivista

I programmi sul DVD-Rom

AUDIO&VIDEO

Adobe Premiere 6.0 Pag. 66

Il programma più completo e potente per l'editing video

File: pre60to.zip 72.502 KB Trial

GRAFICA DIGITALE

Photoshop 7.0.1 Pag. 54

Il fotoritocco professionale

File: AdobePS7Tryout.exe 166.261 KB Trial 30 giorni

Adobe Acrobat 6.0 Professional

Semplifica le operazioni di creazione dei file PDF

File: AcrTryOut_EN_BUY.exe 204.757 KB Trial 30 giorni

GIOCHI

Wolfenstein: Enemy Territory Pag. 102

Combatti i tuoi nemici della seconda guerra mondiale per portare pace e prosperità

File: wolfet.exe 263.971 KB Freeware

FILM COMPLETO IN XVID Pag. 38

Come avviare il film

1 Dall'interfaccia principale del DVD-Rom, individuiamo l'icona *Film in XviD*. Basta fare clic su di essa per aprire una nuova finestra, dalla quale poter installare i codec opportuni e lanciare la visualizzazione del film *Grey Owl*.

Installiamo i codec

2 Per visualizzare il film, occorre installare sul proprio computer il codec XviD. Per fare ciò é sufficiente cliccare sulla voce *Installa il Codec XviD*. Al termine possiamo procedere con la visualizzazione del film, selezionando la voce *Lancia il film*.

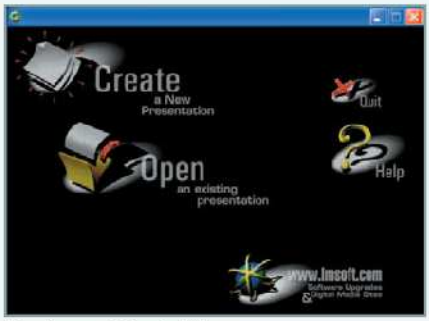
PRODOTTO COMPLETO

Pag. 42

CREA FACILMENTE UN SITO INTERNET DI SUCCESSO

Come avviare il programma

1 Dall'interfaccia principale del DVD-Rom individuiamo l'icona *Web Creator 1.0* (in alto a destra). Clicchiamoci sopra per avviare la procedura di installazione del pacchetto sul nostro hard disk.



Apriamo Movie Shop

2 Dopo aver installato il programma, clicchiamo su *Start/Programmi/LMSOFT Web Creator* e selezioniamo l'omonima voce. Verrà così avviata l'interfaccia principale del programma.

Wolfenstein: Enemy Territory Patch 1.0.2 Pag. 102
Risolve bug e aggiunge nuove funzioni
File: ET_Patch_1.02.exe 3.321 KB Freeware

Pro Evolution Soccer 3
Un vero capolavoro calcistico
File: PSE3_DEMO.zip 248.341 KB Demo

Halo: Combact Evolved Pag. 104
Finalmente possiamo provare su PC il mitico gioco per XBox
File: halotrialsetup.exe 134.179 KB Demo

RC Cars
Macchinine telecomandate a scoppio
File: rccarsdemo_full.zip 256.650 KB Demo

MASTERIZZAZIONE

Nero 6.0.0.20 Pag. 44
Non solo masterizzazione, ma una soluzione All-in-One!
File: Nero6.0.0.20_MAG_DEMO_ITA_CD3425.exe 86.758 KB Trial 30 giorni

OFFICE

OpenOffice 1.1 RC5 Pag. 132
Ottima alternativa a MS Office
File: OOo_1.1rc5_030926_Win32Intel_install_it.zip 62.527 KB

SPECIALI

NATALE

Font, ClipArt, Gif animate e Sfondi in tema natalizio

RISATE

Tante barzellette per ridere in compagnia

L'intero sito www.ridiamodisopra.it navigabile off-line è presente nella sezione *Speciale Risate*

Pag. 90

Con l'arrivo del Natale personalizza il tuo desktop e le tue e-mail. Trovi tutto il necessario in *Speciale Natale*

DA NON PERDERE! WIN MAGAZINE GOLD

FILM IN DVD VIDEO

DVD REDAZIONALE

VIDEOCORSO COMPLETO

ADOBE AFTER EFFECTS

Arricchisci i tuoi filmati con fantastici effetti speciali ed animazioni grafiche

Come visualizzare il videocorso

Dall'*Interfaccia Principale* clicchiamo sul pulsante *Videocorso After Effects*. Verrà aperta una finestra dalla quale possiamo lanciare il setup del corso o installare la trial della versione 5.5 del software. Clicchiamo sulla prima voce ed avviamo l'installazione.
Al termine avviamo il videocorso da *Start/Programmi/I Corsi di Win Magazine/Corso After Effects*.
Per consultare la videoguida occorre lasciare inserito il DVD nell'apposito lettore.

Creare contenuti multimediali, da pubblicare on-line, può risultare un gioco da ragazzi se si dispone del software giusto

Fare il Web con pochi clic!

Tempo 30 minuti

Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD

Web Creator 1.0 lo trovi nell'Interfaccia Principale

Progettare e realizzare un sito Internet, oggi non rappresenta certo un problema insormontabile. Esistono svariati strumenti software che ci aiutano a realizzare, in modo anche approssimativo, l'infrastruttura basilare, costituita da testi, foto e da una serie di collegamenti ipertestuali alle varie pagine. Più complesso è riuscire a rendere il tutto più "multimediale", con l'impiego di contenuti audio e video, assemblati all'interno di un'interfaccia grafica dotata di pulsanti e animazioni. Sebbene esistano prodotti progettati per facilitare lo svolgimento di tali operazioni, spesso le miriadi di opzioni che contemplano finiscono per rendere il loro utilizzo confuso e poco intuitivo. Web Creator fa parte proprio di questo segmento di software, ma contrariamente a quando riscontrabile in programmi simili, riesce ad unire la facilità d'uso ad una indubbia versatilità e potenza creativa. Possiamo progettare la struttura del sito specificando i controlli da inserire al suo interno, e definendo con facilità tutti i relativi collegamenti con le altre pagine del sito. Più facile di così…

Installiamo il pacchetto

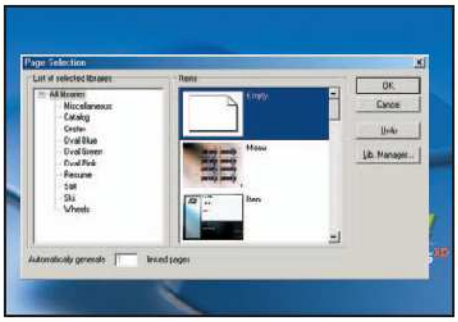
1 Dopo aver lanciato il programma dall'interfaccia di Win DVD-Rom, verrà mostrata una prima schermata dalla quale cliccare sul pulsante *Register Later*. In seguito dovremo inserire il *Serial number*: **0113-0000-01** e l'*Activation key*: **3265-2322-59** nei rispettivi campi. Clicchiamo su *Next* per continuare e mettiamo un segno di spunta a tutte le voci tranne a QuickTime 4. Infatti, la versione più aggiornata di questo player è la 6.

Come iniziare un progetto

2 Appena avviato il programma Web Creator, comparirà la schermata principale in cui è possibile scegliere se creare un nuovo progetto, oppure se aprirne uno già esistente, per modificarlo opportunamente. Clicchiamo sul pulsante *Create a New Presentation*, per iniziare un nuovo lavoro.

Quanto è grande?

3 La piccola finestra che si apre permette di specificare il nome del file che contiene il progetto. Cliccando sull'icona di fianco a *File name*, e alla voce *Coordinates*, avremo la possibilità di definire le dimensioni del sito, inserendo in pixel la larghezza (*Width*) e l'altezza (*Height*). Al termine clicchiamo su *OK*.

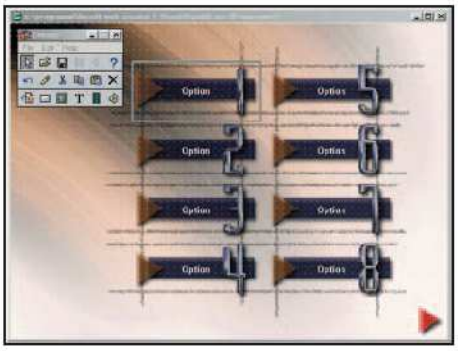


Che modello scegliere

4 In questa finestra possiamo scegliere tra alcuni modelli pre-impostati, con i quali iniziare a costruire la nostra applicazione. Per selezionare una pagina vuota clicchiamo su *Empty*, oppure scorriamo i modelli per scoprire quello che fa al caso nostro. Confermiamo le scelte con *OK*.

Un nome importante

5 Indipendentemente dalla scelta operata, dovremo assegnare un nome al file che verrà salvato su disco. Facciamo molta attenzione, poiché il nome che assegneremo non potrà più essere modificato in seguito. Pertanto, è consigliabile attribuire alla nostra pagina un nome significativo.



La prima pagina

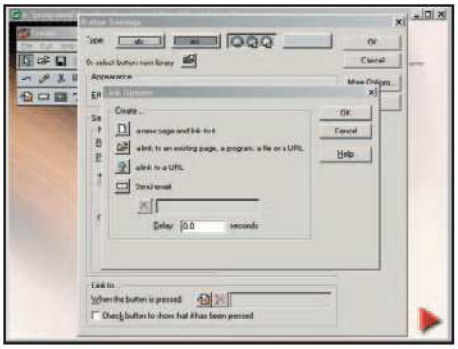
6 Verrà mostrata la pagina con un piccolo riquadro contenente gli strumenti necessari all'elaborazione. Nel nostro caso abbiamo utilizzato il modello *Menu*. Verrà mostrato un modello di pagina contenente ben 8 pulsanti facilmente personalizzabili.

Il pulsante giusto

7 Effettuiamo un doppio clic sul pulsante *1*. Verrà mostrata la schermata con le proprietà dell'oggetto. In *Type* possiamo scegliere l'aspetto del pulsante. Cliccando di fianco alla voce *Or select button from libray*, potremo selezionare una immagine tra quelle fornite a corredo con il software.

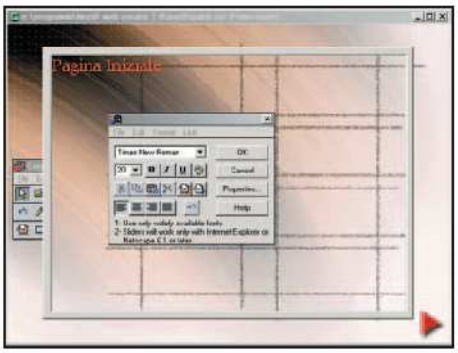
Lo premo e lo chiamo

8 Alla voce *Settings/Raised* possiamo decidere di inserire un testo che verrà visualizzato sulla parte esterna del pulsante. È possibile specificare un testo da mostrare quando si preme il pulsante, inserendolo alla voce *Pressed*. Dalla piccola finestra *Preview button* possiamo visualizzare in anteprima le modifiche apportate.



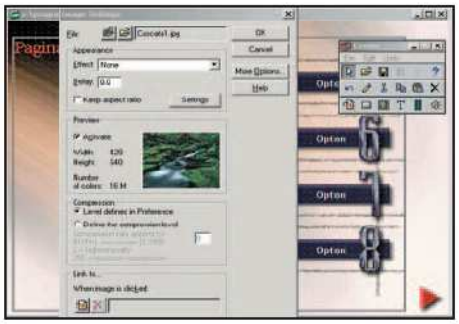
Pressione e azione

9 In *Link to*, cliccando di fianco a *When the button is pressed*, avremo al possibilità di specificare il tipo di azione da compiere quando si preme il pulsante. Nella finestra seguente possiamo scegliere tra una serie di opzioni: creare una nuova pagina da collegare al pulsante, collegare una pagina già esistente, collegare la pagina ad un link o inviare una e-mail.



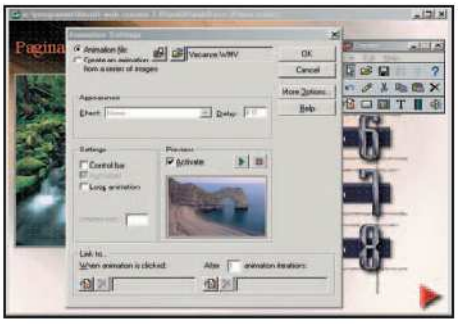
Scriviamo qualcosa

10 Per inserire un testo qualsiasi all'interno della pagina, dovremo cliccare sull'icona a forma di *T*. Verrà aperta una finestra nella quale avremo la possibilità di scegliere il tipo di carattere da utilizzare, la dimensione e il colore. Dopo aver digitato il testo clicchiamo sul pulsante *OK*.



Dove metto le foto?

11 Possiamo inserire immagini a nostro piacimento e sistemarle all'interno della pagina. Clicchiamo su *Add Image* e quindi sull'icona posta a destra della voce *File*: non ci resta che specificare il percorso dell'immagine da inserire. Clicchiamo su *Apri* e poi su *OK*. A questo punto possiamo spostare o ridimensionare l'immagine cliccandoci sopra con il mouse.



Un bel filmatino

12 Per inserire un filmato dobbiamo spuntare la casella *Add animation/video*. Clicchiamo quindi sull'icona posta di fianco ad *Animation file* per indicare il video da inserire. Possiamo utilizzare clip nei formati più diffusi come MPEG, AVI, WMV e simili. Clicchiamo su *Apri* e quindi su *OK* e posizioniamo il video nella pagina utilizzando semplicemente il mouse.

Il suono giusto

13 Oltre ai file video, Web Creator permette di gestire anche quelli audio. Clicchiamo su *Add sound* e selezioniamo il brano da inserire cliccando di fianco alla voce *File*. Possiamo utilizzare i formati audio più comuni come MP3, WAV o MIDI. Clicchiamo su *Apri* e quindi su *OK*, per posizionare nella pagina l'icona associata al brano musicale.

Masterizzare o crackare?

Come realizzare una copia di backup perfetta; come funzionano i nuovi sistemi di protezione; chi sono i cracker e come sproteggono i giochi

Tempo
120 minuti

Difficoltà
Alta

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
I software citati nell'articolo sono presenti nella sezione *Masterizzazione*

Cosa ci occorre

Software di masterizzazione
■ **La nostra scelta...**
BlindWrite

Masterizzatore
■ **La nostra scelta...**
Plextor PlexWrite Premium

Lo scopo di questo articolo non è quello di addestrare le nuove leve della pirateria informatica, ma soltanto di informare la comunità su un problema esistente e molto diffuso. É vero che realizzare copie di backup personali di un CD-Rom è consentito, perché nessuno può vietare ad un consumatore il diritto di copiare un disco regolarmente acquistato, al fine di tutelarsi qualora l'originale, costato molti soldi, si danneggi o vada perduto. Un settore in forte espansione in questi tempi è sicuramente quello delle tecnologie di protezione per la tutela del copyright. Gli sforzi dell'industria e gli investimenti in tecnologie antiduplicazione si sono fatti veramente intensi, cercando di trovare una soluzione (che forse non esiste e non esisterà mai!) ad un problema molto grave che è quello della pirateria di massa. Ogni giorno, migliaia di persone su Internet scaricano MP3, duplicando i CD musicali dei propri artisti preferiti, prelevano film in formato DivX prima che questi appaiano nelle sale cinematografiche, copiano videogame e scambiano software professionale con estrema facilità; forse troppa secondo le case produttrici, che vedono andare in fumo anni di lavoro e costi di produzione con pochi clic del mouse e qualche CD-R.

Le protezioni del software oggi

Dopo anni di sperimentazione su programmi criptati, chiavi hardware, CD manipolati per resistere ai masterizzatori e tecnologie di watermarking per marchiare univocamente i CD originali, si è giunti alla conclusione che nessuna protezione (al-

TABELLA 1 - CATEGORIE DI PROTEZIONI ESISTENTI

La tabella riporta i diversi tipi di protezione comunemente utilizzati, evidenziando la differenza tra quelle utilizzate per proteggere i videogame, da quelle usate per tutelare i programmi. Per ogni categoria di protezione viene brevemente descritto il funzionamento, valutandone l'affidabilità in termini di difficoltà di duplicazione. In genere, le protezioni dei videogame cercano di inibire la copia del supporto originale (vedi protezioni Anti-copia fisica e Disc-check), mentre quelle dei programmi (e dei sistemi operativi) cercano di impedire l'uso di un software o di limitarne le funzionalità quando non si possiede un codice di licenza valido detto "serial number". In questo articolo saranno trattate a fondo le protezioni per i videogame (Anti-copia fisica e Disc-check) e quelle per i programmi (Serial number, Date check e Challenge/Response serial number), mostrando da vicino come fanno i pirati a forzarle ricorrendo a crack, keygen, programmi di masterizzazione "1:1" e altre diavolerie.

PROTEZIONE	SI APPLICA DI SOLITO A...	TECNICA	VALIDITÀ	VULNERABILITÀ
SERIAL NUMBER	Programmi	Per utilizzare il software è necessario inserire al momento dell'esecuzione un codice alfanumerico di attivazione abbinato ad un nome utente. Il mancato inserimento del serial number limita le funzioni del programma o causa la comparsa di messaggi noiosi (NAG SCREEN). Winzip, ad esempio, viene attivato attraverso una protezione simile.	BASSA	Il punto debole dipende dal fatto che il codice usato per attivare una copia, può essere utilizzato o scambiato per attivarne altre; su Internet circolano liste di numeri seriali per ogni applicazione. Inoltre, se l'algoritmo di generazione dei seriali non è complesso, un cracker può creare un KEYGEN, cioè un programma in grado di computare un insieme infinito di serial number sempre validi.
DATECHECK	Programmi	L'uso di un programma/gioco viene limitato nel tempo: la protezione scrive un'informazione nascosta nel registro di Windows, che viene usata come riferimento per calcolare quanto tempo è trascorso dall'installazione. Allo scadere del periodo (TRIAL) il software cessa di funzionare. La protezione commerciale VBOX (che protegge molti programmi Macromedia) usa un sofisticato meccanismo di date check.	BASSA	Le protezioni con le date non sono difficili da forzare. Uno dei trucchi più usati è quello di effettuare l'installazione con la data spostata nel futuro e poi continuare ad usare il programma con la data attuale. Alcune protezioni si accorgono però delle manipolazioni sull'orologio di sistema.
CHALLENGE/ RESPONSE SERIAL NUMBER	Programmi	A differenza del semplice serial number, in questo caso il software mostra all'utente un codice (individuale e calcolato sulla base dei parametri del PC); tale codice dovrà essere comunicato alla casa produttrice che è la sola in grado di fornire un controcodice di risposta, utilizzabile per attivare il prodotto. La PRODUCT ACTIVATION di Windows XP usa uno schema di protezione simile a questo.	MEDIA	In questo caso i numeri seriali non possono più essere scambiati, perché variano da computer a computer, tuttavia è sempre possibile per un cracker studiare l'algoritmo di generazione del codice e creare un KEYGEN in grado di calcolare le risposte giuste. In alternativa si cerca di forzare il controllo sulla licenza con un CRACK che modifichi la funzione di validazione.
ANTI-COPIA FISICA	Videogame	Si tratta di protezioni che cercano di mandare in crisi il masterizzatore e i programmi di copia. Consistono di solito in settori danneggiati, tracce scritte in modo non-standard, TOC illegali. In alternativa si ricorre all'uso di supporti atipici (CD-Rom da 900 MB), che causano non pochi problemi durante la copia.	MEDIA	Questo tipo di protezioni possono essere superate soltanto utilizzando un buon hardware di masterizzazione e usando programmi di duplicazione sofisticati.
DISC-CHECK	Videogame	I CD-Rom originali vengono marcati con tecnologie speciali, che creano dati non leggibili dal masterizzatore e che sono usati come controllo di validità. Molte di queste protezioni sono commerciali (tipo SafeDisc, SecuROM, ecc.) e sono note alla comunità dei cracker che da tempo studia i metodi e gli stratagemmi per forzarle.	MEDIA / ALTA	Questo tipo di protezioni si superano utilizzando programmi di masterizzazione professionali (tipo CloneCD o BlindWrite), capaci di eseguire una copia 1:1 in modalità RAW. In alternativa si cerca di forzare il controllo della protezione, modificando l'eseguibile e alterando la routine di controllo.
CHIAVE HARDWARE	Programmi	L'uso del programma richiede l'inserimento di una chiave hardware in una porta del PC (USB, parallela o seriale). La chiave interagisce e dialoga col programma principale attraverso codici criptati; a volte parte del programma risiede nella chiave stessa.	ALTA	È la protezione più difficile da forzare, in quanto dipende dal possesso fisico della chiave, oggetto non duplicabile.

LEGGI SUL WEB

www.gamecopyworld.com
www.gameburnworld.com
Se il cracker sta cercando un file "NO-CD", se vuole semplicemente sapere se un certo videogame è protetto oppure no, o se gli manca la patch giusta per copiare un CD-Rom, nessun sito è sicuramente più adatto di GameCopyWorld e GameBurnWorld, i due portali dedicati interamente allo studio delle protezioni dei videogame.

astalavista.box.sk
Prendendo spunto da Google è nato questo motore di ricerca anti-protezione, che consente ai cracker di cercare rapidamente in Rete (su siti non proprio legali!) qualsiasi cosa che riguardi crack, serial number, keygen e i sistemi di protezione in generale. Visitando queste pagine il pirata deve stare molto attento a dialer, pubblicità a sfondo sessuale e altre porcherie del genere.

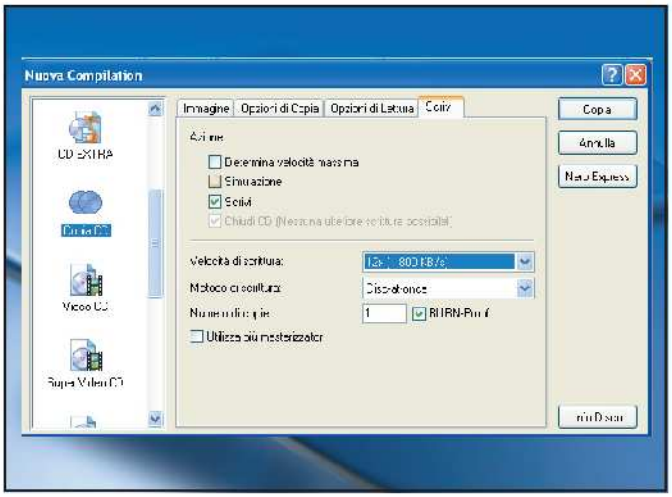
www.cracks.am
www.crackz.ws
www.cerials.net
Enormi cataloghi di crack e serial number che raccolgono, in ordine alfabetico, tutte le "creazioni" dei pirati utilizzate per bypassare le protezioni di programmi e videogiochi. Per il pirata, prima di prelevare il crack giusto, è importante conoscere bene la versione del programma che cerca di sproteggere.

A Copie mal riuscite? Ecco NO-CD!

Spesso, quando effettuiamo la copia di backup di un gioco e ci accorgiamo che non funziona, perché qualche protezione ne impedisce l'avvio, noi buttiamo il CD. Invece, il cracker risolve il problema con NO-CD.

1 Copiare o non copiare?

Nero è un ottimo programma di masterizzazione, che attraverso la funzione *Copia CD* è in grado di duplicare tutti i dischi... o quasi. Infatti, quando si tratta di effettuare la copiare di un CD-Rom protetto da qualche protezione commerciale (come quelle elencate in tabella 2), non sempre tutto fila liscio come si vorrebbe.



2 Non sempre le copie... riescono col buco

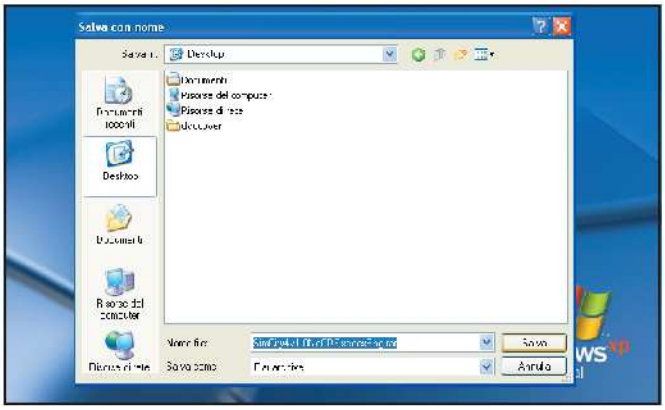
Può infatti capitare che al termine della copia di un videogame originale, pur concludendosi in maniera corretta il processo di masterizzazione, qualcosa non funzioni come dovrebbe. All'avvio, il gioco rifiuta di caricarsi e mostra messaggi simili a quello in figura, chiedendo continuamente di inserire il CD-Rom originale nel lettore.

3 I cracker usano comunque i CD copiati

Cosa fare a questo punto? Buttar via il CD copiato? Neanche per idea! Infatti, i pirati continuano ad usarlo, scaricando da Internet un apposito file dal nome "NO-CD" (a volte chiamato anche "CD-fix"), che consente di utilizzare un videogame, facendo a meno del CD-Rom originale. Si tratta di file eseguibili privati della protezione e in grado di avviarsi senza verificare la presenza del disco originale. Dov'é possibile trovarli? I cracker li scaricano da www.gameburnworld.com.

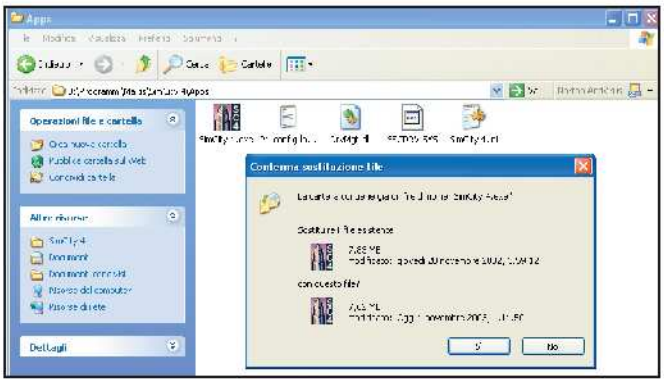
4 Prelevare il file NO-CD

Il catalogo dei file "NO-CD" di www.gameburnworld.com è in ordine alfabetico. Quindi, il cracker non deve fare altro che cliccare sull'iniziale del videogame desiderato e seguire i collegamenti proposti per scaricare il file. Nell'esempio, il pirata preleva il "NO-CD" del gioco SimCity4. A volte qualche link potrebbe non funzionare perché è stato rimosso. In questi casi utilizzarà i collegamenti mirror.



5 Dove lo metto?

Il file "NO-CD" è in genere un archivio ZIP, RAR o ACE contenente il file eseguibile (.EXE) del videogame. Quindi, il cracker deve salvarlo (ad esempio sul Desktop) e successivamente decomprimerlo, estraendo l'eseguibile contenuto nell'archivio, che andrà poi collocato nella cartella di installazione del gioco.



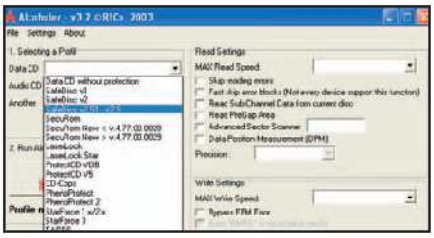
6 Sostituzione dell'EXE originale

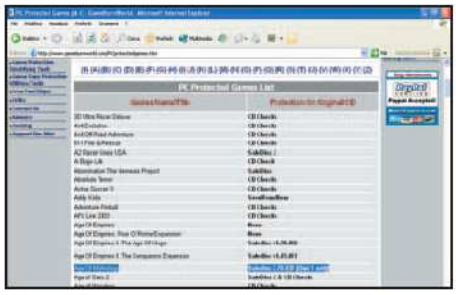
L'ultimo passo è quello del Copia&Incolla. Il pirata copia il file eseguibile NO-CD scaricato da Internet nella cartella d'installazione del videogame, sovrascrivendo l'EXE originale del gioco. Il file NO-CD può differire per dimensioni e data di creazione da quello originale. Ogni cracker sa che per usare correttamente un NO-CD è spesso richiesta l'installazione completa (FULL) del videogame.

meno finora) resisterà a lungo sotto i colpi di debugger dei "cracker" (termine che contraddistingue i pirati del software). A questo punto, l'obiettivo delle protezioni anti-duplicazione è divenuto col tempo un altro, non quello di impedire la copia in maniera assoluta, anche perché la protezione perfetta non esiste, bensì quello di limitare e contenere le perdite, provocando problemi e rendendo la vita difficile ai pirati di massa, quelli che della copia illegale hanno fatto un business. Di questo aspetto si è resa conto anche Microsoft, che per la prima volta nella storia ha progettato un complesso sistema di autenticazione (chiamato Pro-

B Protetti... ma non troppo!

Conoscere il nemico è il primo passo per iniziare una battaglia. Ogni pirata che si rispetti, prima di iniziare la copia di un qualsiasi CD, analizza sempre il disco originale per cercare di capire con quale protezione deve scontrarsi.





1 Alcoholer, consigli per la copia

Un altro programma utile per l'analisi delle protezioni è Alcoholer, abbinato spesso all'omonimo programma di masterizzazione Alcohol 120%. Questo tool non identifica in realtà le protezioni presenti sui CD-Rom, ma fornisce solo una guida per avere i settaggi di copia in grado di garantire una duplicazione 1:1 e senza problemi.

2 Riconoscere una protezione

ClonyXXL funziona in modo analogo. Una volta cliccato sul bottone *Scan CD*, ClonyXLL analizza in modo automatico il disco inserito e riconosce l'eventuale protezione. Piccola curiosità: il numero di teschi riportati in basso, indica il grado di difficoltà della copia, a causa della protezione individuata.

3 Ricerca manuale sul Web

Un altro modo, poco automatico ma pur sempre efficace, per scoprire la protezione utilizzata da un videogame è quello di effettuare una ricerca sul sito www.gameburnworld.com/PC-protectedgames.htm, in cui è riportato l'elenco alfabetico dei giochi con le protezioni corrispondenti.

TABELLA 2 - PROTEZIONI COMMERCIALI: QUALI SONO, COME SONO FATTE

Una volta identificata la protezione, usando gli strumenti e i tool descritti nei passi precedenti, cosa deve fare il cracker? Facendo riferimento alla categoria di protezioni Disc-Check in Tabella 1, riportiamo l'elenco delle protezioni commerciali più note, descrivendone il funzionamento e come fa a riconoscerle. Laserlock, SafeDisc, SecuROM, ecc. sono i nomi di tutte quelle protezioni che in maniera invisibile cercano (in un modo o nell'altro) di fermare la pirateria di massa. Certo è che nessuna di queste si è rivelata una "Protezione" con la "P" maiuscola, perché in ogni caso qualche pirata è riuscito sempre a farla franca e a copiare ciò che si riteneva in copiabile! Per il cracker, conoscere il funzionamento delle protezioni lo aiuta a capire qual é il sistema migliore per duplicare un CD-Rom.

PROTEZIONE	COME FUNZIONA?	COME RICONOSCERLE?	SITO WEB
LASERLOCK	Ogni CD-ROM viene marchiato con un laser particolare (LaserLocking) in grado di creare un parametro di cifratura univoco, che non può essere riprodotto attraverso i normali masterizzatori. Il codice cifrato è un requisito indispensabile per avviare l'esecuzione dei programmi protetti da questa tecnologia.	Presenza sul CD-ROM di una cartella nascosta di nome "LaserLock".	www.laserlock.com
SAFEDISC	Il file originale del programma (EXE) viene cifrato e al suo posto viene inserito sul CD-ROM un programma "loader", capace di decriptare ed eseguire il file originale. Il loader, prima dell'esecuzione, controlla la presenza del disco originale cercando una particolare firma digitale sul CD, impressa in fase di masterizzazione mediante apparecchiature speciali.	I file della cartella portano errori in lettura. Sono visibili sul CD-ROM protetto i seguenti file: CLOCKSPL.EXE, CLCD16.DLL, CLCD32.DLL, 00000001.TMP e inoltre il file principale del gioco è presente in due versioni GAME.EXE (loader) e GAME.ICD (file originale criptato).	www.macrovision.com
SAFEDISC2	Analoga alla precedente, è soltanto una versione migliorata con tecnologie anti-hacking, che cercano di impedire gli attacchi dei cracker mirati al loader. La duplicazione viene ostacolata anche mediante blocchi di settori illeggibili (dal settore 800 al 10.000).	Simile alla versione precedente.	www.macrovision.com
SECUROM	È una protezione sviluppata dalla Sony e si avvale di un particolare macchinario di stampa dei CD-ROM, capace di inserire nei dischi particolari settori non copiabili dai normali masterizzatori. Questi settori sono la chiave di discriminazione tra una copia contraffatta ed una originale.	É presente sulla confezione il simbolo "DADC" ed inoltre nel CD-ROM si trova un file del tipo CMS_XX.DLL (dove XX può essere 16, 95 o NT).	www.sony.com
CD-COPS	La chiave di protezione è ottenuta mediante una misurazione precisa della velocità di lettura del disco. Naturalmente, ogni CD-ROM ha una sua velocità di lettura. Di conseguenza, quando si copia un gioco su un supporto differente, la chiave cambia e non è possibile avviare il gioco/programma.	Quando si avvia l'eseguibile, il CD inizia una lettura intensa e inoltre nella cartella di installazione c'è un file CDCOPS.DLL e altri file con estensione .GZ_e .W_X.	www.linkdata.com

Copie di backup perfette!

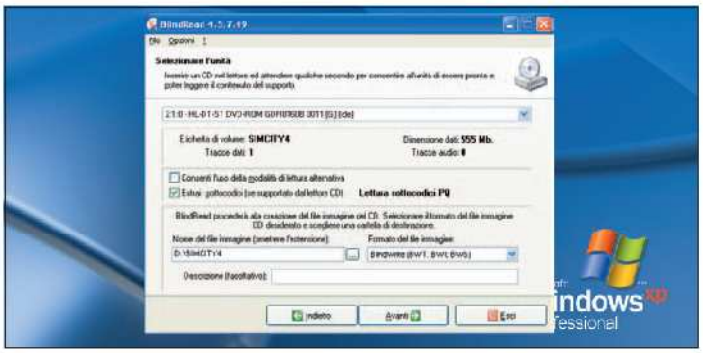
Grazie a BlindWrite Suite è possibile realizzare ciò che viene chiamato "copia 1:1". Infatti, si tratta di un software in grado di replicare un CD-Rom (con l'hardware giusto) creando una copia fedele all'originale al 100%.

1 Le due facce dello stesso programma!

BlindWrite ha un'interfaccia essenziale, che permette di realizzare 2 operazioni fondamentali: salvare l'immagine di un CD-Rom (pulsante a sinistra) e masterizzarla (pulsante a destra). Ricordiamo (e anche il programma lo fa) che l'unica copia consentita è quella finalizzata alla creazione di backup personali, una volta che sono stati regolarmente acquistati i dischi originali.

2 Salvare l'immagine ISO di un disco

Per masterizzare un CD-Rom è necessario innanzitutto salvare la sua immagine sul disco fisso. Clicchiamo quindi sul pulsante di sinistra nell'interfaccia d'avvio di BlindWrite Suite e avviamo il salvataggio (prima opzione del menu). Sempre da questo, è possibile anche visualizzare le informazioni (sessioni, tipo di tracce, ecc.) di un disco già masterizzato.

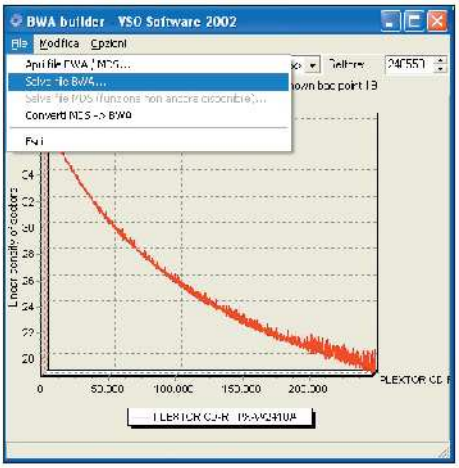


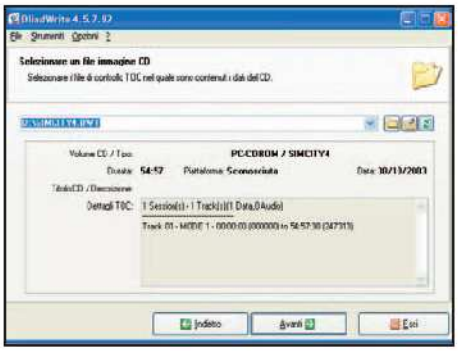
3 Impostare i parametri del masterizzatore

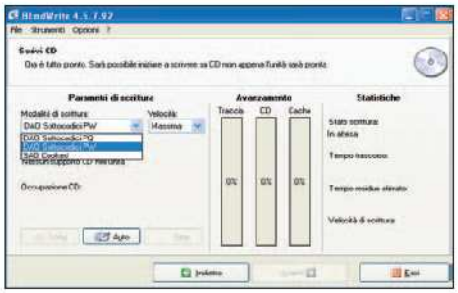
Il passo successivo è quello di selezionare l'unità sorgente dove è stato inserito il CD-Rom da copiare e il nome del file che conterrà l'immagine. È buona norma effettuare l'estrazione dal masterizzatore, che pur essendo più lento in lettura, riesce a leggere informazioni nascoste rispetto ai normali lettori CD/DVD-ROM. Impostare sempre l'opzione di estrazione dei *sottocodici PQ*.

4 Misurazioni BWA, cosa sono?

Per ottenere una copia 1:1, in grado di ingannare anche le protezioni più moderne, conviene creare il file BWA del CD originale. Si tratta di una misurazione fisica effettuata da BlindWrite sul supporto originale, tracciata sotto forma di grafico. Il file BWA è necessario solo in presenza della protezione SecuROM 4.8x.
Sul sito http://club.cdfreaks.com/showthread.php?s=&threadid=58185 è possibile prelevare BWA creati da altri utenti per molti giochi.







5 Pronti per la copia?

Terminata l'operazione di lettura, che dura di solito 10-20 minuti, bisogna caricare nuovamente BlindWrite e questa volta selezionare sul menu di avvio il pulsante a destra, che serve ad avviare la masterizzazione dell'immagine appena salvata. Sempre dal menu di scrittura, è possibile cancellare i dischi riscrivibili di tipo CD-RW.

6 Selezioniamo il file immagine

La procedura guidata di masterizzazione ci chiede di scegliere dapprima un masterizzatore da utilizzare e poi il file immagine da copiare (per intenderci, quello creato nei passi precedenti). Prima di avviare la masterizzazione, BlindWrite effettuerà alcuni controlli di integrità sul file immagine che si vuole masterizzare.

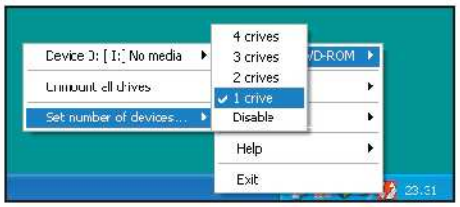
7 Quale metodo di scrittura è migliore?

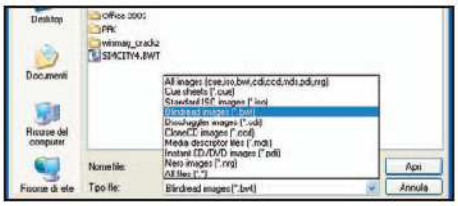
L'ultimo passo, prima dell'avvio della copia, consiste nella scelta del tipo di scrittura. BlindWrite può usare un particolare metodo di scrittura a pacchetti che gli consente di creare copie 1:1. Il metodo più efficace è *DAO Sottocodici PW*, ma non è supportato da tutti i masterizzatori. In alternativa, è possibile scegliere altri metodi, ma i risultati non sono garantiti al 100%!

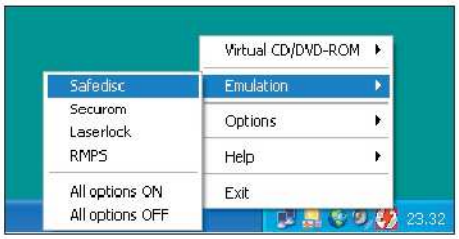
duct Activation) per proteggere i suoi prodotti, dalla serie XP in poi.
Visto il fiorente business delle protezioni, molte società hanno fatto fortuna inventandosi sistemi di sicurezza in grado di prevenire le copie illecite. Di protezioni oggi ne esistono davvero tante, per tutti i gusti e per tutte le esigenze. In genere, qualsiasi sistema di sicurezza di un CD-Rom (sia esso un programma, un sistema operativo o un videogame), ha un obiettivo che è sempre lo stesso: rendere unica la copia originale venduta dal rivenditore autorizzato.
Di metodi ne esistono molti e con tecnologie diverse fra loro: si va dalla chiave hardware ai numeri di licenza variabile, dalle protezioni anti-masterizzazione alle tecniche di laser printing.

D Lettura e simulazioni in uno!

Daemon Tools permette di utilizzare le immagini salvate dai programmi di masterizzazione come se fossero dei drive del nostro sistema, emulando le protezioni commerciali e consentendoci di giocare senza inserire i CD-Rom originali!







1 Selezioniamo il numero di drive virtuali

L'icona di Daemon Tools, una volta installato, è attiva nella System Tray di Windows, vicino l'orologio di sistema. Cliccando su di essa, bisogna innanzitutto impostare il numero di drive virtuali che si vogliono usare, selezionando *Virtual CD/DVD-ROM/Set number of devices*.

2 Legge le ISO degli altri...

In seguito, sempre dallo stesso menu si sceglie il drive da attivare, utilizzando il comando *Mount*. Quest'ultimo richiede all'utente di selezionare il file immagine di un CD-ROM, salvato in precedenza con Nero (.NRG), BlindWrite (.BWT), CloneCD (.CCD) o qualsiasi altro programma di masterizzazione. Il disco originale deve essere stato salvato come immagine sul disco fisso.

3 Emulazione della protezione

Infine, sempre dall'icona di Daemon Tools, è necessario, prima di avviare il gioco, scegliere quale protezione si vuole emulare. Daemon supporta SafeDic, SecuROM, Laserlock e altre protezioni commerciali: attivando l'apposita casella, il programma consente di superare la restrizione "no-cd" dei giochi protetti.

SCEGLIERE IL MASTERIZZATORE GIUSTO

PlexWrite Premium

Plextor, il numero uno!

■ **Tipo:** EIDE-ATAPI, interno ■ **Velocità:** 52x (read) / 32x (re-write) / 52x (write) ■ **Buffer:** 8 MB
■ **Metodi:** DAO, TAO, Multi-session, Packet Writing

■ **Quanto costa:** € 135,00
■ **Sito Internet:** xxx
■ **Contatta:** x

LTC-48161 Retail

LiteON, un buon compromesso qualità/prezzo

■ **Tipo:** EIDE-ATAPI, interno ■ **Velocità:** 48x (read) / 24x (re-write) / 48x (write)
■ **Buffer:** 2 MB ■ **Metodi:** DAO, TAO, SAO, Fixed Packet / Variable Packet

■ **Quanto costa:** € 72,00
■ **Sito Internet:** xxx
■ **Contatta:** x

CRW-5224A

Asus, alta tecnologia ad un prezzo contenuto

■ **Tipo:** EIDE-ATAPI, interno ■ **Velocità:** 52x (read) / 24x (re-write) / 52x (write) ■ **Buffer:** 2 MB ■ **Metodi:** DAO, TAO, SAO, Multi-session

■ **Quanto costa:** € 59,00
■ **Sito Internet:** xxx
■ **Contatta:** x

BUONI CONSIGLI

INSIDIA CRACK!
Cercare crack o serial number in Rete potrebbe costare tempo e denaro! Molti siti di crack nascondono insidie come Virus, Dialer a pagamento, Trojan Horse o Spyware.

MODALITÀ RAW
La maggior parte dei programmi di duplicazione 1:1 sfrutta la scrittura RAW dei masterizzatori. Quando un programma di masterizzazione effettua la copia, legge i dati dal CD originale, li analizza e li scrive sul CD vergine. Se nei dati originali sono stati introdotti (volutamente) degli errori, questi vengono corretti durante la fase di analisi. Quindi, la copia risulta diversa (per pochi bit) dal disco originale. Il modo "RAW" consente invece di leggere e scrivere i dati così come sono, senza effettuare correzioni d'errore.

CD a prova di copia?

Ma come è possibile che nel mondo digitale, fatto solo di 0 e 1, sia possibile inventarsi una protezione anti-copia? Quando si duplica un CD-Rom, gli zeri restano zeri e gli uni sono copiati come tali. Come fanno quindi certe protezioni a impedire la copia fisica dei supporti? In questo articolo scopriremo proprio questo: capiremo come a volte un masterizzatore, durante la copia, si trova nell'arduo compito di scegliere tra un bit quasi-zero e bit quasi-uno. Inoltre, cercheremo di fare una panoramica generale di tutte le protezioni commerciali esistenti, spiegando con esempi pratici come è possibile riconoscerle sui CD-Rom e quali sono i sistemi escogitati dai cracker per violarle, incluso l'impiego della scrittura "RAW", che al momento è l'unico metodo che porta buoni risultati nelle duplicazioni. Sarà inoltre mostrato con quale facilità si trovano crack e keygen su Internet e come altrettanto facile sia il loro utilizzo per la registrazione di copie pirata dei programmi.

COSA VUOL DIRE

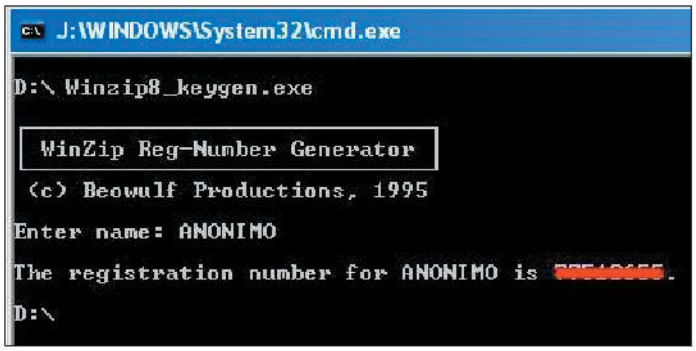
CRACKER
Il cracker è colui che analizza una protezione per capirne i segreti e scrivere il cosiddetto "crack". I cracker non sono maghi, ma semplici programmatori. Si tratta per lo più di ragazzi che conoscono a fondo il linguaggio Assembler. Ogni programma creato è infatti analizzabile, istruzione per istruzione, in linguaggio Assembler, ma non si tratta certo di un lavoro semplice!

BUONI CONSIGLI

ALLA RICERCA DEI BYTE GIUSTI
I cracker utilizzano strumenti complessi come i *debugger* e i *dissassemblatori*. Questi tool consentono di studiare un programma istruzione per istruzione, analizzando l'intera esecuzione. Una volta trovata l'istruzione giusta, al cracker non rimane che cambiare i byte "magici" nel file di programma (EXE o DLL), usando un Hex Editor. Spesso basta cambiare un solo byte per mettere fuori uso protezioni sofisticate!

E Un software gratuito!

Vediamo come fanno i cracker a violare le protezioni dei programmi commerciali, utilizzando quelli che in gergo piratesco si definiscono Crack e Keygen.

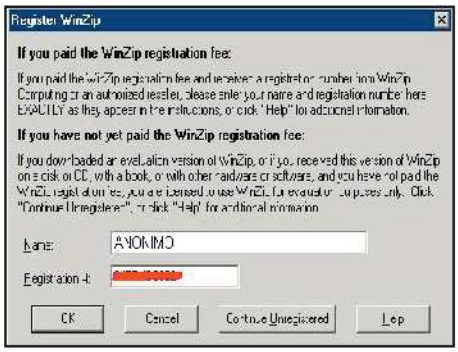


1 Dove finiscono crack e keygen?

I crack e i keygen creati dai cracker finiscono in Rete sui siti più disparati generalmente con domini esteri fuori dalla portata delle autorità. Quasi tutti questi siti possono essere rintracciati utilizzando i comuni motori di ricerca, come Google. Basta semplicemente inserire il nome del programma che si desidera sproteggere.

2 Come si usa un keygen

Una volta che il Cracker ha trovato su Internet il keygen adatto al suo scopo, il gioco è fatto! Non dovrà fare altro che avviare il file .zip del Keygen e inserire un nome utente (può utilizzare qualsiasi nome) per generare il serial number valido da passare all'applicazione che vuole trasformare in versione con licenza. Ricordiamo ancora una volta che questa operazione non è legale, perché viola la protezione dei diritti d'autore sul software.



3 Una licenza...truffaldina!

Una protezione non riesce a distinguere un serial number vero, fornito dal produttore, da uno generato attraverso un keygen pirata. Di conseguenza, quando il cracker cerca di registrare un programma con una licenza ottenuta in maniera "truffaldina", l'operazione riesce senza problemi. Spesso, in Rete, al posto del keygen, si trovano delle coppie "username/seriale" valide per l'attivazione dei programmi.

4 Neanche Office 2003 sfugge ai cracker!

Quando non è possibile usare un keygen, il cracker ricorre alla "patch", cioè al crack vero e proprio. Una patch non é altro che un file di pochi KB, creato per aprire l'eseguibile di un programma e per modificare i byte "magici" che corrispondono alle istruzioni della protezione. Il funzionamento di una patch richiede spesso la localizzazione manuale dell'eseguibile da forzare. Ad esempio, in Rete è già apparso un crack per il nuovo Office 2003 (chiamato CleanerV2), che modifica alcuni file EXE del programma.

F Le nuove frontiere...

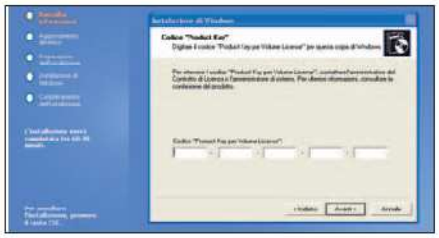
Anche la Product Activation di Microsoft non è immune dai crack. Cambiando i file e le cartelle giuste il cracker può trasformare qualsiasi versione di Windows XP in "Corporate", per installarla senza alcuna protezione.

1 Microsoft anti-pirateria

Product Activation di Windows XP in azione. Il periodo di tempo entro il quale bisogna effettuare l'operazione di attivazione è pari a 14 giorni. Andando oltre, il sistema si blocca. Questa informazione viene periodicamente ricordata sulla barra di sistema. Tutti i nuovi prodotti Microsoft (Windows XP, Office XP, Windows Server 2003) sono ormai dotati di questo sistema di protezione.

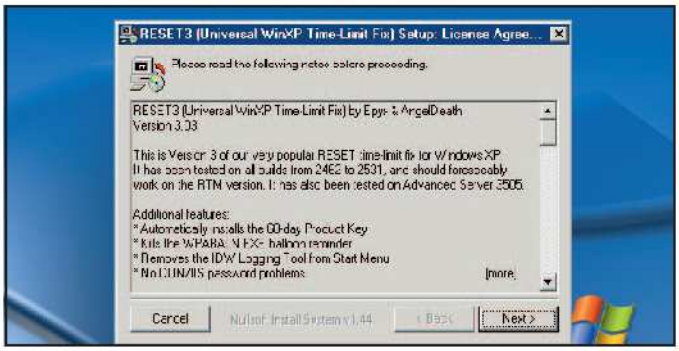
2 Product Activation

L'utente deve comunicare a Microsoft il codice calcolato da Windows sulla base dei componenti di sistema installati nel proprio PC (disco fisso, scheda di rete, RAM, ecc.). Una volta comunicato il codice, si riceverà la key individuale per attivare la propria copia del sistema operativo. Il serial/number è ovviamente valido per un singolo computer.



3 Corporate... tra mito e realtà?

Non è una leggenda, ma un fatto reale: i cracker hanno scoperto che sostituendo alcuni file della cartella *\I386* del CD originale di Windows XP (circa 12 MB), la copia si trasforma per magia in una versione *Corporate*, ossia in una versione di XP che necessita solo di un *Product Key* iniziale, senza alcuna attivazione successiva. Questo trucco funziona anche per Windows Server 2003. Cercando la parola *Corporate* con Kazaa o eMule, i cracker possono facilmente trovare i famigerati file della trasformazione.



4 Reset, elimina ogni scadenza di Windows

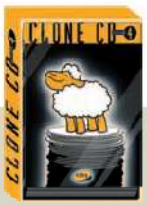
Fatta la protezione, trovato l'inganno! I pirati non sono stati certo a guardare Microsoft e la sua Product Activation, così in Rete è apparso già da tempo RESET, un piccolo programma in grado di rimuovere la scadenza di 14 giorni del sistema. Si tratta di un crack da eseguire in modalità provvisoria di Windows XP, che si installa nel sistema e ad ogni avvio azzera il conto alla rovescia. Decisamente illegale!

PROVA ANCHE

Ecco tre alternative per creare copie perfette (1:1) e compilation di qualsiasi natura

BLINDWRITE SUITE 5
Ideale per effettuare copie fedeli dei dischi originali. Purtroppo non consente di creare compilation personali con dati o canzoni prelevate dal disco fisso.
Quanto costa: € 39,99
Sito Internet: www.vso-software.fr

NERO BURNING ROM 6
Ideale per masterizzazioni miste di ogni tipo: MP3, SuperVideo-CD, DVD-Video, ecc. Purtoppo non riesce a copiare le protezioni più sofosticate come SafeDisc2.
Quanto costa: € 59,99
Sito Internet: www.ahead.de



CLONE CD
Ideale per le duplicazioni 1:1 con qualsiasi tipo di protezione. A causa di diatribe legali sul diritto d'autore, questo software è finito sotto un'altra software house.
Quanto costa: € 35,34
Sito Internet: www.slysoft.com

BUONI CONSIGLI

ALLARME COPIE PIRATA
Chi possiede una copia illegale di Windows XP non dorme certo sonni tranquilli, al di là dei rischi prettamente legali. Infatti, il sistema può bloccarsi all'atto di un aggiornamento di Microsoft, rifiutando di installarsi sulle copie pirata. Così è avvenuto per il Service Pack 1 di Windows XP, cosa accarà per il SP2?

COSA VUOL DIRE

KEYGEN
È un programma che conosce l'algoritmo di una protezione ed è in grado di rivelare serial number validi per registrare un software protetto.

CRACK/PATCH
File EXE che, alterando i byte dell'eseguibile principale, eliminano la protezione, i controlli anti-copia e le limitazioni di un software non registrato o copiato.

REG-FILE
Si tratta di un file che contiene i dati di una registrazione valida (username, serial number, password). Può essere un file REG da inserire nel registro di Windows o un altro tipo di file da far leggere al software che si vuole registrare.

WAREZ
Termine utilizzato dagli hacker e dai cracker per indicare le versioni modificate (quindi illegali) dei software, dei giochi o dei seriali originali. Su Internet si trovano molti siti Warez con o senza sottocategorie: Gamez (per i giochi copiati), Appz (per le i software in genere), Audioz (per copie di software audio professionali), ecc.

Anno nuovo... vita nuova!

Creiamo e stampiamo i nostri calendari personalizzati per iniziare al meglio il nuovo anno!

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
Tutti i software citati nell'articolo sono presenti nella sezione *Grafica Digitale*.

Tempo
40 minuti

Difficoltà
Media

Cosa ci occorre

Software di fotoritocco
■ La nostra scelta...
Adobe Photoshop 7

Software per creare calendari
■ La nostra scelta...
Calendar Pro 1.1.9

Software per creare un calendario per il desktop
■ La nostra scelta...
Screen calendar 5.0

Software per realizzare un calendario per il Web
■ La nostra scelta...
HTML Calendar Generator 4.02

Stampante a colori
■ La nostra scelta...
Epson Stylus Photo 830U

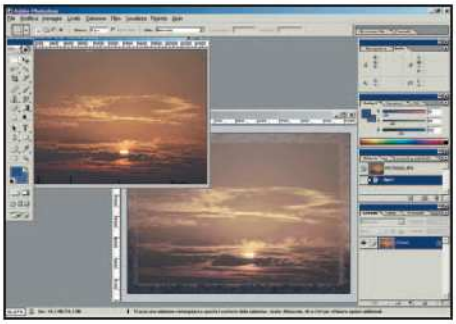
Il 2003 ha fatto le valigie e ancora non sappiamo cosa ci riserverà di bello il 2004. Di certo vogliamo iniziarlo al meglio, con tutta l'energia che contraddistingue l'inizio di un nuovo cammino. E allora, cosa c'è di meglio di un calendario su misura, con grafica e caratteri personalizzati? Altro che stelle e stelline del piccolo e grande schermo o casalinghe più o meno sciupate e disinibite, questa volta il calendario rispecchierà i nostri gusti ed il nostro carattere: con pupazzetti ed orsacchiotti per i più romantici; sexy e provocante per gli appassionati delle curve pericolose; geometrico ed essenziale per i minimalisti ad ogni costo. Una volta creato il nostro capolavoro, non dovremo fare altro che stamparlo ed appenderlo in bella vista di fronte alla nostra scrivania o dove preferiamo.

Programmi dedicati

Il nostro obiettivo primario è la creazione e la stampa di un calendario. Le immagini da utilizzare possono essere reperite da più fonti: scattate con le digicam o con le fotocamere digitali, acquisite con lo scanner da riviste o vecchie fotografie, scaricate da Internet e così via. Comunque, fa parte del nostro progetto il divertimento di lavorare sulle immagini per introdurre decorazioni o scritte, che rendano il nostro lavoro veramente originale. Quindi, abbiamo bisogno di tre elementi fondamentali: un programma di fotoritocco, con il quale ritoccare e personalizzare le immagini; un software dedicato alla creazione di calendari, per semplificarci la vita; ed una buona stampante a colori, possibilmente in grado di assicurare risultati di qualità fotografica.

A Conigliette e coniglietti

Costruiamo passo dopo passo il nostro calendario personalizzato, scegliendo uno per uno: foto, caratteri, cornici e colori. Utilizziamo Photoshop e Calendar Pro per ottenere delle vere e proprie creazioni artistiche.



1 Bordature d'effetto

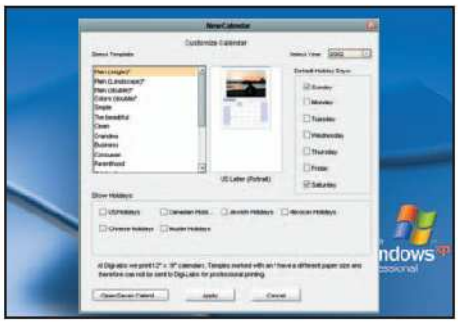
Lanciamo il nostro programma di grafica abituale, nel nostro caso Photoshop, ma potrebbe essere un qualsiasi altro software con filtri artistici, importiamo l'immagine e ridimensioniamola a 1.024x768, con il comando *Immagine/Ridimensiona Immagine*. Usiamo la selezione e riquadriamola. Sulla selezione proviamo ad applicare una serie di filtri: *Bagliore diffuso, Frammenta, Effetto Acquarello* ed *Effetto vento*.

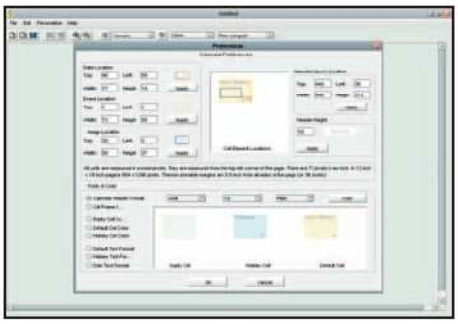
2 Piccole correzioni

Quando siamo soddisfatti del risultato, deselezioniamo la cornice ed applichiamo all'intero documento il filtro *Sfoca*. Quindi, abilitiamo *Visualizza/Avvertimento Gamma* per controllare i colori fuori gamma per la stampa. Apportiamo le correzioni necessarie, utilizzando *Immagine/Regolazione/Variazioni* per diminuire la saturazione.

3 La canzone dei dodici mesi

Inseriamo adesso del testo con l'apposito strumento. Scegliamo un font per la scritta del mese e optiamo per un colore blu scuro che risalti sullo sfondo, adottiamo una dimensione di 72 punti. Creiamo un altro livello di testo, per inserire una scritta di commento con un font calligrafico di dimensione pari a 48 punti. Diamo il comando *Livello/Unico livello* e salviamo il file in formato .jpg.





4 Ho perso l'orientamento!

Siamo pronti per passare a Calendar Pro ed entrare nel vivo della creazione del nostro calendario. Nella prima schermata scegliamo modello, anno e marcatura dei giorni di festa. Cliccchiamo su *Apply* per rendere attive le impostazioni e caricare il programma vero e proprio. Per apportare modifiche in corso d'opera, utilizziamo *Personalize/Customize Calendar*.

5 Immagini di importazione

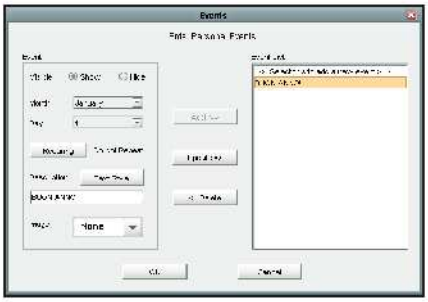
Con un clic del tasto destro del mouse sull'immagine, abilitiamo il menu rapido e scegliamo *Delete*. In seguito, utilizziamo *Personalize/Insert/Picture* per caricare la foto precedentemente rielaborata. Ora si tratta di ridimensionala opportunamente, trascinandola con il mouse sino ad occupare lo spazio necessario.

6 Margini e caratteri

Per regolare dimensioni delle celle, margini, caratteri e colori, usiamo *Personalize/Calendar preferences*. Se vogliamo inserire dell'altro testo, sfruttiamo invece il comando *Personalize/Insert/Text*. Successivamente, con le funzioni *Edit/Layout* potremo definire la posizione in primo o secondo piano degli oggetti.

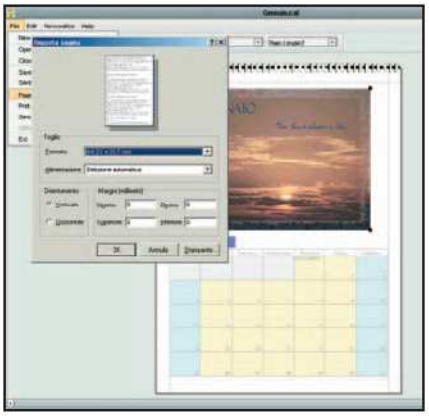
7 Commenti personali

Un calendario che si rispetti deve prevedere una serie di note e di promemoria per feste ed avvenimenti importanti. Scegliamo *Personalize/Insert event* per accedere alla finestra di inserimento delle note. Selezioniamo mese e giorno e nell'apposito campo inseriamo il testo. Tramite *Text Style* possiamo scegliere dimensione e tipo di font. Premiamo il tasto *Add* per aggiungere al calendario le nostre modifiche e su *Ok* per renderle operative.



8 Dal concetto alla pratica

Siamo giunti all'ultima fase del nostro lavoro. Da *File/Page setup* impostiamo: orientamento, margini e formato del foglio; infine, da *File/Print locally* diamo il comando di stampa vero e proprio.
Da qui accederemo ai driver della nostra stampante. Buon lavoro e buon anno a tutti!



Desktop aggiornati

I calendari sono belli e utili non solo da appendere.
Se stiamo tutto il giorno davanti al computer, sicuramente apprezzeremo il fatto di avere a disposizione sul desktop un utility che visualizzi il giorno corrente ed offra magari la possibilità di pianificare gli appuntamenti della giornata o della settimana. Vi sono numerosi programmi freeware o shareware facilmente rintracciabili sul Web nei siti di download. Si tratta di individuare quello più adatto alle nostre esigenze, dal punto di vista della grafica e dell'organizzazione degli impegni.
Se poi vogliamo solo abbellire la nostra scrivana, possiamo pensare alla semplice creazione di un wallpaper con il mese corrente.

Calendari per il Web

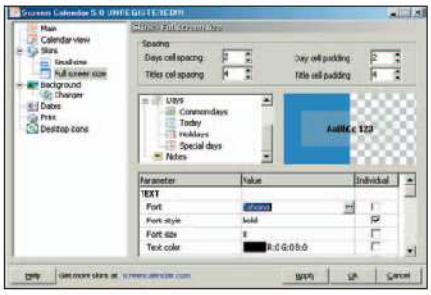
Se abbiamo un sito Internet, potrebbe essere un'idea simpatica quella di inserire un calendario in formato HTML, che contenga magari qualche osservazione o la segnalazione di un evento importante in una particolare data. Vi sono programmi appositi come HTML Calendar Generator, che permettono senza troppa fatica di creare un calendario personalizzato in termini di formato, colore e lingua.
Una volta impostati tutti i parametri, potremo pubblicarlo direttamente sul sito via FTP.

Fatti il calendario on-line

In Rete possiamo trovare tutto quello che ci serve per creare un calendario originale senza troppa fatica. Esistono numerosi siti che mettono a disposizione semplici algoritmi per la generazione di calendari perpetui, corredati dalla possibilità di inserire immagini.
Si spazia dai calendari per bambini, con teneri personaggi, a quelli con sfondi paesaggistici. Inoltre, non mancano i siti che permettono di creare calendari con immagini a nostra scelta o che prevedono mensilità diverse dal nostro solito gregoriano. Potremo così creare insoliti calendari cinesi, ebraici, buddisti, islamici e maya.

B Scrivanie pianificate!

Se non possiamo fare a meno di tenere costantemente sotto controllo i nostri impegni, vediamo come creare un calendario da richiamare velocemente sul desktop.



1 Un calendario per la pelle

Una volta installato Screen Calendar, nella finestra delle impostazioni possiamo regolare in modo completo la visualizzazione del calendario. In *Main* impostiamo la dimensione dei margini e in *View* l'orientamento e le scritte. In *Skins*, invece, scegliamo il colore dei caratteri e dello sfondo, nonché la dimensione delle celle.

2 Utilizziamo solo foto d'autore

Per avere la completa personalizzazione del calendario, da utilizzare come sfondo per la scrivania, selezioniamo la voce *Image* dal menu *Background*. Sfogliamo l'hard disk per cercare l'immagine da utilizzare. Non appena l'avremo trovata, selezioniamola e clicchiamo su *Apply*. Per inserire ricorrenze particolari utilizziamo *Dates*, mentre per stampare su carta la nostra creazione premiamo *Print*.

3 Wallpaper per tutti

Ed ecco come appare sulla scrivania il nostro calendario personalizzato. Dal menu attivabile con il tasto destro del mouse sull'icona del programma, nella system tray, possiamo scegliere il tipo di visualizzazione: a pieno schermo oppure limitato ad un piccolo riquadro. Inoltre, per gustare al meglio il nostro lavoro possiamo disabilitare la visualizzazione delle icone.

4 Un calendario già pronto

Se vogliamo un calendario perpetuo già bello e pronto, possiamo pensare a Eternal Calendar, un programmino shareware da installare velocemente e che visualizza sulla nostra scrivania un calendario sempre aggiornato. Possiamo avere la versione gregoriana o giuliana, cattolica e ortodossa, con la lista dei santi del giorno. In *Upcoming* avremo la lista delle ricorrenze future con la possibilità di editarle (*Options/Edit Holidays*).

BUONI CONSIGLI

RESA DI STAMPA
Se stiamo utilizzando una stampante a qualità fotografica, sarà opportuno acquistare una confezione di Glossy paper. Ne esistono di marche generiche o di specifiche per stampanti Canon, Epson, Hp, ecc. che assicurano la massima compatibilità ed un miglior risultato.

LEGGI SUL WEB

www.berenstainbears.com/calendar.html
Se vogliamo realizzare un calendario per i più piccoli, questo è senz'altro il sito che fa per noi. Un'immagine con teneri orsacchiotti serve come copertina. Le istruzioni suggeriscono di stampare la pagina, di ritagliare il quadretto e quindi di fare altrettanto con le pagine dei mesi.

www.horsburgh.com/cal.html
Se amiamo la natura, ecco qui un bel sito da cui creare un calendario che ha per sfondo fantastici eventi atmosferici. Fulmini e saette, uragani e trombe d'aria accompagneranno il nuovo anno. Basta selezionare l'immagine, il mese e l'anno ed il gioco è fatto.

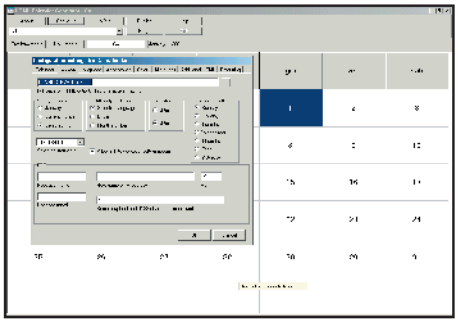
www.timeanddate.com/calendar/custommenu.html
Ottimo sito per ottenere rapidamente un calendario annuale o mensile, essenziale nella grafica, ma di dimensione variabile e facilmente stampabile. Le impostazioni sono semplici e chiare e con pochi clic avremo pronto quello che ci serve, con la possibilità di visualizzare anche le fasi lunari o di aggiungere spazi per le note.

Pagine ben organizzate

Perché non inseriamo nelle nostre pagine HTML un calendario personalizato, pronto da consultare in qualsiasi momento? Ecco come fare in pochi e semplici passi!

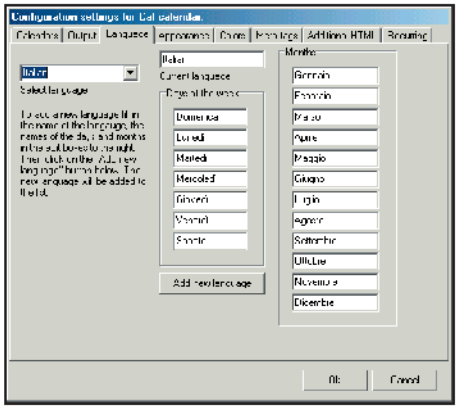
1 Un giorno dopo l'altro

Lanciamo l'applicazione HTML Calendar Generator e scegliamo il mese da visualizzare tramite i pulsanti *Previous* o *Next Month*. Quindi, per settare l'aspetto del nostro calendario, premiamo *Configure*. Nella sezione *Calendars* inseriamo il nome del nostro nuovo file e passiamo ad *Output*. Qui definiremo la localizzazione per il salvataggio, l'anno, l'estensione del file (.htm o .html), il giorno della settimana da cui iniziare, digitando inoltre tutti i dati necessari per la pubblicazione via FTP, ovvero *Host user name*, *Host IP address* e *Host password*.



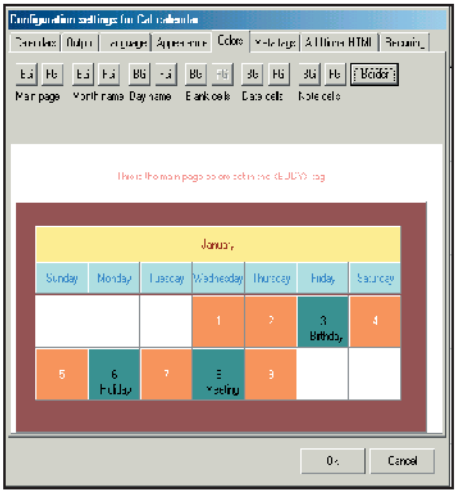
2 Do you speak italian?

Dalla sezione *Language* possiamo personalizzare il linguaggio. Negli appositi campi inseriamo i nomi dei giorni e dei mesi nella lingua desiderata e in *Current Language* scriviamo il nome della lingua, ad esempio *Italian*. Premendo il tasto *Add New Language* verrà aggiunta la nuova lingua che potremo selezionare e attivare dal menu a discesa, situato in alto a sinistra.



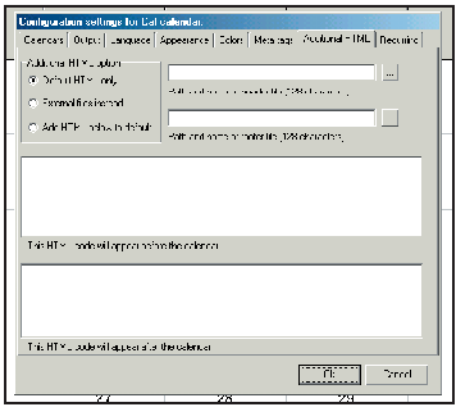
3 Testo e colore

In *Appearance* regoliamo l'allineamento e la grandezza delle celle, la dimensione dei bordi ed il tipo di font per l'anno, il mese ed il giorno. In *Colors*, invece, possiamo definire il colore dello sfondo e di primo piano della pagina, ma anche quello dei caratteri, delle celle con la data e di quelle con le annotazioni.



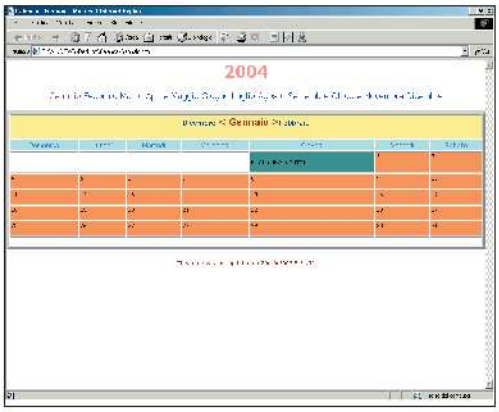
4 Qualche dato in più

In *Meta tags* abbiamo la possibilità di definire le parole chiave che ci permetteranno di rintracciare il nostro sito attraverso i motori di ricerca. Invece, in *Additional HTML* possiamo inserire dei commenti prima o dopo il codice, stabilendo inoltre se vogliamo visualizzare semplicemente la pagina HTML o se abbiamo la necessità di appoggiarci a file esterni.



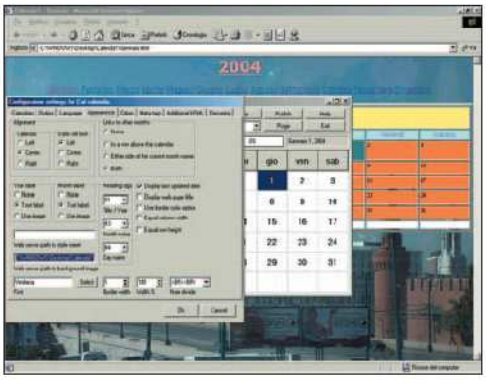
5 Salva e pubblica

Per finire, non dobbiamo fare altro che dare l'Ok alle configurazioni stabilite per confermarle. Se vogliamo aggiungere delle note in un particolare giorno, basta fare un doppio clic sulla cella desiderata ed inserire il testo nell'apposito campo. A questo punto non resta che premere il pulsante *Write*, per avviare la procedura di salvataggio del documento, nella localizzazione da noi precedentemente indicata. Invece, per la pubblicazione via FTP premiamo su *Publish*, ma prima dobbiamo collegarci ad Internet.



6 Variazioni sul tema

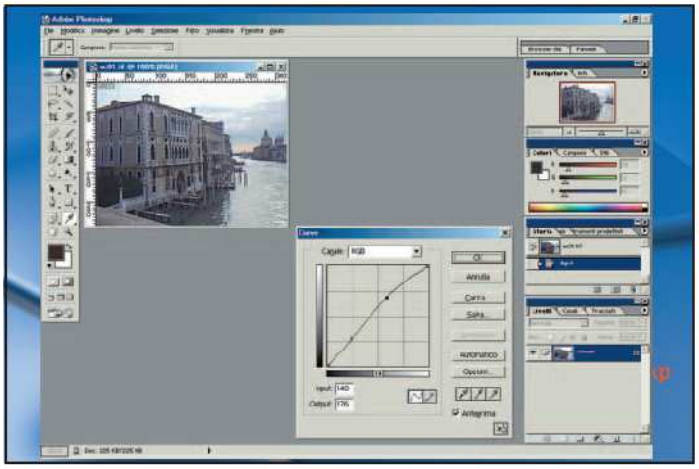
Per applicare un'immagine di sfondo, prepariamo la foto da inserire in modo che abbia le dimensioni adatte alla nostra pagina, ad esempio 1.024x768, e la salviamola nella cartella in cui sono localizzate le pagine. Quindi torniamo al nostro programmino e ripremiamo *Configure*. Apriamo la scheda *Appearence* e nel campo contrassegnato da *Web server path to background image* digitiamo il nome completo del percorso che identifica la nostra immagine. Il gioco è fatto. Non ci resta che dare l'Ok, premere *Write* per salvare i file aggiornati e ovviamente *Publish* per ricaricarli su server.



Scopriamo assieme come rendere stampabile qualsiasi foto, persino quelle acquisite a bassa risoluzione

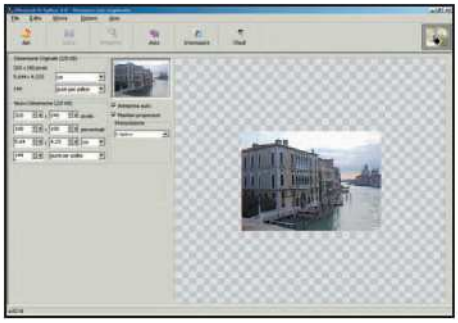
Da francobollo a maxi poster!

Visualizzare un'immagine su schermo non è la stessa cosa che vederla stampata su carta. Purtroppo, non è sempre possibile riportare su foglio le nostre foto preferite, perché la loro risoluzione è tale da non rendere dignitosamente accettabile il risultato. A tutti noi sarà capitato di avere sotto mano foto acquisite da scanner, catturate da fotocamere digitali o scaricate via Internet e di volerle stampare su carta (anche fotografica) per incorniciarle. Prendiamo il nostro programma di fotoritocco preferito, scegliamo il comando di stampa ed ecco la prima delusione: il risultato ottenuto non ha le dimensioni che ci aspettavamo. Per aggirare l'inconveniente, richiamiamo il comando per il ridimensionamento delle immagini, impostando altezza e larghezza ottimali. E qui arriva la seconda delusione! La stampa è sì della dimensione voluta, ma i pixel sono talmente grossi da rendere sfocati i particolari dell'immagine. Prima di disperarci e "sfasciare" definitivamente il computer, proviamo ad usare S-Spline per risolvere i nostri problemi di "dimensione".



Improvvisiamoci cacciatori di foto

1 Le situazioni nelle quali può risultare comodo un programma per il ridimensionamento delle immagini sono sostanzialmente tre: scansioni mal riuscite, foto scattate a bassa risoluzione e immagini piccole prelevate dal Web. Ovviamente dobbiamo stare attenti a non utilizzare file eccessivamente deteriorati o che mostrino già pixel sgranati, perché il software è sì efficace, ma non miracoloso. Inoltre, potrebbe essere utile l'impiego di un buon pacchetto di fotoritocco, per effettuare qualche piccola correzione preventiva, in termini di cromatismi e luminosità.

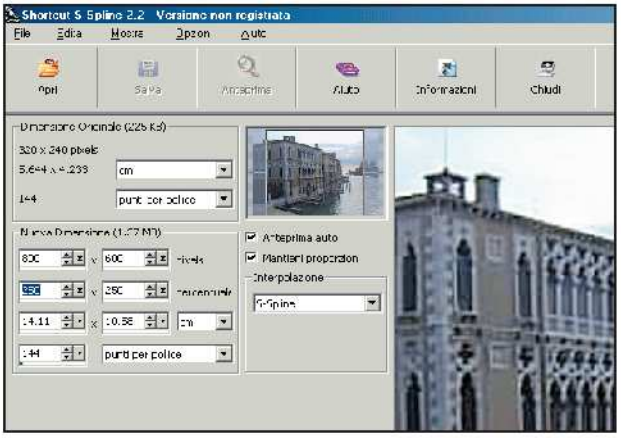


Apri e gusta

2 Avviamo S-Spline e dal menu *File* scegliamo il comando *Apri*, per recuperare l'immagine da ridimensionare. Supponiamo che la nostra foto di partenza abbia una dimensione pari a 320x240 pixel, e di voler ottenere un'immagine finale di 800x600 pixel.

Dimensioni importanti

3 Sul lato sinistro del video vengono riportate le dimensioni originali del file e la risoluzione di stampa. Tramite l'apposito menu scegliamo l'unità di misura preferita (mm, cm, punti e pollici). In *Nuova Dimensione* inseriamo i dati desiderati per il ridimensionamento. Possiamo scegliere se impostare un aumento percentuale o se digitare i valori numerici in pixel di altezza e larghezza. Abilitando la casella *Mantieni Proporzioni*, i due valori verranno modificati contemporaneamente. In alternativa possiamo effettuare le modifiche intervenendo direttamente sulle dimensioni della stampa e/o sulla risoluzione.



Tempo 20 minuti
Difficoltà Bassa

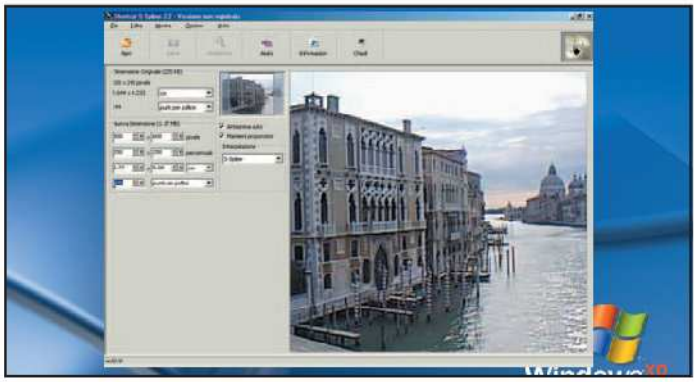
IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
S-Spline 2.2 (Ita) lo trovi nella sezione Top Trial

INFO

QUANTO COSTA: S-Spline 2.2 in versione italiana costa € 82,80; la versione Pro costa € 154,80

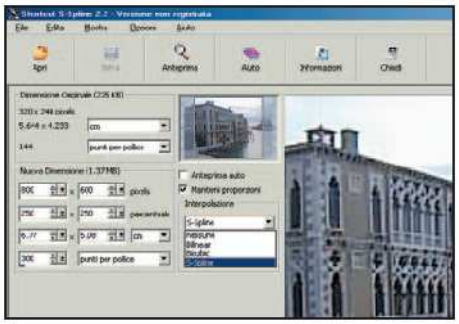
IL SITO UFFICIALE: www.shortcut.nl

A CHI RIVOLGERSI: Man Europe
www.maneurope.com
Tel. 081 7879503



Quale risoluzione grafica impostare?

4 La questione fondamentale nel preparare un file per la stampa è quella della sua risoluzione. Per ottenere buoni risultati sarà opportuno settare almeno un valore di 300 punti per pollice e, in base a questo, scegliere la dimensione finale del file: A6 (105x148 mm), A5 (148x210mm), A4 (210x297 mm), A3 (297x420 mm), e così via.

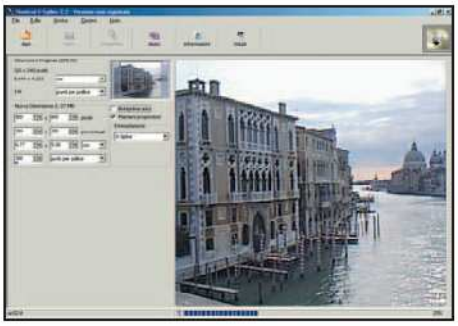


Questioni pratiche

6 Il programma ci permette di scegliere tra diversi tipi di interpolazione. Potrebbe essere interessante sperimentarli tutti per osservarne le differenze. Se ad esempio proviamo *Bicubica* o *Bilineare*, vedremo risultati comparabili tra loro, ma qualitativamente inferiori a quelli ottenibili con il metodo *S-Spline*.

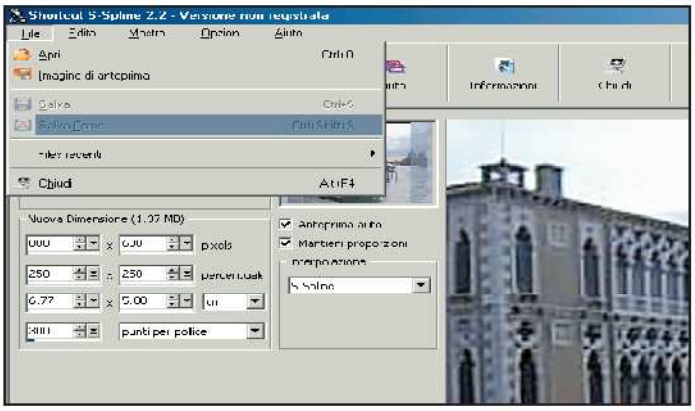
Pronti a stampare

8 Prima di stampare sarà opportuno fare una verifica della curva *Gamma*, apportando eventuali correzioni alle tonalità di colore, per assicurare risultati soddisfacenti. Ultimati i controlli scegliamo il comando *Stampa* da menu *File* e regoliamo le impostazioni in base al driver della nostra stampante. Controlliamo l'orientamento del foglio, il tipo di carta utilizzata e la qualità di stampa selezionata. Nel caso in cui le dimensioni della foto ottenuta non vengono supportate dalla nostra stampante (pensiamo ad un poster di grandi dimensioni), non ci resta che salvare il file su supporto magnetico e portarlo al laboratorio fotografico più vicino per eseguire la stampa.



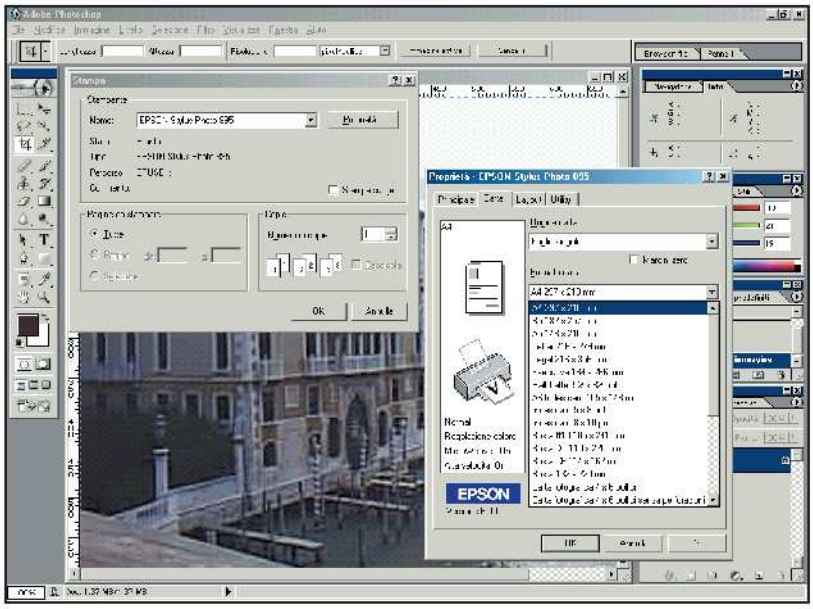
Anteprima sì o no?

5 Abilitando la casella *Anteprima automatica* avremo la possibilità di ottenere la preview dell'immagine ad ogni nostra variazione. In linea di massima, se siamo sicuri dei dati inseriti, è consigliabile disabilitarla ed utilizzare il pulsante *Anteprima*, per ottimizzare la velocità delle operazioni.



Salviamo l'immagine e prepariamo la stampa

7 A questo punto non ci resta molto altro da fare. Torniamo al menu *File* e scegliamo l'opzione *Salva con nome* per esportare il file ridimensionato. Avviamo il nostro programma di fotoritocco preferito (ad esempio Photoshop) ed apriamo il file per preparare la fase di stampa.



BUONI CONSIGLI

ALGORITMI MATEMATICI

I programmi di grafia più diffusi, per variare le dimensioni di un'immagine, utilizzano tecniche di interpolazione di tipo bilineare o bicubica. La prima consente di ottenere prestazioni più veloci, mentre la seconda produce risultati qualitativamente migliori. Il funzionamento dell'algoritmo si basa sulla creazione, tra pixel adiacenti, di una serie di pixel aggiuntivi con una tonalità di colore intermedia. L'inconveniente, soprattutto se l'ingrandimento è accentuato, è che molto spesso l'immagine che otteniamo è scalettata e con una scarsa definizione.

QUATTRO COLORI PER UNA STAMPA PERFETTA

La sigla CMYK ricorre spesso quando si parla di prodotti per la grafica digitale. Essa indica i quattro colori base utilizzati nella stampa in quadricromia (*Cyan*, *Magenta*, *Yellow*, *Black*) che è quella normalmente usata nei centri tipografici. Un corretto bilanciamento di questi quattro colori è la base per un buon risultato su carta.

IMMAGINI PARZIALI

Se ci interessa l'ingrandimento di un dettaglio è inutile perdere tempo con il file completo. Da menu *Edita/Select* selezioniamo direttamente il particolare della foto che ci serve. Torniamo su *Edita* e diamo il comando *Selection/Ritaglia* che permetterà di eliminerà tutto il superfluo.

Tempo
50 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

La Trial di Macromedia Flash MX 2004 è presente nella sezione *Internet*; il file di esempio e il modello della penna stilografica li trovi nella sezione *Grafica Digitale*

Cosa ci occorre

Software di grafica animata
■ **La nostra scelta...**
Macromelia Flash MX

Client di posta elettronica
■ **La nostra scelta...**
Outlook Express

BUONI CONSIGLI

UN DISEGNO PIÙ MORBIDO
Per evitare che le linee tracciate con lo *Strumento Matita* risultino troppo irregolari, clicchiamo sull'opzione *attenua*, sotto la barra degli strumenti laterali. In questo modo sarà Flash che provvederà a rendere più morbide le curve dei nostri disegni.

DOVE TROVO IL FILE D'ESEMPIO
Se non hai il tempo di realizzare passo passo il tutorial descritto in queste pagine, troverai il file di esempio nella sezione *Grafica Digitale* del CD/DVD. Aprilo in Flash e personalizzalo come meglio credi, facendo attenzione ad adattare la maschera a secondo delle modifiche apportate al testo della cartolina.

Auguri in un Flash!

Come sbalordire parenti e amici con cartoline di auguri multimediali super-personalizzate...

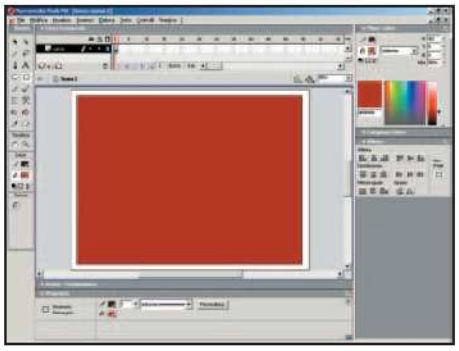
Da quando è arrivato in casa il computer, non solo la macchina da scrivere è stata rimpiazzata, ma anche le lettere che prima scrivevamo a mano, affrancavamo e imbucavamo nella cassetta della posta, si sono trasformate in comode, veloci ed economiche e-mail. Ma chi non si fa prendere, di tanto in tanto, dalla nostalgia per il ticchettio dei tasti sulla carta o per le macchie d'inchiostro? È vero, il PC ha semplificato notevolmente la nostra vita, ma ha reso i rapporti con gli altri più freddi ed impersonali, in particolar modo quando si tratta di inviare auguri o messaggi di un certo tipo.

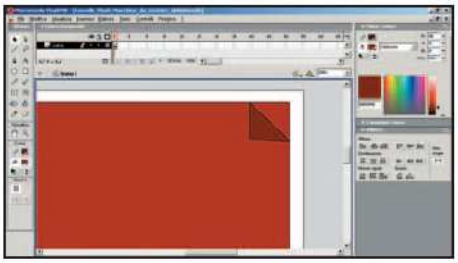
Trasformiamo il PC

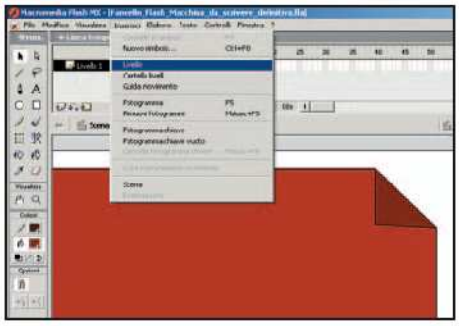
Con il Natale alle porte diventiamo tutti più buoni, e come per miracolo avvertiamo l'esigenza di contattare parenti lontani e amici sconosciuti, per porgere i nostri rispettosi auguri. Quindi, perché non realizziamo delle cartoline natalizie che non passino inosservate, poiché attuali e non monotone, pur rispecchiando la tradizione? Seguendo questo tutorial saremo in grado di realizzare degli splendidi messaggi di auguri, stando comodamente seduti davanti al monitor del PC. L'unica differenza, rispetto a quelli che eravamo abituati a spedire via posta, consiste nel fatto che il messaggio della cartolina si comporrà davanti agli occhi dello stesso destinatario. Chissà come rimarranno sbalorditi i nostri "cari"! Per unire i potenti mezzi multimediali alla tradizione degli auguri natalizi, abbiamo scelto la versione Trial di Macromedia Flash Mx perché, partendo da un testo qualsiasi, permette di simulare l'effetto macchina da scrivere, in pochi e semplici passaggi. Infine, se vogliamo andare oltre, cimentandoci con qualcosa di più complesso, vedremo come apporre una firma autografa, in calce al nostro messaggio, con l'animazione di una bella penna stilografica.

A Prepariamo la cartolina

Utilizziamo Macromedia Flash per disegnare e attribuire un effetto realistico alla nostra cartolina di auguri. Incominciamo con un bel trucco dall'aspetto tridimensionale.







1 Iniziamo dalla carta

Avviamo Flash e iniziamo a tracciare lo sfondo sul quale lavoreremo. Con lo *Strumento Rettangolo* tracciamo la cartolina e selezioniamo un *Colore di Riempimento* appropriato dalla barra *Proprietà* in basso (il rosso sembra perfetto). Dal menu *File* scegliamo la voce *Salva* ed attribuiamo un nome al nostro file. In questo modo non rischieremo di confonderci!

2 Un trucco tridimensionale

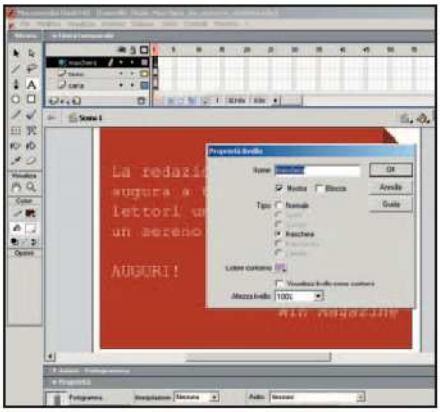
Per rendere più realistica la nostra cartolina, aggiungiamo una piega nell'angolo in alto a destra. Con lo strumento Linea incominciamo a disegnare un triangolo. Tenendo premuto *Shift* otterremo delle linee inclinate di 45 gradi, perfettamente orizzontali. Con lo strumento *Contenitore Colore* riempiamo il triangolo appena creato con una tonalità rosso scuro. Per facilitare il disegno, utilizziamo lo strumento *Ingranditore*, accessibile dal menu*Visualizza/ Ingrandimento*.

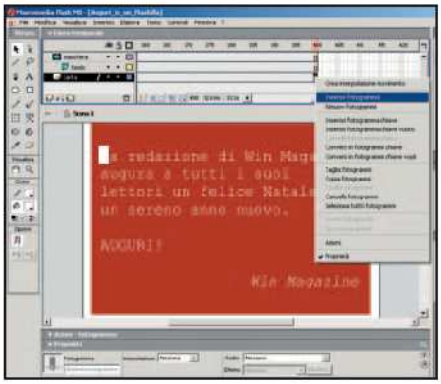
3 Prepariamoci a scrivere

Con lo strumento *Freccia* clicchiamo sulla parte eccedente e cancelliamola con il tasto *Canc* della nostra tastiera. Dal menu *Inserisci* scegliamo la voce *Livello* e con un doppio clic sull'etichetta in cui è indicato il nome del livello (dove si legge *Livello 2*) rinominiamo in *testo*. Attribuiamo un nuovo nome anche al primo livello scrivendo il termine *carta*. Andando avanti eviteremo confusione.

B Maschere a Natale

Siamo pronti per scrivere il nostro messaggio d'auguri. Prima però impariamo ad applicare i livelli maschera per decidere cosa visualizzare del livello testo.





1 Scriviamo il testo

Assicuriamoci di aver selezionato il livello *testo*, scegliamo lo strumento *Testo* e scriviamo il nostro messaggio d'auguri.
Impostiamo un carattere adatto a simulare quello di una macchina da scrivere (Courier New va più che bene), e per evitare che sia poco leggibile sul fondo rosso, scegliamo il colore bianco.

2 Mascheriamolo!

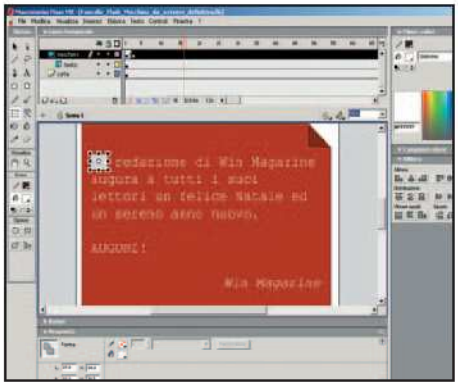
Inseriamo un nuovo livello (menu *Inserisci/Livello*) e rinominiamolo in *maschera*. Dal menu *Elabora* scegliamo l'opzione *Livello/Maschera* e diamo l'*OK*. Selezioniamo il livello testo e dal menu *Elabora/Livello* scegliamo l'opzione *Mascherato*. A questo punto, utilizzando il livello maschera potremo decidere cosa visualizzare del livello *testo*.

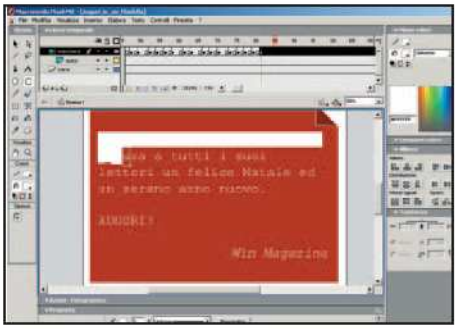
3 Usiamo la maschera

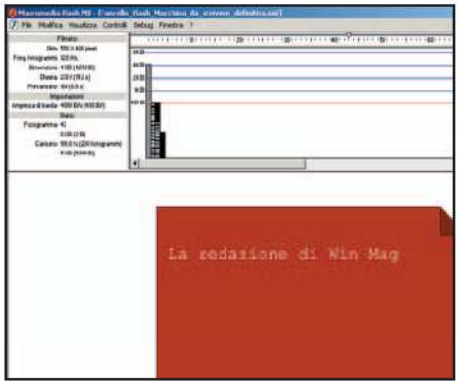
Sul livello *maschera* disegniamo un rettangolo che consenta di coprire la lettera *L*. Sulla *Linea Temporale* posizioniamoci all'altezza del fotogramma 320, clicchiamo con il tasto destro del mouse e dal menu a tendina scegliamo l'opzione *Inserisci fotogramma*. Ripetiamo l'operazione per tutti i livelli, in modo che rimangano ben visibili per tutta la durata dell'animazione.

C Animiamo la maschera

Supponiamo di voler fare apparire gradualmente il testo sulla nostra cartolina... proprio come se lo stessimo scrivendo. Per fare ciò dobbiamo ricorrere all'utilizzo di una maschera.







1 Una maschera sempre più grande

Adesso, sul livello *maschera*, clicchiamo con il tasto destro del mouse sul fotogramma 3 e scegliamo l'opzione *Inserisci Fotogramma Chiave*. Tramite lo strumento *Trasformazione Libera*, potremo aumentare la dimensione del rettangolo in modo da coprire anche la seconda lettera.

2 Un effetto realistico

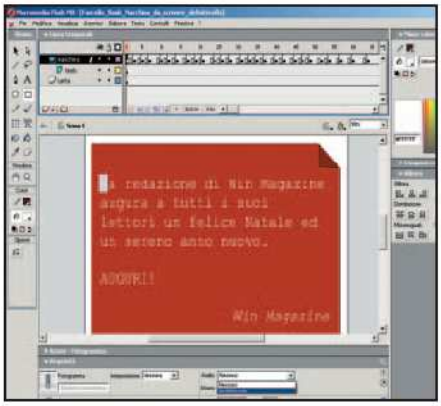
Ripetiamo l'operazione di ingrandimento della maschera fino a coprire, di fotogramma in fotogramma, tutte le lettere della nostra cartolina. Per le altre righe aggiungiamo nuovi rettangoli, preoccupandoci che siano sempre uniti alla porzione di maschera precedente. Un intervallo non omogeneo tra i frame determinerà un effetto più realistico, perché nessuno batte sui tasti sempre con la stessa velocità!

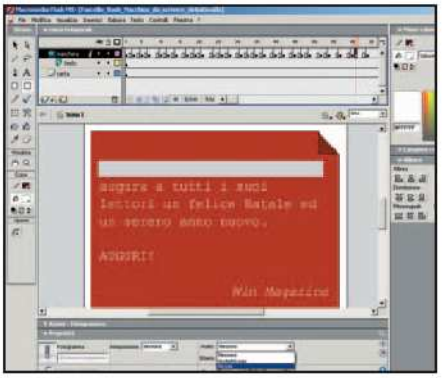
3 Vediamo l'effetto che fa

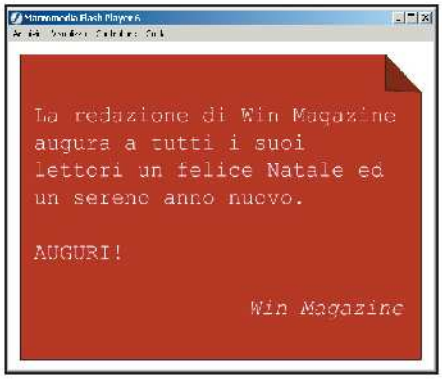
Possiamo già testare il risultato della nostra fatica utilizzando la combinazione di tasti *Ctrl+Invio*.
Se abbiamo fatto bene il nostro lavoro, vedremo apparire una dopo l'altra le lettere che compongono il nostro messaggio d'auguri. Una soddisfazione di tutto rispetto!

D Aggiungiamo i suoni!

Per rendere più realistico il nostro progetto multimediale dobbiamo aggiungere all'animazione il classico effetto ticchettio. Vediamo come personalizzarlo con effetti audio suggestivi.







1 Importiamo i suoni

Per poter aggiungere il sonoro al nostro progetto, dobbiamo importare in Flash i file audio tramite il menu *File/Importa nella libreria*. Cerchiamo il file che ci interessa (*ticchettio.wav*) e diamo l'*OK*. Adesso posizioniamoci sul primo fotogramma chiave. Dal *Pannello Proprietà* possiamo velocemente aggiungere al fotogramma l'audio che abbiamo importato.

2 Il suono del carrello

Anche in questo caso l'operazione va ripetuta per tutti i fotogrammi chiave, visto che non ci sono tasti silenziosi! Inseriamo due nuovi fotogrammi chiave dopo l'ultimo carattere di ogni riga. Qui aggiungiamo in sequenza altri due suoni (*tin.wav* e *a_capo.wav*) per rendere ancor più realistica la nostra macchina da scrivere. Lasciamo tra i fotogrammi chiave l'intervallo necessario perché i suoni non si sovrappongano.

3 Pubblichiamo e spediamo!

Non ci resta che pubblicare la nostra cartolina. Per fare ciò, dal menu *File* scegliamo l'opzione *Pubblica*. Nella stessa cartella in cui avevamo inizialmente salvato il progetto, troveremo il nuovo file con estensione .swf. Cliccandoci sopra si avvierà il Flash Player. Utilizzando l'abituale programma di posta elettronica, possiamo allegare il file e inviarlo ai nostri amici.

E Una penna animata!

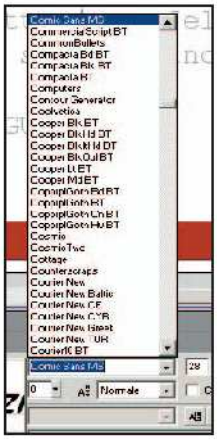
Se vogliamo che la cartolina sia veramente personalizzata dobbiamo anche firmarla. Vediamo come utilizzare una penna stilografica per scrivere la nostra firma personale in calce al biglietto di auguri.

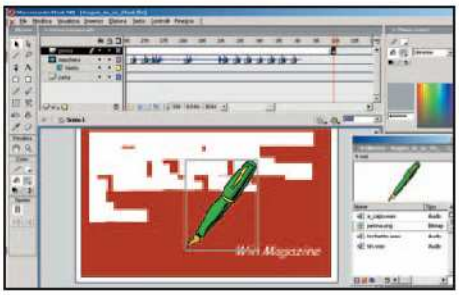
1 Importiamo la penna

Come abbiamo visto per l'audio, anche in questo caso, per utilizzare un'immagine esterna dobbiamo importarla in Flash tramite il menu *File/Importa nella libreria*. Selezioniamo il file *penna.png* che ci interessa e confermiamo con *OK*. Con la solita procedura, *Inserisci/Nuovo livello*, creiamo un nuovo livello e rinominiamolo in *penna*.

2 Un carattere appropriato

La nostra firma non può certo essere scritta con lo stesso carattere utilizzato per il messaggio della cartolina, che simulava la macchina da scrivere. Cambiamo quindi l'aspetto della firma selezionando la porzione di testo che ci interessa (con un doppio clic sul testo rendiamolo editabile e con il cursore del mouse selezioniamo il testo della firma) e scegliamo il carattere *Comic Sans Ms* nella finestra delle *Proprietà*.





3 Inseriamo la penna nell'area di lavoro

Sul livello *penna* creato, inseriamo un fotogramma chiave nel fotogramma 320 (clic destro del mouse, *Inserisci Fotogramma Chiave*). Quindi, premendo il tasto *F11* richiamiamo la Libreria in cui Flash ha inserito le risorse precedentemente importate. Trasciniamo sulla finestra principale il file *penna.png*.

4 Le serve una guida!

Per far muovere la penna, simulando la scrittura della firma, dobbiamo tracciare il percorso che la guiderà nell'animazione. Dal menu *Inserisci* scegliamo la voce *Guida Movimento*, si aggiungerà un nuovo livello che Flash nominerà automaticamente come *Guida:penna*. Anche qui dovremo inserire un fotogramma chiave all'altezza del fotogramma 320.

5 Tracciamo il cammino

Assicuriamoci che sia rimasto selezionato il livello *Guida:penna*. Selezioniamo dalla barra laterale lo *Strumento Matita* e disegniamo il percorso della penna. La guida non deve avere interruzioni. Facciamo iniziare il disegno dallo spazio grigio a sinistra e facciamolo terminare nello spazio grigio a fianco della cartolina, così da "accompagnare" fuori la penna.

6 Un centro di gravità

Selezioniamo dalla barra laterale lo strumento *Trasformazione Libera* e clicchiamo sulla penna. Comparirà un rettangolo, con delle maniglie che servono a deformare l'oggetto. Spostiamo il piccolo cerchio bianco che compare al centro del rettangolo, che rappresenta il punto che determina lo scorrimento lungo la guida e trasciniamolo nell'angolo in basso a sinistra della penna (sulla punta del pennino).

7 Creiamo il movimento

Sul livello *penna* inseriamo un fotogramma chiave sul fotogramma 370 (clic destro del mouse, *Inserisci Fotogramma Chiave*). Adesso, sempre con il tasto destro del mouse, clicchiamo sul primo fotogramma del livello (il 320) e scegliamo l'opzione *Crea interpolazione movimento*. La porzione di livello compresa tra i due fotogrammi verrà unita da una freccia, colorandosi di azzurro.

8 Punto di partenza e d'arrivo

Posizioniamoci sul fotogramma chiave 320, del livello *penna*, e con lo strumento *Freccia* muoviamo la penna finché il cerchietto in basso a sinistra non corrisponda all'inizio della linea che costituisce la guida. Allo stesso modo, posizionandoci sul fotogramma 370, sovrapponiamo il pallino alla fine della guida.

9 Mascheriamo e il gioco è fatto!

Anche in questo caso, per dare l'effetto che la firma appaia al passaggio della penna, dobbiamo aggiungere al livello *maschera* dei nuovi pezzetti. Quindi, aggiungiamo dei fotogrammi chiave molto ravvicinati, che seguano il passaggio della penna, e disegniamo in ciascuno di essi un nuovo pezzetto di maschera, utilizzando lo strumento *Pennello*. Non ci resta che ripubblicare il tutto e goderci lo spettacolo!

Vediamo due piccoli trucchi per aggiungere uno sfondo ai nostri lavori 3D con Canvas e per utilizzare il pannello di controllo dei materiali con Blender

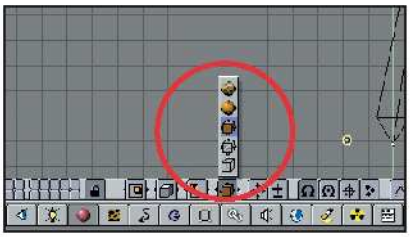
Blender

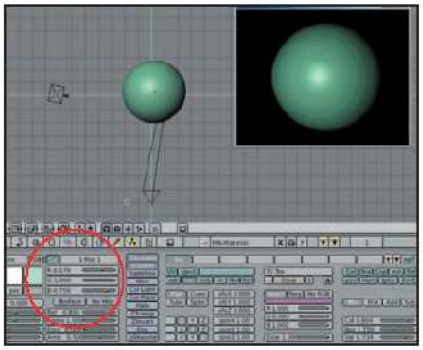
MATERIALI DA COSTRUZIONE

Con Blender abbiamo la possibilità di controllare in modo preciso tutti i parametri riguardanti materiali e texture dei nostri oggetti, così da permetterci di ottenere un rendering di sicuro effetto.

La scelta del materiale

1 Attiviamo il *Material Buttons* per accedere al pannello di controllo di gestione dei materiali. Per comodità impostiamo come tipo di visualizzazione *Solid*, premendo l'apposito pulsante *Drawtype*. Ricordiamoci sempre, quando costruiamo una scena, di aggiungere una camera ed una luce per consentire una corretta visione.



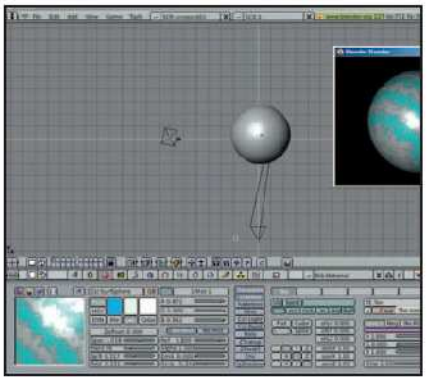


Colori sempre vivi

2 Vediamo che intervenendo semplicemente sui controlli dei canali RGB otteniamo una significativa variazione del risultato. Nella finestra quadrata di preview teniamo sotto controllo l'effetto delle nostre modifiche. Sopra il riquadro abbiamo i pulsanti per la scelta della modalità di visione dell'anteprima.

Un rendering perfetto

3 I parametri su cui possiamo giocare sono tanti. Ad esempio : *Mir pec* e *Color* regolano il colore della luce riflessa, diffusa e del materiale; *Spec* e *Hard* gestiscono l'intensità del grado di riflessione dell'ambiente; *Set, Alpha, Emit amb* lavorano sui valori di riflessione, trasparenza, luce emessa e luce ambientale.



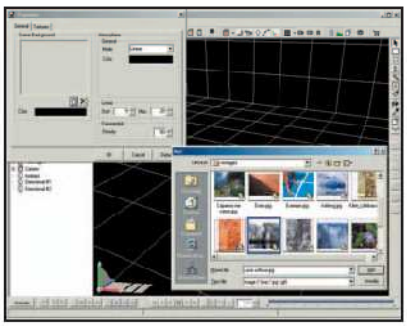
3D Canvas

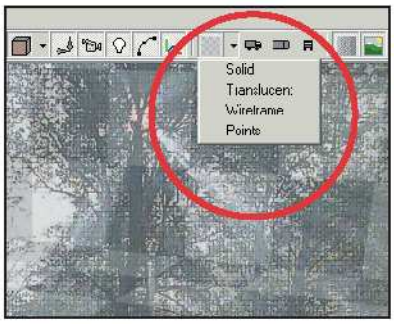
ATMOSFERE SUGGESTIVE

3D Canvas permette di scegliere degli sfondi per le nostre creazioni. Inserire un oggetto in un ambientazione reale è un'operazione molto semplice che migliorerà l'effetto del nostro lavoro, rendendolo più credibile.

L'ambiente più adatto

1 Per scegliere l'immagine da impostare come sfondo del nostro lavoro, utilizziamo la voce *Properties* del menu *File*. In *Scene Background* clicchiamo sul pulsante *Select Image* per aprire il pannello che consente la ricerca e la selezione del file grafico. I formati riconosciuti sono: .bmp, .jpg e .gif.



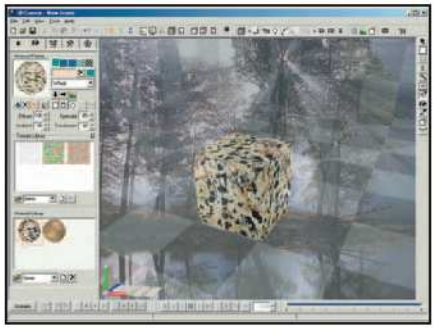


Oggetti primitivi

2 Attiviamo il *Component Panel* e scegliamo una primitiva, ad esempio un cubo. Per inserirla la trasciniamo semplicemente sul foglio di lavoro. Ora, tramite l'opzione *Translucent* del menu del pulsante *Visibile Grid*, rendiamo la griglia semitrasparente per controllare l'effetto dell'oggetto assieme all'immagine di sfondo.

Materiali da costruzione

3 Adesso, da *Material Panel* assegniamo un materiale al nostro oggetto. Scegliamo un materiale e quindi regoliamone gli effetti di trasparenza, riflessione e diffusione tramite gli appositi controlli (*Diffuse, Translucent, Specular, Ambient*). Per applicare il materiale prescelto usiamo l'opzione *Fill* richiamabile dalla barra degli strumenti.



Griglie tridimensionali

Tramite il comando *Options* del menu *Tools* attiviamo la finestra per l'impostazione della griglia. Di default è presente solo quella orizzontale che indica il piano base. Se abilitiamo anche quella verticale avremo la visualizzazione completa dello spazio tridimensionale attorno agli oggetti.

Basta un clic!

Per ottenere il rendering veloce di una scena, basta premere il tasto *F12*. Con *F5* attiviamo la modalità di editing dei materiali mentre con *F9* richiamiamo le funzionalità di editing generali, da cui impostare proprietà come *Smooth, Shaded* o *Estrude*. *F7* permette invece di accedere ai pulsanti per le animazioni.

Tasti utili

I tasti freccia permettono di ruotare la camera verso destra e sinistra o alto e basso a piccoli passi. I tasti *2, 4, 5, 6, 8* passano da una prospettiva all'altra. I tasti *3* e . aumentano e diminuiscono il fattore di zoom e lo *0* riporta alla dimensione normale. Con il tasto *Canc* eliminiamo l'oggetto selezionato.

Diventa anche tu una iena!

Le tecniche e gli strumenti per realizzare una divertente intervista nello stile del famoso programma TV

Tempo
120 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Adobe Premiere 6.0 e After Effects 5.5 li trovi nella sezione Audio&Video

Cosa ci occorre

Una videocamera
La nostra scelta...
Possiamo utilizzare sia un modello digitale che analogico

Software per la cattura video
La nostra scelta...
Adobe Premiere 6

Software di montaggio video
La nostra scelta...
Adobe After Effects 5.5

Scheda di acquisizione video
La nostra scelta...
Scheda Firewire o analogica

Software di masterizzazione
La nostra scelta...
Nero Burning Rom 6

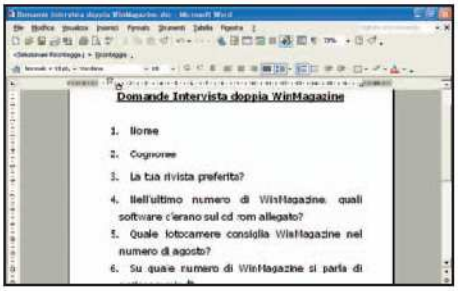
Alzi la mano chi non sa cos'è un'intervista doppia. Resa famosa dalla trasmissione televisiva "Le Iene", l'intervista doppia è diventata uno dei passatempi preferiti dai ragazzi, ma non solo. Il meccanismo è molto semplice: un intervistatore, del quale si sente solo la voce fuori campo, legge una serie di domande.
Sullo schermo appaiono due personaggi famosi (cantanti, attori, politici, calciatori e chi più ne ha ne metta), ciascuno dei quali occupa una metà del video. I due vip rispondono, a turno, alle domande che vengono poste dell'intervistatore. Il ritmo dei botta e risposta è serrato, mentre le scene assumono uno stile comico.
Chi non ha desiderato, almeno una volta, condividere lo schermo magari con Monica Bellucci o Stefano Accorsi?
Non ci spingeremo certo fino a questo punto, anche se proveremo a realizzare un'intervista doppia, anzi faremo qualcosa di più: nel nostro tutorial, infatti, anche l'intervistatore avrà il suo spazio all'interno dello schermo. In pochi e semplici passi vedremo quanto sia facile realizzare un progetto di questo tipo, utilizzando strumenti alla portata di tutti.

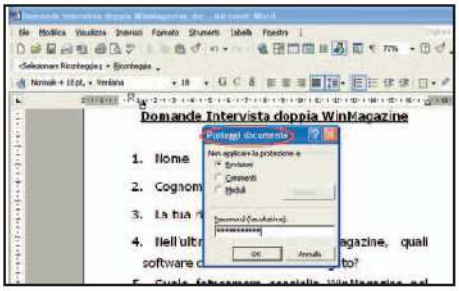
Una videocamera, un software e...

Con qualche accorgimento la nostra stanza può trasformarsi in un piccolo studio televisivo. Tutto quello che ci serve è una videocamera digitale (o analogica), un PC sufficientemente potente per eseguire semplici

A Scusi, permette una domanda?

Chi non vorrebbe apparire in televisione? Se poi lo scopo di tutto è divertirsi, ci sarà la fila di amici pronti a prestare il proprio volto per un attimo di celebrità. Trovati i protagonisti, bisogna preparare le domande.





1 Chi vuole partecipare?

Per prima cosa definiamo i ruoli: abbiamo bisogno di un intervistatore e di due intervistati. Se questi ultimi si conoscono tra loro, possiamo anche proporre domande incrociate, rendendo così più divertente l'intervista. Su questo punto non dovremmo avere difficoltà, anzi ci toccherà fare una selezione tra i nostri amici!

2 Prepariamo le domande

Ora dobbiamo pensare alla sequenza di domande da porre. Può sembrare un'operazione banale, ma non lo è affatto. La scelta di quest'ultime è fondamentale per la buona riuscita dell'intervista. Evitiamo quesiti troppo lunghi e complicati, perché il bello di questo gioco sta proprio nel ritmo incalzante dei botta e risposta.

3 Se li conosci, li stuzzichi!

Anche sul tipo di domande è opportuno fare attenzione. Se conosciamo personalmente gli intervistati, possiamo preparare domande ad hoc per rendere il gioco più divertente. Se vogliamo ottenere risposte spontanee e reazioni imprevedibili, evitiamo che gli intervistati vengano a conoscenza delle domande prima che venga dato il via alle riprese.

B Ciak si gira!

Dopo aver allestito il set per l'intervista e piazzata su cavalletto la videocamera, possiamo iniziare le riprese. Vediamo qualche semplice trucco per migliorare la qualità delle immagini.

1 L'importanza dei colori

Quando si riprendono soggetti in primo piano bisogna predisporre uno sfondo monocolore. Possiamo utilizzare un pannello bianco o colorato, purché abbia una tinta diversa da quella degli abiti dei soggetti inquadrati. La videocamera va sistemata su cavalletto per evitare riprese mosse o sfocate.

2 L'intervistatore

Dopo aver allestito il set possiamo dare il via alle riprese. Iniziamo con l'intervistatore. Facciamolo accomodare davanti alla videocamera e, quando l'inquadratura è soddisfacente, diamo il ciak. L'intervistatore non deve fare altro che leggere tutte le domande che gli abbiamo preparato, lasciando una pausa tra l'una e l'altra, come se dovesse attendere le risposte degli intervistati. Capiremo meglio il perché di questa scelta quando passeremo al montaggio di tutte le scene registrate. L'intervistatore non è obbligato a puntare con gli occhi la telecamera!

3 Gli intervistati

È il momento di riprendere i due nostri amici. Poiché le interviste sono condotte separatamente, cerchiamo di evitare che il secondo intervistato ascolti le domande rivolte al primo. Il soggetto si sistema davanti alla videocamera accesa e risponde alle domande che gli vengono poste da una persona non inquadrata.

4 Sotto a chi tocca

Terminata la registrazione del primo intervistato, passiamo subito al secondo. Volendo, possiamo cambiare il colore del pannello che ci serve come sfondo della ripresa. In questo modo, quando uniremo i filmati, avremo un effetto certamente più dinamico. Durante la registrazione possiamo chiedere agli intervistati di voltarsi verso destra o verso sinistra, come se si stessero rivolgendo direttamente al loro "collega". Questa operazione, che può sembrare strana in fase di ripresa, consente di ottenere una scena finale divertente e suggestiva. Ricordiamoci di non far voltare entrambi gli intervistati dalla stessa parte!

operazioni di editing video, ed alcuni software giusti. Per il nostro progetto abbiamo utilizzato Adobe Premiere 6.5 (può essere tranquillamente utilizzata una versione precedente), per il trasferimento dei filmati da videocamera a computer, mentre per il montaggio delle scene ci siamo serviti di Adobe After Effects 5.5. L'ultimo ingrediente che non deve mai mancare è la voglia di divertirsi! Comunque nel CD/DVD-Rom di questo numero abbiamo inserito in anteprima la versione 6 di After Effects.

Non solo comparse!

La prima parte del progetto prevede la scelta dei due intervistati e dell'intervistatore. Spontaneità e autoironia sono i requisiti fondamentali richiesti soprattutto per chi dovrà essere intervistato. Anche la scelta delle domande è importante: se conosciamo gli intervistati, possiamo sfoderare tutta la malizia di cui siamo capaci per preparare domande che li mettano un po' in difficoltà. Le registrazioni vanno effettuate una alla volta, ed è importantissimo evitare che gli intervistati conoscano le domande prima di iniziare le riprese. L'effetto sorpresa è fondamentale!

Acquisire e assemblare

I filmati acquisiti con la videocamera dovranno essere trasferiti sul PC utilizzando la porta Firewire o una qualsiasi scheda dedicata all'editing video.
A questo punto possiamo eseguire il montaggio delle scene. Chi non ha mai lavorato con un video digitale si sorprenderà di quanto sia davvero semplice costruire una sequenza di immagini con pochi clic del mouse. Una volta terminata la fase di montaggio, l'intervista sarà pronta per essere "trasmessa" sul monitor del PC o direttamente sul televisore di casa.
Non ci arriverà fama e notorietà, ma la soddisfazione di vedere i nostri amici ridere e divertirsi ripagherà completamente il nostro lavoro.

BUONI CONSIGLI

BUONA LA SECONDA!
Prima di iniziare la registrazione vera e propria, è opportuno fare qualche prova, soprattutto per la regolazione delle luci. Un'ombra sul volto o uno sgradevole riflesso rischiano di rovinare l'intervista. Per rendere ottimale le riprese è possibile utilizzare dei faretti direzionabili per illuminare il soggetto.

C La cattura delle immagini

Per poter apportare le giuste modifiche ai nostri filmati registrati, dobbiamo necessariamente trasferirli su PC. Vediamo come procedere utilizzando Adobe Premiere.

1 Dalla videocamera al computer

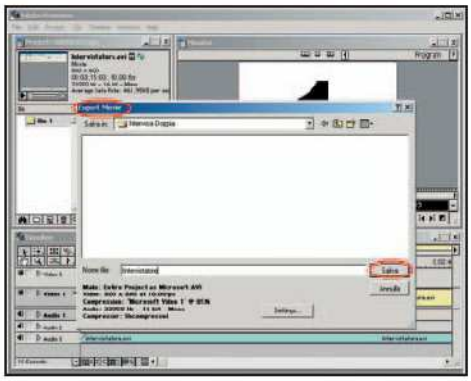
I filmati che abbiamo appena registrato su cassetta devono essere trasferiti sul PC per poter eseguire il montaggio delle scene. Supponiamo di aver utilizzato per le nostre riprese una videocamera digitale. Per trasferire il filmato su disco fisso abbiamo bisogno di una porta Firewire installata sul nostro computer o di una qualsiasi scheda di acquisizione, anche di tipo analogica. Dopo aver collegato la videocamera al PC avremo bisogno di un software per la cattura dei filmati. Nel nostro caso abbiamo utilizzato Adobe Premiere 6.5.

2 Inizia la cattura dal video

Dal menu *File*, selezioniamo la voce *Capture/Movie Capture*. Si aprirà l'omonima finestra, tramite la quale possiamo modificare le impostazioni video della cattura. Un clic sulla freccia nera in alto a destra apre un elenco di opzioni. Selezioniamo la voce *Record Audio* per catturare con il video anche la traccia audio. I file verranno salvati su disco in formato DV-PAL.

3 La prima intervista è al sicuro!

Terminata l'operazione di cattura possiamo visualizzare sullo schermo quello che abbiamo registrato, o passare direttamente alla fase di esportazione del video, ovvero salvarlo nel computer nel formato appropriato. Posizioniamo il filmato sulla Timeline e dal menu *File* scegliamo *Export Timeline/Movie*. Dalla finestra che verrà aperta assegneremo un nome al file, sceglieremo la cartella di destinazione e al termine attiveremo il pulsante *Salva*.

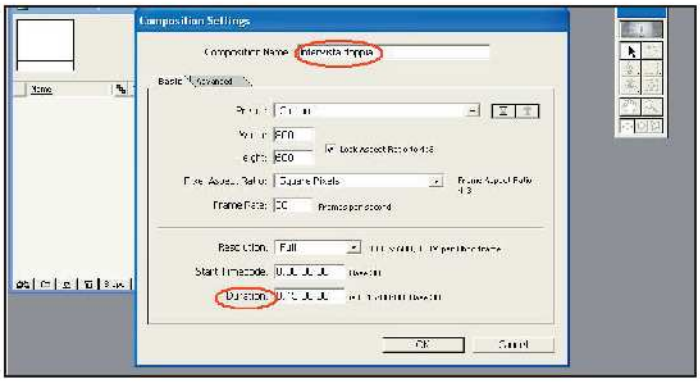


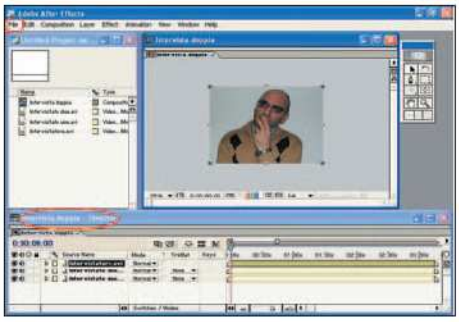
4 Terminiamo la caccia

La fase di cattura non è ancora terminata. La nostra intervista doppia, infatti, prevede che sullo schermo, a lavoro finito, ci siano tre riquadri. Abbiamo quindi bisogno di ottenere tre filmati distinti e separati. Così come abbiamo appena fatto per l'intervistatore, dobbiamo ripetere le operazioni di cattura, mantenendo le stesse impostazioni, per acquisire i filmati relativi ai due intervistati. Terminata l'acquisizione della prima registrazione, esportiamo il file e procediamo quindi alla cattura della seconda. Salviamo entrambi i file nella stessa cartella che contiene il filmato relativo all'intervistatore.

D Chi ha la stoffa del regista?

La fase più delicata e importante di questo progetto è senza dubbio il montaggio delle sequenze filmate. Dobbiamo rispettare l'ordine temporale e la sequenzialità tra domande e risposte.





1 La fase del montaggio

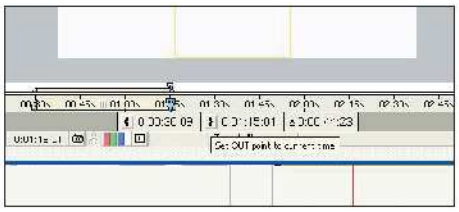
Siamo arrivati al punto cruciale del progetto: il montaggio delle scene. Con Adobe After Effects 5.5, possiamo unire in un solo filmato le tre sequenze registrate. Apriamo una nuova *Composition* e regoliamo dimensione e risoluzione dello schermo (ad esempio 720x576). Diamo un nome alla composizione ed impostiamo la casella *Duration* su *15 minuti*.

2 La linea temporale

Il concetto che sta alla base del progetto che stiamo realizzando è la sequenza temporale di domande e risposte. Qui entra in gioco la Timeline. Dal menu *File* selezioniamo *Import/Multiple Files*. Individuiamo i nostri filmati e clicchiamo prima su *Apri* e poi su *Done*. Selezioniamo i file e trasciniamoli sulla Timeline.

3 Una questione di livello

I filmati verranno disposti su più livelli. Per eseguire un buon montaggio dobbiamo avere ben chiaro il risultato che si vuole ottenere. Abbiamo detto che sullo schermo dovranno apparire tre riquadri, ciascuno contenente un video. Ma, come facciamo ad evitare che i livelli si sovrappongano fra loro? La risposta si chiama *Layer Window*.



4 Uno schermo per tre

Aiutiamoci con lo strumento *Rectangle Mask* e definiamo la parte di schermo che verrà occupata dai singoli filmati. Nel nostro caso abbiamo deciso di suddividere lo spazio dello schermo in tre rettangoli uguali. Torniamo quindi alla finestra *Composition* e allineiamo i rettangoli appena creati sullo schermo: questa operazione richiede molta precisione, perché dobbiamo far combaciare perfettamente tutti i bordi, per evitare che ci siano zone vuote. Questa è solo una delle molte possibilità che abbiamo a disposizione per definire il layout dello schermo.

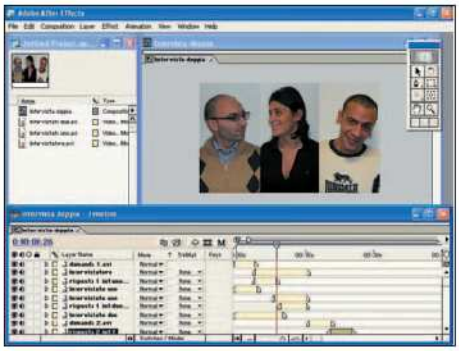
5 Facciamo a pezzi l'intervista

I marcatori a forma di parentesi graffa disponibili nella *Layer Window* servono a fissare il punto di inizio e di fine della riproduzione del filmato. Dobbiamo separare una domanda/risposta dall'altra. Per farlo, importiamo più volte lo stesso file e variamo di volta in volta il punto di inizio e di fine del filmato.

6 Diamo tempo al tempo

Abbiamo quasi terminato il montaggio delle scene: non ci resta che sistemare sulla Timeline tutti i frammenti video ottenuti al passo precedente.

Per riuscire a sincronizzare perfettamente le domande con le risposte date dai due intervistati, conviene prestare molta attenzione quando si assegnano i nomi ai singoli spezzoni di intervista.



PROVA ANCHE

Tre soluzioni alternative a Premiere per la cattura e l'editing delle scene.

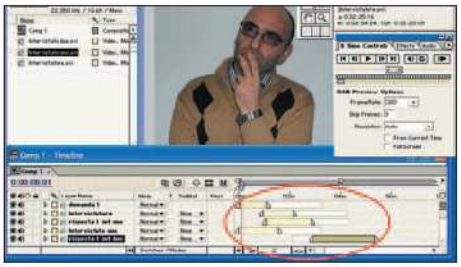
ROXIO VIDEOWAVE MOVIE CREATOR
Uno strumento completo che accompagna l'utente dalla fase di cattura delle immagini, attraverso l'editing dei filmati, fino alla creazione di Video CD o DVD.
Quanto costa: € 39,99
Sito Internet: www.roxio.it

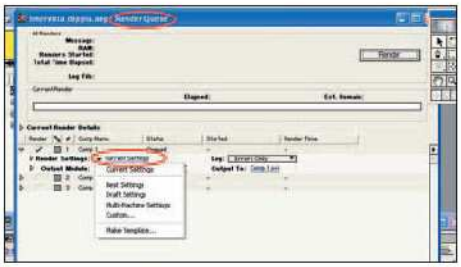
ULEAD VIDEOSTUDIO 7
ULEAD VIDEOSTUDIO 7
Un software semplice da usare per montare i propri filmati in modo rapido ed efficace. Adatto ad utenti alle prime armi in fatto di editing video.
Quanto costa: € 99,95 (aggiornamento € 49,95)
Sito Internet: www.ulead.com

CYBERLINK POWERDIRECTOR 2.5 PRO
Un software per il montaggio video adatto ai principianti, ma anche ai professionisti del settore. Permette di gestire tutto il progetto, dalla cattura al montaggio, fino alla masterizzazione su CD e DVD.
Quanto costa: € 99,00
Sito Internet: www.gocyberlink.com

E Il filmato? Piccolo è meglio!

Scopriamo cos'è la procedura di rendering e quali algoritmi di compressione conviene adottare per ridurre al massimo le dimensioni di un filmato digitale.





1 Mettiamo in salvo l'intervista

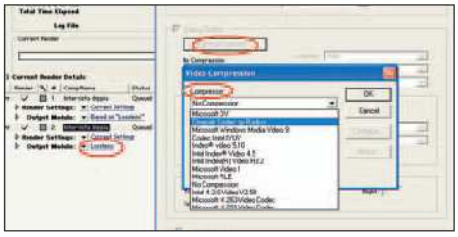
È buona abitudine salvare di tanto in tanto il lavoro, per evitare brutte sorprese. Quindi, dal menu *File* selezioniamo la voce *Save as*; verrà aperta una finestra nella quale indicheremo la cartella di destinazione e il nome da assegnare al progetto.

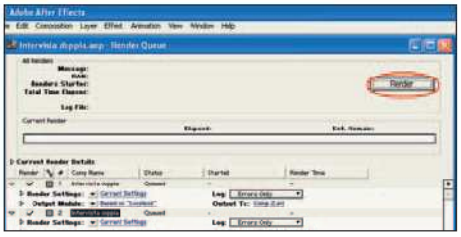
2 Rendering, chi è costui?

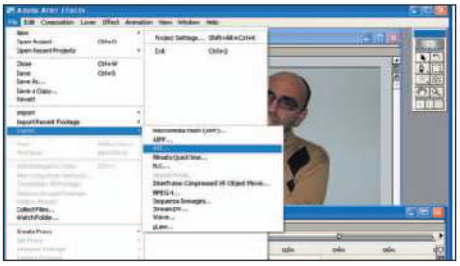
A questo punto possiamo eseguire il rendering, ovvero la procedura che "assembla" tutte le parti che compongono il nostro progetto. I livelli vengono uniti assieme con gli effetti applicati; il risultato finale è una sequenza di immagini.

3 Vai con le impostazioni

La voce *Make Movie* del menu *Composition* apre la finestra *Render Queue*, che consente di visualizzare le impostazioni di rendering, ma non di modificarle. Clicchiamo su *Current Settings* ed impostiamo una risoluzione per il nostro video.







4 Compressione, velocità o qualità?

Un rendering di alta qualità risulta molto lento, mentre uno più veloce garantisce minore qualità. Clicchiamo su *Lossless* per aprire la finestra *Render Queue*. Mentre con un clic su *Format Options*, nel riquadro *Video Output*, apriremo la finestra *Video Compression*: l'elenco *Compressor* presenta tutti i codec video supportati.

5 Avviamo la procedura

Il codec *Cinepak* viene solitamente impiegato per realizzare filmati che devono essere distribuiti su CD-Rom o pubblicati su Internet. Per il Web può essere utilizzato anche il codec *Sorensen*, benché richieda più tempo per eseguire la compressione. Selezioniamo *Cinepack* ed avviamo il rendering cliccando sulla voce *Render*.

6 Esportiamo il filmato

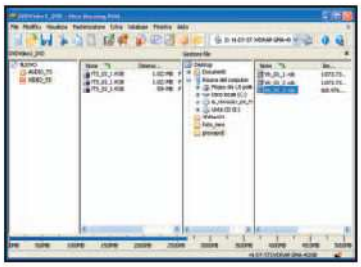
Dopo aver renderizzato il filmato, non ci resta che esportarlo in uno dei formati disponibili. Dal menu *File* selezioniamo la voce *Export*, quindi facciamo clic sul tipo di file che vogliamo creare. I formati video più diffusi sono gli AVI, standard di Microsoft, e i Quicktime di Apple. Selezioniamo con un clic la voce *AVI*.

F Non ci resta che... ridere!

Al termine di tutte le nostre fatiche è giusto prendersi i meritati complimenti. Prima di radunare i nostri amici intorno al PC e mandare "in onda" l'intervista, facciamo una copia del progetto su CD.

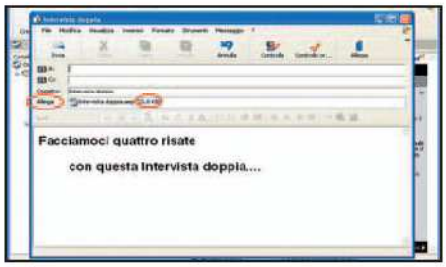
1 Facciamo una copia su CD-ROM

Supponiamo di voler masterizzare su CD-Rom il video per inviarlo ad un nostro amico. Procediamo utilizzando Nero Burning. Creiamo un nuovo progetto *CD Dati*: individuiamo il nostro video nella finestra *Gestione File* e, con un clicca e trascina, trasferiamolo nella finestra *ISO*. A questo punto non resta che aprire il menu *File* e selezionare la voce *Scrivi CD* per avviare la scrittura.



2 Facciamoci conoscere in Rete

Per far circolare il nostro video in Internet, possiamo salvare il progetto come file *.aep* ed allegarlo ad una e-mail. Chi riceverà il filmato dovrà installare After Effects per visualizzarlo. Il file è molto più leggero rispetto ad un video in formato AVI, quindi impiega pochi secondi per essere inviato e ricevuto.



Tanta musica sotto l'albero!

Registra 128 MB di buona musica dalla tua stazione radio preferita, dai concerti live delle rock star, dai tuoi CD-Audio protetti... e riproducili ovunque ti trovi

Domani vado al concerto di Vasco, ho già comprato i biglietti. Purtroppo non posso portare la telecamera perché mi hanno detto che è vietato effettuare riprese non autorizzate. Eppure non posso non avere una registrazione di quello che è stato annunciato come il miglior concerto dell'anno. Cosa faccio? Ho acquistato il nuovo CD di Brithney Spears e mi piacerebbe masterizzarlo per averne una copia di sicurezza, o per convertire le tracce in MP3 e creare così le mie compilation preferite. Le ho provate tutte, ma nessun software di masterizzazione riesce a completare il "ripping" delle tracce audio. Come posso fare? Io e i miei amici, dopo averne discusso a lungo, abbiamo fondato la nostra band musicale, ci piacerebbe registrare le nostre performance durante le prove o i concerti, senza spendere un patrimonio in apparecchiature sofisticate. Come possiamo risolvere questo problema senza dilapidare il nostro conto in banca? Mio cugino fa pianobar e mi ha chiesto se posso registrargli le serate. In questo modo avrebbe un demo da far ascoltare ai gestori dei vari locali, rendendo più facile la chiusura dei contratti. Come posso aiutarlo? Dopo Fiorello la mania del Karaoke non è più passata. Ogni Domenica ci incontriamo a casa di amici per cantare allegramente. Mi piacerebbe registrare le nostre urla per avere un ricordo indelebile della nostra amicizia. Come faccio? Un rimedio esiste a tutto. Noi abbiamo pensato di utilizzare il lettore MP3 già presentato nel numero 57 di Win Magazine (Ottobre), a pagina 78.

Tempo
40 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Van Basco's Karaoke Player 2.52 è presente nella sezione *Audio&Video*; mentre la Trial di Nero 6.0.0.20 in italiano è presente nella sezione *Masterizzazione*

Cosa ci occorre

Ripper, registratore e player MP3
■ La nostra scelta...
Digisette Slimsound

Software di Karaoke
■ La nostra scelta...
Van Basco's Karaoke Player

Software di masterizzazione
■ La nostra scelta...
Nero 6

A Acquisizione da CD-Audio

Convertiamo direttamente in MP3 le tracce audio dei CD protetti e riversiamoli su PC pronti per essere masterizzati.

1 I ripping... alternativo

Con Slimsound è possibile aggirare i sistemi di protezione dei CD-Audio, che rendono impossibile la masterizzazione ed il ripping delle varie tracce musicali. La registrazione avverrà nella memoria dello Slimsound e direttamente in formato MP3, mentre il collegamento si effettua con il cavo minijack in dotazione. Un'estremità deve essere inserita nell'uscita *Phone* (cuffia) del lettore o dell'impianto Hi-Fi e l'altra all'*Audio Input* dello Slimsound.

2 Registrazione in corso

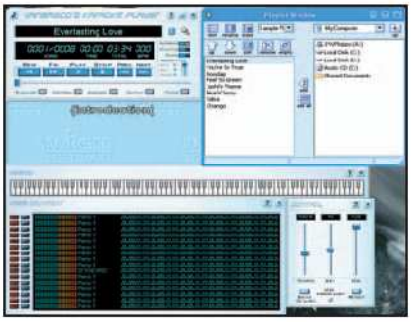
Con una semplice pressione sul pulsante *Rec* dello Slimsound, sul display del lettore MP3 tascabile di Digisette appare la scritta *Voice Recording*. Aspettiamo un istante e ripremiamo nuovamente il tasto per un secondo, in modo da passare in modalità *Music Record*.
Adesso siamo pronti per registrare. Ripremiamo il tasto *Rec* sullo Slimsound e mandiamo in play il lettore CD (o l'Hi-Fi).

B Esibizioni con il karaoke

Per cantare come la Pausini o Robbie Williams, dobbiamo dotarci di un microfono, di un programma di karaoke e dei files .kar o .mid dei nostri brani preferiti.

1 Il player delle basi musicali

Installiamo Van Basco's Karaoke e dalla sua finestra di *Playlist* lanciamo il nostro brano preferito. La musica partirà e le parole, se il file è in formato .kar, cominceranno a scorrere nella finestra karaoke. Utilizzando le slidebar della finestra *Control* potremo regolare la tonalità del brano (*Key*) e velocità di riproduzione (*Tempo*), molto utile per riuscire a cantare su brani musicali non alla nostra portata. Conviene lasciare il volume del player impostato al massimo livello, in quando lo doseremo sapientemente nel mixer di Windows.



2 Collegamenti vari

Colleghiamo il microfono al PC tramite l'ingresso di colore rosa (Mic-in) posto sul retro del case. Cerchiamo di ottenere una combinazione ottimale tra i volumi della musica riprodotta da Van Basco's e la voce che esce dal microfono. A tal fine è utile l'ascolto dell'anteprima che viene fuori dagli speaker. Apriamo il mixer di sistema (*Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Suoni e periferiche audio/Volume/ Avanzate*) e posizioniamo il cursore *Controllo volume* a circa metà della sua corsa. Invece, da *MIDI* (*Synth* o *Sintetizzatore*) regoliamo base e da *Mic* (*Microphone*) il livello della voce.

3 Ciak: si registra!

Per collegare lo Slimsound alla scheda audio del PC, utilizziamo il minijack fornito in dotazione, inserendolo (nell'*Audio Input* dello Slimsound) e nell'uscita della scheda audio indicata dal colore verde (*Line-Out*). Normalmente, quest'ultima viene utilizzata dagli speaker del PC, che di conseguenza vanno scollegati. Attiviamo la modalità *Music Record* ed avviamo la registrazione con la stessa procedura analizzata per i CD-Audio. Per ascoltare quanto stiamo registrando, utilizziamo le cuffie dello Slimsound.

4 ...fino alla casa discografica

Trasferiamo i file MP3 dal Digisette al nostro computer e convertiamoli in Wave per masterizzarli su CD-R. In tal modo potremo utilizzare qualsiasi impianto Hi-Fi per ascoltare le nostre performance. Apriamo Nero 6.0 e scegliamo *CD-Audio* per avviare la procedura di masterizzazione. Il disco così ottenuto potrà essere inviato ad un produttore discografico o ai nostri amici, per consentire loro di gustare la nostra eccellente interpretazione.

C Registriamo i concerti live

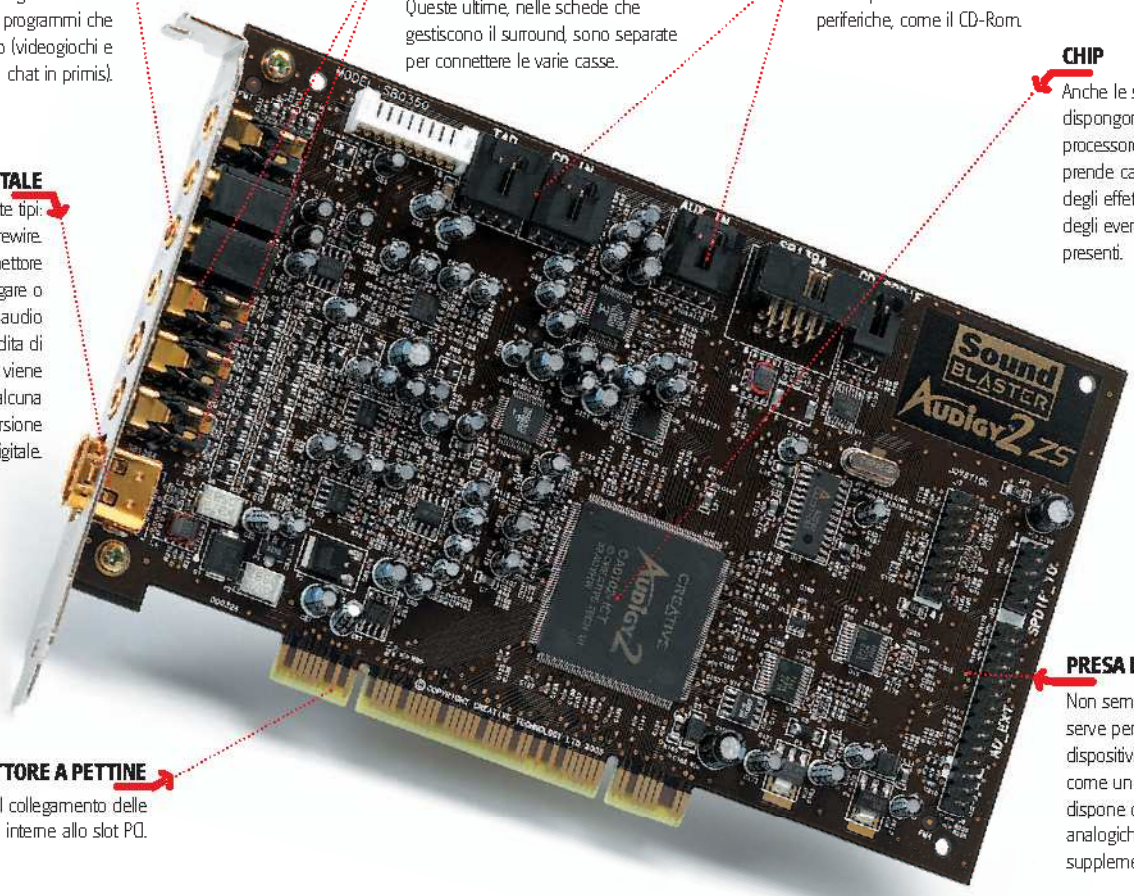
Stiamo per andare ad un concerto o ad una serata di pianobar e non vogliamo perdere neanche una nota. Ecco come registrare tutto utilizzando semplicemente lo Slimsound.

1 Musica Live

Osservando un amico che fa piano bar, o durante un concerto dal vivo, noteremo che al mixer vengono collegati tutti microfoni e tutti i vari strumenti musicali. Poi, dall'uscita del mixer si arriva al finale di potenza e da lì alle casse acustiche. Collegando lo Slimsound all'output del mixer (anche all'uscita della cuffia va bene) possiamo registrare le esibizioni della nostra band, quella dei nostri amici, oppure gli spettacoli pianobar di nostro cugino.

2 Concerti in piazza

In modalità *Voice Recording* si possono sfruttare le potenzialità del microfono intergrato, per registrare i concerti dal vivo delle grandi rock star. Proviamo a chiedere al fonico di Vasco Rossi se ci consente di collegare lo Slimsound al megamixer! Per registrare il concerto dal vivo di Brithney Spears, ad esempio, basta mettersi non troppo lontano dal palco indirizzando il microfono dello Slimsound verso le casse. Al termine, avremo in esclusiva gli MP3 del concerto live.



PRESA MICROFONO
Permette di collegare alla scheda un microfono per registrare audio o dialogare con i programmi che lo consentono (videogiochi e chat in primis).

PRESE ANALOGICHE
Si dividono in connettori *In* per gli ingressi audio e in *Out* per le uscite. Queste ultime, nelle schede che gestiscono il surround, sono separate per connettere le varie casse.

PRESE INTERNE
Servono per collegare e gestire l'audio proveniente da altre periferiche, come il CD-Rom.

CHIP
Anche le schede audio dispongono di un processore, che si prende carico anche degli effetti speciali e degli eventuali suoni presenti.

PRESA DIGITALE
Può essere di tre tipi: coassiale, ottica o Firewire. Questo connettore permette di erogare o ricevere segnali audio senza alcuna perdita di qualità, poiché non viene effettuata alcuna conversione analogico/digitale.

PRESA DI ESPANSIONE
Non sempre presente, serve per collegare dispositivi aggiuntivi, come un frontalino che dispone di connessioni analogiche e digitali supplementari.

CONNETTORE A PETTINE
Permette il collegamento delle schede interne allo slot PCI.

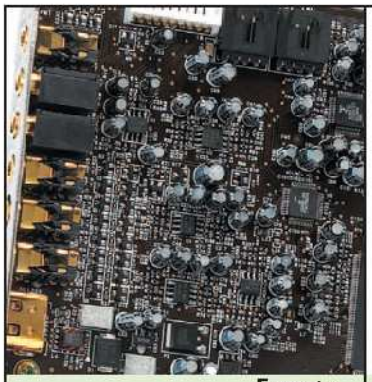
Ma che musica maestro!

Chip audio integrato? Meglio puntare su schede aggiuntive che costano poco e ti regalano strepitosi effetti sonori. In questo articolo metteremo a confronto le principali alternative disponibili sul mercato

Certo, per farti girare la testa dovrai alzare il volume a palla, ma se vuoi godere dell'alta definizione sonora dei DVD e dei videogiochi, forse è meglio che consideri l'acquisto di una nuova scheda audio. Il mercato di tali periferiche ha subito un duro colpo, a causa delle schede madri di nuova generazione che includono la sezione audio, e spesso pure quella video. Ma se in quest'ultimo caso le differenze con le schede 3D vere e proprie sono evidenti (a favore delle schede esterne ovviamente), non tutti riescono a capire quanto sia diverso il suono emesso da una scheda madre da quello emanato da una periferica dedicata.

La mamma è sempre la mamma

La sezione audio integrata nella motherboard garantisce una qualità del suono inferiore a quella offerta dalle schede audio esterne. Spesso, il suono risulta disturbato da rumori di sottofondo, causati dalla presenza di altri componenti elettronici. Una scheda audio esterna, invece, è un ▶▶



	Terratec Aureon 5.1 USB	Creative Audigy 2 NX	Hercules Muse Pocket USB
Formato	Esterna	Esterna	Esterna
Surround	5.1	7.1	5.1
Formati stereo	Digital Dolby, AC-3, DTS, Pro-Logic II	Dolby Digital, AC-3	Sensaura
Frequenze (analogico)	48 KHz	96 KHz	48 KHz
Risoluzione	16 bit	24 bit	16 bit
Ingressi/uscite analogici	2/6	1/3	1/3
Ingressi/uscite digitali	1/1	1/2	No
MIDI	No	No	No
Quanto costa (IVA inclusa)	€ 119,99	€ 149,99	€ 59,09
Sito del produttore	www.terratec.it	www.soundblaster.it	www.hercules.it
VOTO	8	9	8
Ideale per...	... godersi un sistema surround 5.1 anche sul portatile.	... trasformare il portatile in uno studio audio digitale.	... chi vuole un apparato audio bello anche da vedere.

dispositivo a sé stante, con circuiti, processori e materiali appositamente progettati per fornirti la migliore definizione sonora possibile.

Parliamo di definizione del suono

Si tratta un parametro sul quale vige molta confusione e che spesso finisce per essere soggettivo. Resta il fatto, comunque, che il concetto di "definizione" include altre grandezze come la frequenza, la risoluzione e gli effetti stereo. La frequenza indica quanto "precisamente" viene emesso un suono, e a questo concetto è legata anche la risoluzione, che esprime la scala di valori in cui si muovono le onde sonore. In soldoni, più sono alte frequenza e risoluzione di un suono, e più quest'ultimo risulta essere definito. Così, ad esempio, un CD audio è registrato a 44.1 KHz (la frequenza), 16 bit (la risoluzione) e in modalità stereo. Quest'ultima rappresenta ormai uno standard, ed esprime la possibilità di erogare il suono in modo differente sulle due casse. Ne hai una dimostrazione quando connetti un paio di cuffie alla scheda e ascolti un suono stereo: se fai attenzione, il padiglione destro e sinistro erogano suoni leggermente diversi, per dare una "spazialità" all'audio. Questa sensazione di immersione aumenta quando si passa a sistemi 5.1 (5 casse, o satelliti, che emettono il suono, e un subwoofer che si prende cura dei toni bassi), 6.1 o addirittura 7.1.

Sottofondo sgradevole

C'è poi da considerare il rumore di fondo che viene generato per via della circuiteria: ogni scheda audio emana dei piccoli disturbi che sentirai ad ogni utilizzo, come sottofondo del "segnale" sonoro che stai ascoltando (ad esempio un brano musicale). Il rapporto segnale/rumore è una misura tirata in gioco da molti produttori, che indica proprio quanto influisce il rumore nell'ascolto: ancora una volta, più è alto il valore e migliore risulterà la qualità del suono. Frequenza e risoluzione massime rag-

COSA VUOL DIRE

SURROUND
Tecnica con la quale il suono viene erogato su più canali in modo da risultare "immersivo": sembra di essere effettivamente in mezzo alla scena.

DOLBY DIGITAL
Il più diffuso formato surround, dotato di compressione audio 12:1.

DTS
Formato surround antagonista al Dolby Digital, dal quale differisce per una minor compressione audio (3:1), per una maggiore qualità e per un maggior spazio occupato su disco.

COMPUTER-MUSIC
Tecnica che permette di creare musica con l'utilizzo del computer e degli strumenti MIDI.

MIDI
Sta per Musical Instrument Digital Interface ed è un tipo di interfaccia che permette il collegamento di strumenti musicali al PC, che li può così gestire.

SAMPLING RATE
Numero di misure al secondo nella digitalizzazione dei suoni. È espresso in Hz e assieme alla risoluzione di campionamento definisce la qualità sonora della registrazione e della riproduzione di audio digitale. I sampling rate più comunemente utilizzati sono: 8.000 Hz (telefonia), 11.205 Hz (parlato), 22.050 Hz (musica di qualità "radio") e 44.100 Hz (musica di qualità CD).

RISOLUZIONE DI CAMPIONAMENTO
Esprime la precisione dei valori che vengono misurati dalla digitalizzazione. Lo standard per i CD-Audio è 16 bit (valori da 0 a 65.535).

DIGITALIZZAZIONE
Processo di conversione dei segnali analogici in digitale, tramite scheda audio (es.: registrare file in formato wave).

Terratec Aureon 5.1 Fun Space	Creative Audigy LS	Hercules Fortissimo III 7.1	Trust 5.1 Sound Expert DS
Interna	Interna	Interna	Interna
5.1	5.1	7.1	5.1
AC-3, DTS	Dolby Digital, AC97	Dolby Digital EX	Dolby Digital
48 KHz	48 KHz	48 KHz	48 KHz
16 bit	16 bit	16 bit	16 bit
1/3	1/3	1/4	1/3
1/1	0/1	0/1	1/1
SI	SI	SI	SI
€ 49,99	€ 79,99	€ 59,09	€ 29,95
www.terratec.it	www.soundblaster.com	www.hercules.it	www.trust.com
8	7	9	7
... i videogiochi e i film in DVD da vedere sul PC.	... ascoltare un suono pulito e cristallino.	... chi vuole il massimo in fatto di sonoro "immersivo".	... avere una scheda surround spendendo poco.

giungibili, modalità stereo e rapporto segnale/rumore sono i principali parametri da valutare quando decidi di acquistare una scheda audio.
Ma non sono gli unici: se vuoi fare un po' di computer-music, apprezzerai la presenza di una porta MIDI, che ti consenta di collegare i tuoi strumenti (come tastiere, chitarre e sax MIDI), oppure un "set" di suoni già memorizzati in campionatori hardware esterni, che possono essere utilizzati per le proprie composizioni. Fai attenzione anche alle uscite digitali: ti servono solo se sfrutti altre apparecchiature digitali, e in questo caso apprezzerai un suono "pulito" e limpido, anche se qualcuno lo trova eccessivamente perfetto e innaturale.

Salti e urli a manetta

Sulla differenza tra schede audio esterne e interne c'è invece da dire poco. Le prime sono più comode e costose, ma in genere hanno delle capacità limitate rispetto ai modelli interni. Scegli queste ultime per un PC desktop, mentre se possiedi un computer portatile la scelta è quasi obbligata.
Infine, anche se ti sembra strano, valuta con attenzione la modalità stereo supportata in funzione della stanza che ospita il tuo PC: è inutile prendere un sistema 7.1 se poi non hai la possibilità di sistemare intorno alla tua postazione le 8 casse necessarie a farti saltare sulla sedia mentre giochi a Max Payne 2 o mentre vedi The Ring in DVD. In questo caso meglio un paio di cuffie, tanto salterai lo stesso!
Bene, non ti resta che osservare le caratteristiche delle schede presentate in tabella, valutando quella che fa al caso tuo.

BUONI CONSIGLI

QUESTIONE DI POSIZIONE
L'installazione di una scheda surround deve essere accompagnata da un set di casse, 5.1 o 7.1 (dipende dalla scheda). La disposizione tipica 5.1 è una cassa frontale, due laterali avanti (a sinistra e destra della frontale) e due laterali.
Nel 7.1 ci sono due casse in più in posizione posteriore. Il subwoofer lo puoi posizionare dove desideri.

OGNI POSTO È QUELLO GIUSTO
Dicevamo che il subwoofer può essere posizionato a piacimento. Le motivazioni risiedono nel fatto che l'orecchio umano non è in grado di distinguere la provenienza dei toni bassi, gestiti appunto dal subwoofer. Basta spostarlo nella stanza e tenere gli occhi chiusi per rendersene conto.

BUONI ACQUISTI

Per esaltare le prestazioni delle tua scheda audio, accompagnala con un buon set di casse.

LOGITECH Z-680
Queste casse hanno ricevuto la certificazione THX, che garantisce il massimo in termini di immersione e definizione sonora. Il design è molto curato e la struttura in legno è di qualità. Inoltre, possono essere installate anche su lettori DVD da tavolo.
Quanto costa: € 499,00
Sito Internet: www.logitech.com

CREATIVE MEGAWORKS 2.1
Se hai una scheda audio stereo (con due canali), puoi ottenere una certa qualità sfruttando la grande silenziosità di queste casse e la loro definizione cristallina dei suoni. In più, la potenza è buona e sono certificate THX.
Quanto costa: € 249,00
Sito Internet: www.creative.com

TERRATEC HOME ARENA STEREO
Questo sistema di casse, privo di subwoofer, si pone come modello di fascia bassa. Eppure il suono, a volume non troppo elevato, riesce ad essere definito e naturale. Dispone del controllo remoto via cavo di volume e accensione.
Quanto costa: € 29,99
Sito Internet: www.terratec.it

Installa un player DVD nella tua auto per rendere più piacevoli i tuoi prossimi viaggi di Natale

Il cinema tascabile!

Tempo
10 minuti

Difficoltà
Bassa

INFO

QUANTO COSTA:
Il CyberHome CH-LDV 710 costa € 450,00

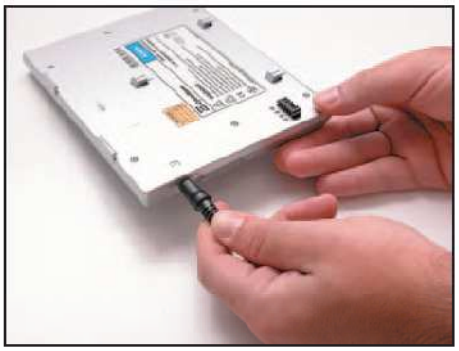
IL SITO UFFICIALE:
www.cyberhome.it

A CHI RIVOLGERSI:
CyberHome Italia
Tel. 02 990573311

Le vacanze natalizie sono alle porte e molti avranno già scelto la località dove trascorrerle. Quando si parte per una località, la distanza che ci separa dalla tanto agognata meta può diventare un'attesa noiosa e snervante. C'è chi passa il tempo ad osservare i paesaggi che scorrono attraverso il finestrino, chi legge un libro, chi invece preferisce ascoltare musica con il walkman o all'autoradio. Perché, invece, non pensiamo di gustarci un bel film in DVD mentre siamo in viaggio? Il cinema riesce a trasmette emozioni fortissime e il tempo sembrerà trascorrere velocemente. Come fare? Semplice: attraverso un DVD Player portatile possiamo gustarci l'ultima interpretazione del nostro attore preferito ovunque. Inoltre, possiamo disporre di un prodotto versatile che può essere portato: in treno, in aereo, in montagna o al mare. Vediamo in dettaglio tutte le funzioni che possiamo disporre con un dispositivo del genere.

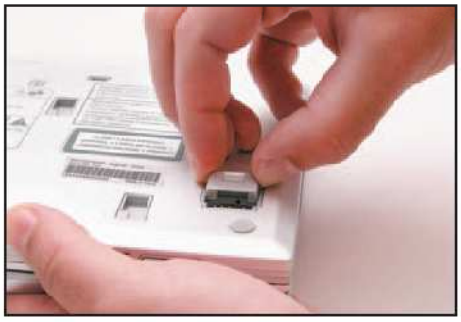
Quale alimentazione

1 Il DVD Player può essere alimentato utilizzando le batteria in dotazione o utilizzando il trasformatore da 9.8 Volts incluso nella confezione. In quest'ultimo caso si può ricorrere alla classica presa di alimentazione a muro o all'accendisigari dell'auto, e non è necessario collegare la batteria che ne aumenterebbe l'ingombro e il peso.



Questione di autonomia

2 La batteria esterna in dotazione garantisce un'autonomia di 2,5 ore, sufficienti per visualizzare un film in DVD: il tempo di ricarica è di circa tre ore. Se abbiamo intenzione di affrontare lunghi viaggi è bene dotarsi di una batteria supplementare: esistono modelli che hanno autonomie maggiori e raggiungono le 4 ore.



Colleghiamo la batteria

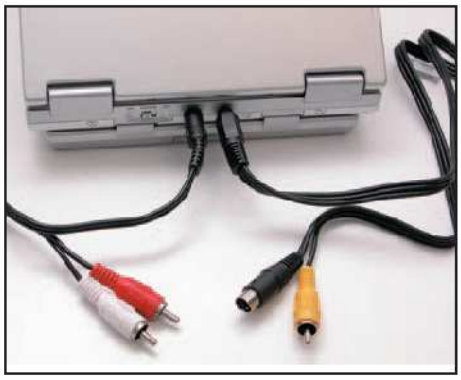
3 Il player utilizza una batteria esterna per una maggiore praticità e per far sì che le dimensioni e il peso del DVD Player rimangano molto contenute. Prima di collegare la batteria al lettore bisogna rimuovere la protezione in gomma per i connettori di alimentazione, che sono presenti nel pannello inferiore del prodotto.

Non solo DVD

4 Per inserire nel lettore il nostro disco, basta premere il pulsante *Push Open* posto a destra del pannello inferiore. Oltre ai classici DVD Video possono essere visualizzati VCD, SVCD, Photo CD e anche compilation di file MP3. Il player riconosce in automatico il formato del supporto ottico inserito.

Muoviamoci tra i menu

5 Tutte le funzioni del DVD Player possono essere azionate attraverso il pannello di controllo posto sulla destra. Comprende i tasti di accensione e spegnimento, controllo riproduzione e volume. L'utilizzo è molto intuitivo grazie al menu OSD che appare sul display. Inoltre, per una maggiore comodità, è possibile utilizzare il telecomando.



Anche come lettore da tavolo

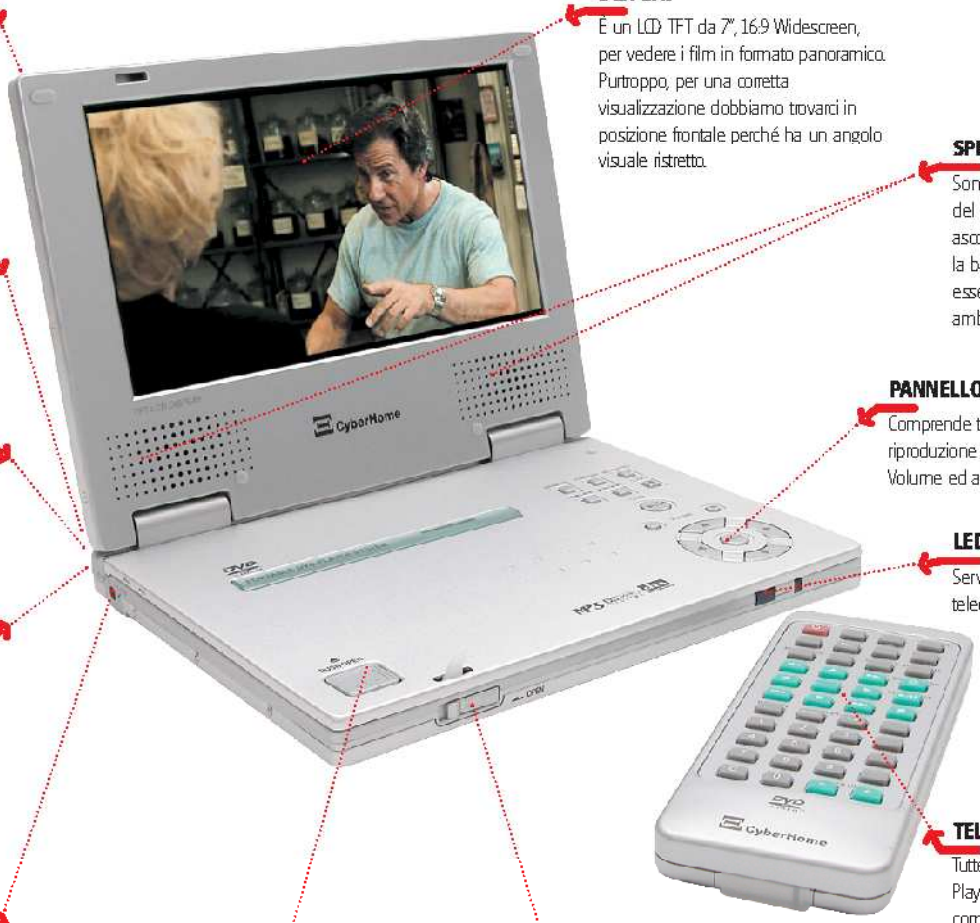
6 Il DVD Player portatile è molto versatile, perché può essere collegato ad un televisore esterno per usarlo come lettore da tavolo. Grazie all'uscita audio ottica digitale, inoltre, è possibile ricreare un sistema Home Theater senza dover ricorrere ad altri player, con un notevole risparmio di soldi.

Anche in auto... i film in DVD

7 Il lettore può essere alimentato utilizzando la presa accendisigari della proprio auto. Questa funzione è particolarmente utile nel caso di lunghi viaggi, per alimentare il player e tenere impegnati i nostri figli con la visualizzazione di un bel cartone animato in DVD. Consigliamo vivamente di posizionare il dispositivo sui sedili posteriori.

Per un audio fedele

8 Per una visualizzazione più coinvolgente del film in DVD, consigliamo di ascoltare l'audio tramite le cuffie in dotazione con il prodotto, piuttosto che abilitare gli speaker integrati nel pannello del display. Le cuffie, oltre a consentire un ascolto audio di qualità, evitano di disturbare le persone che ci stanno vicino.



ACCENSIONE (sul retro)
Consente di attivare tutte le varie funzioni e abilitare l'uso dei tasti del pannello di controllo.

PRESA CUFFIE (sul retro)
Indispensabile per ascoltare l'audio senza disturbare chi ci sta accanto o quando siamo in ambienti rumorosi.

AUDIO OUT (sul retro)
È di tipo ottico digitale e consente di collegare il DVD Player ad un sistema di casse per un ascolto più potente e con migliore qualità.

VIDEO OUT (sul retro)
Grazie a questa porta possiamo collegare il DVD Player ad un televisore ed utilizzarlo come se fosse un lettore da tavolo.

ALIMENTAZIONE
Oltre ad essere alimentato con la batteria in dotazione, il DVD Player può essere connesso ad una presa a muro o all'accendisigari dell'auto.

PUSH OPEN
Consente di aprire lo sportello per l'inserimento dei DVD o dei CD-ROM supportati (MP3, JPEG, VCD e SVCD).

DISPLAY
È un LCD TFT da 7", 16:9 Widescreen, per vedere i film in formato panoramico. Purtroppo, per una corretta visualizzazione dobbiamo trovarci in posizione frontale perché ha un angolo visuale ristretto.

SPEAKER
Sono integrati nel pannello del display e sono utili per ascoltare i media, ma data la bassa potenza possono essere usati solo in ambienti poco rumorosi.

PANNELLO DI CONTROLLO
Comprende tutti i tasti per la riproduzione dei media (Play, Stop, Volume ed altri).

LED INFRAROSSI
Serve per comunicare col telecomando.

TELECOMANDO
Tutte le funzioni del DVD Player possono essere comandate anche stando comodamente seduti in poltrona. Molto utile se lo utilizziamo come lettore da tavolo connesso al televisore.

OPEN
Questo tasto consente di aprire il pannello col display.

I video li guardo sul telefonino!

Da oggi puoi utilizzare il tuo cellulare come un vero e proprio riproduttore multimediale, a patto che sia di ultima generazione

Tempo
90 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
pvReorder lo trovi nella sezione Telefonia

Cosa ci occorre

Software di conversione
■ **La nostra scelta...**
Nokia Multimedia Converter

Cellulare di 3ª generazione
■ **La nostra scelta...**
Nokia 7650/3650; NEC e606; Sony Ericsson P800

LEGGI ANCHE...

Su Win Magazine 52 è stato pubblicato un articolo su come trasferire i film in DivX

Ne è passato di tempo da quando i cellulari erano dei semplici strumenti pensati solo per telefonare. Oggi sono diventati dei concentrati di tecnologia, tali da far concorrenza a dispositivi come palmari, console per videogiochi, fotocamere digitali e addirittura a quei notebook che ormai hanno qualche annetto sulle spalle. Se lo sviluppo proseguirà a tale ritmo, ben presto avremo tra le mani apparecchiature capaci di eseguire qualsiasi operazione digitale concettualmente pensabile.

A dimostrazione di quanto appena detto, basta vedere cosa è in grado di fare un cellulare di nuova generazione, se opportunamente sfruttato. Probabilmente non lo sai, ma se possiedi un telefonino di secinda generazione e mezza o addirittura di terza, puoi trasferire i tuoi video preferiti e le canzoni che ami di più, per vederli e ascoltarle ovunque e in qualsiasi momento. Trasformare il cellulare in una sorta di walkman multimediale, non è difficile, ti tranquillizzerà sapere che per fare tutto questo basta un solo programma che ti permetterà di trasformare, o per meglio dire convertire, i filmati e i brani presenti sul tuo PC, nei rispettivi formati audio e video gestibili dal tuo cellulare. Il programma in questione si chiama Nokia Multimedia Converter, e naturalmente è realizzato dalla multinazionale finlandese, sebbene sia stato ideato per la conversione dei contenuti multimediali solo per i cellulari Nokia, lo si può utilizzare anche se si possiede un telefonino di altra marca.

Questo software riesce a gestire file video di formato comune come Mpeg, Avi o MP3 e Wav, e a convertili nel formato 3GPP usato nel mondo dei dispositivi mobili per visualizzare una clip video. Allo stesso modo, i brani in formato MP3 o Wav possono essere convertiti nel formato AMR, usato per riprodurre i file audio sui cellulari di ultima generazione.

Cosa ti devi procurare prima di iniziare

In base al tipo di cellulare che possiedi, prima di procedere con la conversione dei video, è necessario assicurarsi che esso sia dotato del player adatto alla riproduzione.
Nel caso del Nokia 7650, dovrai scaricarti ed installare un programma chiamato Video Recorder, che consente di registrare e di riprodurre brevi filmati in formato 3GPP, sfruttando la fotocamera digitale del Nokia 7650.
Questo software può essere scaricato dal sito ufficiale Nokia, e per installarlo basta trasferirlo sul cellulare mediante un collegamento IrDa o Bluetooth.
Nel caso si possegga un 3650, tale pro-

5 TELEFONINI DI ULTIMA GENERAZIONE

Nokia 7650

Un classico sempre di moda!

Con l'aggiunta di un piccolo programma il 7650 riesce a riprodurre perfettamente i video sul suo display a colori. La fotocamera digitale, può essere utilizzata per catturare anche dei video di breve durata.

Rete: Dual Band GSM/GPRS **Java:** Si **Schermo:** 176x208 a 4096 colori **Batteria:** Litio da 830 mAH **Autonomia:** 150 ore in attesa, 4 ore in conversazione **Dimensioni:** 114x56x26 mm **Peso:** 154 gr.

Quanto costa: € 419,00
Sito Internet: www.nokia.it

Nec e606

Filmati di terza generazione

È stato il primo cellulare di terza generazione proposto da 3 l'unico gestore UMTS che attualmente opera in Italia come videofonino. Tale modello, oltre a consentire di effettuare videochiamate, riesce a riprodurre egregiamente i filmati convertiti in formato 3GPP.

Rete: Dual Mode UMTS/GSM **Java:** Si **Schermo:** 132x162 a 65535 colori **Batteria:** LiPo da 780 mAH **Autonomia:** 41 ore in attesa, 100 minuti in conversazione **Dimensioni:** 109x53x32 mm **Peso:** 146 gr.

Quanto costa: Variabile in base alle offerte di 3
Sito Internet: www.tre.it

Nokia 3650

L'evoluzione della specie

L'erede del 7650, vanta come peculiarità basilare l'adozione di uno slot di espansione che consente di espandere i 4 MB di memoria, grazie all'ausilio di schede di memoria di tipo MMC. In dotazione con il cellulare ne è infatti fornita una da 16 MB, che unita al software di registrazione video, contribuisce a rendere il 7650 una piccola videocamera digitale.

Rete: Dual Band GSM/GPRS **Java:** Si **Schermo:** 176x208 a 4096 colori **Batteria:** Litio da 850 mAH **Autonomia:** 200 ore in attesa, 4 ore in conversazione **Dimensioni:** 114x56x26 mm **Peso:** 130 gr.

Quanto costa: € 419,00
Sito Internet: www.nokia.it

Motorola A920

Il primo "smartphone" UMTS al mondo

Motorola propone il suo ultimo gioiello. Si tratta di un cellulare GPRS Triband Dual, dotato di ampio display Touchscreen e di fotocamera integrata (VGA 640x480). Può essere utilizzato come riproduttore di file MP3/MPEG-4.

Rete: Dual Mode UMTS/GSM **Java:** Si **Schermo:** 308 x 320 punti 65535 colori TFT **Batteria:** Litio **Autonomia:** 300 ore in attesa, 5 ore in conversazione **Dimensioni:** 109x53x32 mm **Peso:** 212 gr.

Quanto costa: Variabile in base alle offerte di 3
Sito Internet: www.motorola.it

SonyEricsson P800

Un vero lettore multimediale

Il P800 oltre ad essere un concentrato di tecnologia attualmente unico nel suo genere, è praticamente perfetto per l'uso come riproduttore audio e video. Questo perché supporta in modo nativo ossia senza bisogni di programmi esterni, la riproduzione del formato MP3 e del 3GPP.

Rete: Dual Band GSM/GPRS **Java:** Si **Schermo:** 208x320 a 4096 colori **Batteria:** Litio da 1000 mAH **Autonomia:** 400 ore in attesa, 13 ore in conversazione **Dimensioni:** 117x59x27 mm **Peso:** 158 gr.

Quanto costa: € 640,00
Sito Internet: www.sonyericsson.it

A I filmati pronti per il cellulare

Per visualizzare un video sul display del proprio telefonino occorre convertirlo in un formato supportato dai cellulari di ultima generazione. Per procedere devi procurarti un software di conversione come Nokia Multimedia Converter.

1 Apri il filmato

Dal menu di Windows avvia il Nokia Multimedia Converter, e dall'interfaccia principale del programma clicca su *File/Open*. Seleziona il tipo di video che vuoi aprire specificando il formato: Mpeg, Avi o Mov. Specifica il percorso relativo alla posizione del file sull'hard disk e clicca sul pulsante *Apri*.

2 Scegli la risoluzione

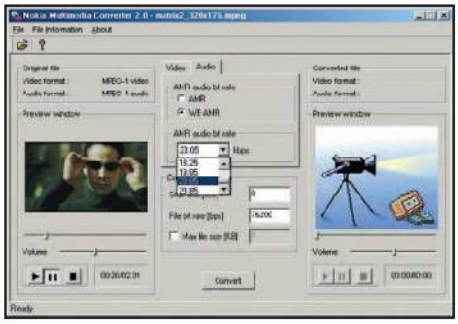
Al centro della schermata è presente la voce *Video*, contenente due opzioni relative all'*Image size*. Tali parametri permettono di selezionare la risoluzione finale del filmato, scegliendo tra *sub-QCIF* da 128x96 pixel, e *QCIF* pari a 176x144 pixel. Clicca sul formato che preferisci tenendo conto che più elevata sarà la risoluzione, maggiore sarà la dimensione finale del video.

3 Imposta il frame rate

Altro parametro importante da specificare che influenza anch'esso la qualità del video, è il *frame rate*, ossia il numero di fotogrammi al secondo che compongono il filmato. Più alto è questo valore e più fluida sarà la visione. Il valore più elevato è pari a *15 fotogrammi al secondo*.

4 Limitare la dimensione

Nella zona immediatamente sottostante, chiamata *Conversion settings*, sono presenti alcuni parametri che consentono di specificare il punto di inizio del filmato, inserendo alla voce *Start time* il numero di secondi iniziali. Puoi modificare il *bit rate* ossia la quantità di bit visualizzati in un secondo, e cliccando su *Max file size*, impostare una dimensione massima del filmato che stai per convertire. Questi parametri contribuiscono in modo rilevante alla dimensione e alla qualità finale del video. In particolar modo il bit rate, che rende più o meno definite le immagini in base alla maggiore o minore quantità di informazioni (bit) impiegate.

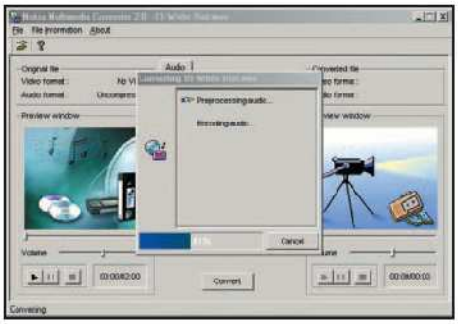


5 L'audio giusto

Una volta impostata la parte video, non ti resta che cliccare sulla voce *Audio*, per intervenire sul sonoro del filmato. Le opzioni sulle quali intervenire sono due: *AMR* e *WB AMR*. La seconda assicura una qualità audio migliore poiché fornisce un valore di bit rate superiore alla prima. Tale parametro può essere in ogni caso modificato, agendo sulla voce *AMR audio bit rate*.

6 Avviare la conversione

Bene, tutto è ormai pronto per la fase finale, ossia avviare la conversione del filmato. Clicca sul pulsante *Convert* e specifica il nome e la posizione del file che stai per creare. Questo verrà salvato con l'estensione *3GP*. Di seguito comparirà una finestra che ti indicherà l'avanzamento progressivo della procedura.



7 Buona la prima?

Al termine della conversione, il filmato ottenuto verrà visualizzato nella finestra a destra. Cliccando sul tasto *Play* potrai valutare se il risultato finale è di tuo gradimento, oppure se c'è ancora qualcosa che vuoi mettere a posto prima di trasferire il video sul tuo cellulare.
Sei pronto per copiare il tutto sul telefonino. Prima però devi impostare il collegamento.

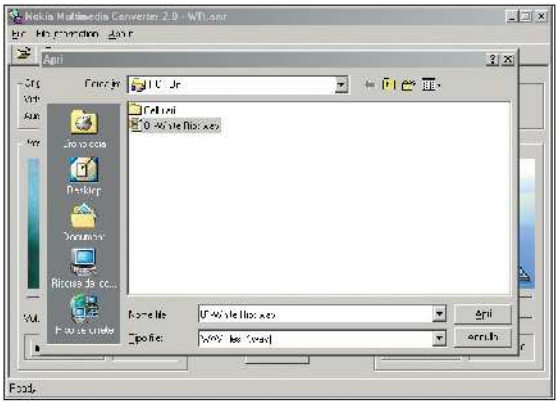
gramma è già previsto all'interno del telefono stesso e pertanto non è necessario installarlo.
Il Nec e606, supporta la riproduzione dei video in formato 3GPP in modo nativo e anche in questo caso non c'è bisogno di installare nulla. Stesso discorso anche per il P800, l'ammiraglia di casa SonyEricsson riesce a riprodurre i video senza dover ricorrere a programmi esterni, che non sempre si rivelano perfettamente compatibili.

Come scaricare il Nokia Multimedia Converter

È Il programma principale, e serve per convertire i filmati e l'audio, ed è prelevabile unicamente iscrivendosi al forum della Nokia. Per prima cosa, collegati al sito Internet: www.forum.nokia.com, clicca sulla voce *Register* ed effettua l'iscrizione, facendo attenzione ad inserire correttamente il tuo indirizzo e-mail.
Dopo aver effettuato la registrazione, ritorna nella pagina iniziale e clicca su *Media and Music*

B Audio da sballo!

I telefonini di ultima generazione permettono di riprodurre file musicali di qualità. Vediamo come convertire una canzone per il cellulare utilizzando Nokia Multimedia Converter.



1 Selezionare il brano

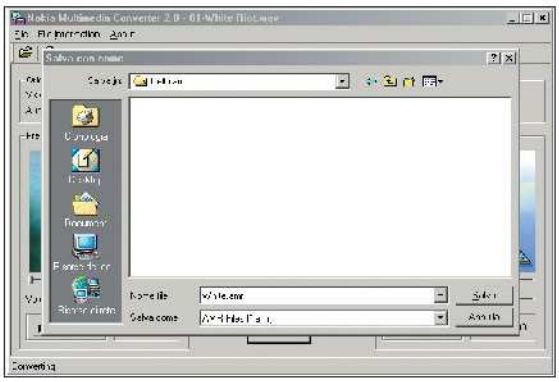
Avvia il programma e dal menu principale clicca su *File* e poi su *Open*. Nella finestra seguente alla voce *Tipo File*, seleziona se aprire un file *.wav* o *.mp3*. Naviga poi nelle cartelle dell'hard disk fino ad indicare il percorso relativo al brano che ti interessa e clicca su *Apri*.

2 La scelta del formato

Alla voce *Audio* puoi scegliere il bit rate da utilizzare per la conversione. La prima opzione, *AMR*, consente di avere un bit rate massimo di *12.2Kkbps*; mentre la seconda, *WB AMR*, aumenta tale parametro siano a *23.85 kbps*. Sebbene in questo caso la qualità audio sia maggiore, i file ottenuti possono risultare non perfettamente compatibili con alcuni cellulari.

3 Qualche piccolo ritocco

Le opzioni previste alla voce *Conversion settings* permettono di impostare il punto di inizio di conversione del brano. Devi solo inserire in *Start time* il numero di secondi iniziali, mentre cliccando su *Max file size*, puoi impostare la dimensione massima, espressa in KB, che il file dovrà avere. Clicca sul pulsante *Convert* per avviare la conversione.



4 Salvare il file

Nella schermata che apparirà, seleziona la posizione in cui salvare il file, che avrà come estensione la sigla *AMR*. Clicca su *Salva*. Di seguito una piccola finestra ti indicherà la percentuale di svolgimento dell'operazione. Al termine puoi ascoltare il brano, cliccando sul tasto *Play*, e trasferirlo sul cellulare.

BUONI CONSIGLI

LA QUALITÀ È IMPORTANTE

La qualità video o audio finale, ossia del file compresso, dipende non solo dalle impostazioni scelte per comprimerlo ma anche in buona parte dalla qualità del formato originale. Viste le limitazione relative ai display utilizzati sui cellulari, un video con risoluzione non elevata e già compresso, una volta convertito nel formato 3GPP, e quindi compresso ancora una volta, potrebbe risultare qualitativamente pessimo. Pertanto è consigliabile effettuare la conversione da filmati che abbiamo una risoluzione il più elevata possibile, e che non siano stati troppo compressi.

I MIGLIORI FORMATI

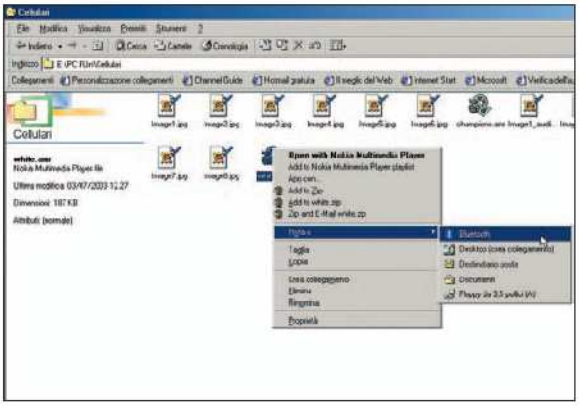
I risultati migliori si avranno andando a convertire filmati in formato Mpeg1-2, mentre non aspettarti una qualità elevata se il filmato originale è compresso con formati video che riducono drasticamente i dettagli, come il DivX o i formati usati per il Web come MOV o AVI.

E PER L'AUDIO?

Lo stesso discorso vale per la conversione di brani audio. Il formato AMR riduce in modo sensibile la qualità del file originale, poiché è l'unico metodo per ottenere brani con una dimensione non troppo elevata. Per questo motivo se decidi di trasferire qualche canzone sul tuo cellulare, è preferibile andare a convertire i brani prelevandoli direttamente dal CD audio, ed evitare i brani in formato MP3 poiché già compressi e quindi con una riduzione qualitativa già precedentemente effettuata.

Dal PC al Nokia 7650/3650

Per trasferire video o brani musicali sui cellulari Nokia è preferibile utilizzare la connessione Bluetooth, poiché più veloce rispetto a quella ad infrarossi. Installato il programma di gestione sul PC e collegato l'adattatore Bluetooth ad una porta USB, potrai attivare la connessione sul cellulare.

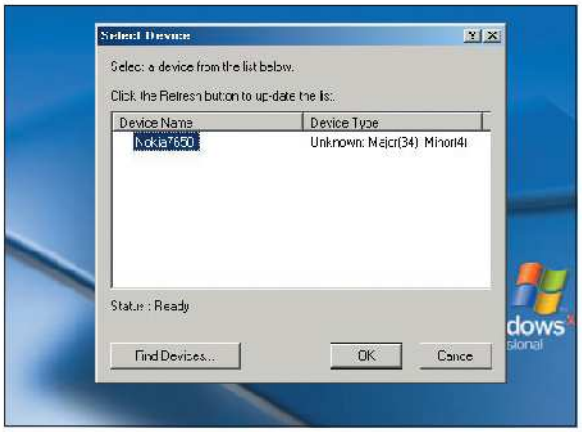


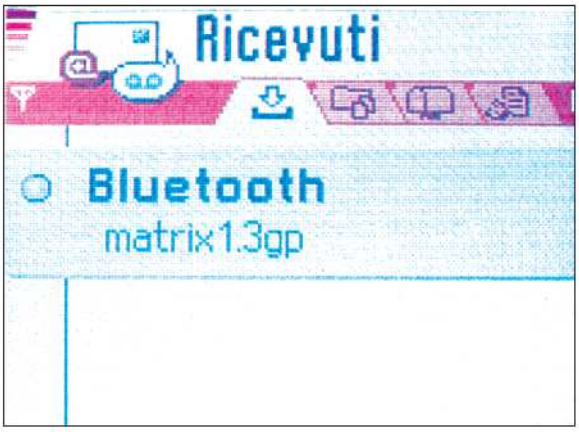
1 Attivare il Bluetooth

Dal menu principale del 7650/3650, vai alla cartella *Connettività* e apri la voce *Bluetooth*. Clicca sulla prima voce chiamata *Bluetooth* e scegli *Attiva*. Ora il trasmettitore del tuo cellulare è pronto per ricevere i dati dal tuo computer.

2 Selezionare il file

Una volta attivata la connessione cellulare-PC, puoi spostarti sul computer e selezionare il file da trasferire sul cellulare. Cliccaci sopra con il tasto destro del mouse e dal menu che appare, posizionati sulla voce *Invia a* e scegli *Bluetooth*.





3 Trovare il cellulare

Se nell'elenco non è presente un riferimento al tuo cellulare, come ad esempio *Nokia 7650*, clicca su *Find Devices* in modo da identificarlo. Una volta trovato, clicca sul dispositivo in modo da selezionarlo e su *OK* per avviare il trasferimento del file scelto precedentemente.

4 Aprire il messaggio

Il file arriverà sul cellulare sotto forma di un *messaggio SMS/MMS*. Infatti, appena il trasferimento verrà concluso, il tuo Nokia ti avviserà della presenza di un nuovo messaggio ricevuto. Aprilo e automaticamente il video o il brano verrà riprodotto con il lettore associato.

BUONI CONSIGLI

NOKIA MULTIMEDIA CONVERTER?
Il software della Nokia non è l'unico in grado di convertire i video nel formato 3GPP. Esistono altri programmi come pvRecorder di Packet Video che trovi su Win CD/DVD-Rom nella sezione *Telefonia*. Sebbene non preveda le medesime opzioni del programma Nokia, questo software ha l'indubbio vantaggio di non richiedere nessun tipo di impostazione, poiché la conversione viene fatta in modo del tutto automatico. Basta selezionare il video da convertire e cliccare sul pulsante Record, per avviare la conversione. PvRecorder è in versione valutativa con una durata di 30 giorni.

QUICKTIME: L'ALTERNATIVA
Altro sistema di conversione arriva dal software di riproduzione video di Apple, può effettuare la conversione dei video nel formato 3GPP, mediante l'ausilio di un plug-in, scaricabile al link: www.apple.com/quicktime/download/3gpp. Attenzione, per utilizzare correttamente questo software è necessario possedere QuickTime in versione 6.3 in inglese scaricabile anch'esso dal sito ufficiale, al link: www.apple.com/quicktime/download.

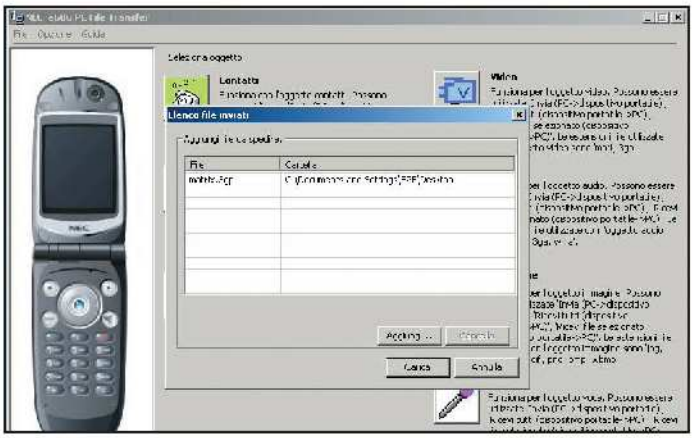
Developers. Scorri la pagina seguente finché non trovi la dicitura *Nokia Multimedia Converter 2.0 Beta 2* (questa era la versione disponibile al momento di scrivere l'articolo), e clicca su *more*. Prima di scaricare il programma, dai un'occhiata sul link *Request serial number*.
Questo passaggio è necessario poiché per attivare il software, è richiesto un numero di serie che ti verrà inviato in e-mail presso l'indirizzo specificato all'atto dell'iscrizione al forum. Torna quindi alla pagina precedente e clicca su *Download this file* e accetta le condizioni per avviare il download.
Installa il programma e nel momento in cui ti verrà chiesto di inserire il numero di serie, controlla che l'e-mail con il codice sia arrivata. Copia e incolla il numero di serie nell'apposito campo e continuare l'installazione del software.

Il registratore video per il Nokia 7650

Questo programma serve non solo per realizzare filmati con il 7650, ma anche per riprodurre i video in formato 3GP.

D Colleghiamo il Nec e606 al PC

Dopo aver installato i driver USB e il software per la gestione del trasferimento, collega il cellulare al PC utilizzando il cavetto in dotazione. Quindi, avvia il programma di trasferimento file, che trovi all'interno del menu principale di Windows e...



1 Attivare il collegamento

Nel menu del telefono scegli *Trasf.dati*. Seleziona l'opzione *All'Da PC* e premi il tasto *Scegli*. Ora il cellulare è pronto per ricevere i dati dal PC. Per trasferire un filmato precedentemente convertito, occorre avviare il programma e cliccare sull'icona *Video*. Nella piccola finestra che appare seleziona la voce *Invia (PC->Dispositivo portatile)* e clicca sul pulsante *OK*.

2 Selezionare i file

Dalla schermata *Elenco file inviati* clicca sul pulsante *Aggiungi* e naviga all'interno del disco rigido fino a selezionare il video che vuoi trasferire. Clicca poi sul pulsante *Apri*. Nella finestra comparirà un elenco contenente il file appena selezionati. Puoi aggiungere altri video oppure cliccare su *Carica* per trasferire i file sul cellulare.

3 Vedere o ascoltare?

Una volta che il trasferimento dei dati dal PC al cellulare è terminato, puoi premere il tasto *C* per tornare al menu principale. A questo punto spostati sull'icona *Multimedia* e attivala. Seleziona la voce *Video* per visualizzare un filmato, oppure *Audio Player* per ascoltare un brano.

4 Avviare una clip

Se con il tuo cellulare hai deciso di visualizzare un video caricato in precedenza, devi selezionare la voce *Player*. Nella schermata seguente attiva la voce *Video salvati* e dalla lista che ti verrà mostrata scegli il video da guardare.

5 Ascoltare un brano

Se invece vuoi ascoltare con il tuo telefonino un particolare brano musicale, non devi fare altro che selezionare la voce *Elenco Brani* (dalla schermata *Audio Player*), scegliere il brano ed avviare la riproduzione tramite il pulsante *Play*.

BUONI ACQUISTI

GLI ADATTATORI BLUETOOTH Indispensabili per trasferire velocemente dati al cellulare dal PC e viceversa.

SBS USB BLUETOOTH ADAPTER
Prevede la possibilità di effettuare collegamenti Wireless, non solo con il cellulare ma anche con tutti i dispositivi dotati di interfaccia Bluetooth. Si installa facilmente: basta collegarlo ad una delle porte USB del PC. Velocità di trasmissione: 1,5 Mbps.
Quanto costa: € 78,00
Sito Internet: www.sbs-power.it

EPOX BT-DG03
Anche questo adattatore è dotato di interfaccia USB, ed è in grado di interfacciarsi con qualsiasi sistema di comunicazione provvisto di connessione Bluetooth. Utilizza un sistema di sicurezza dei dati a 128 bit.Velocità di trasmissione: 721 Kbps
Quanto costa: € 48,00
Sito Internet: www.epox.nl

TYPHOON BLUETOOTH WIRELESS USB ADAPTER
Non solo consente di collegarsi a qualsiasi dispositivo Bluetooth, ma permette anche di realizzare un collegamento senza fili tra due PC. Velocità di trasmissione: 721 Kbps.
Quanto costa: € 99,00
Sito Internet: www.typhoonline.com

Apri una finestra di *Explorer* e inserisci nella barra degli indirizzi il seguente link: www.nokia.com/cda1/0,1080,2019,00.html. Scorri la pagina e clicca sul collegamento chiamato *Nokia 7650 Videorecorder.SIS*. Nella finestra seguente clicca sul pulsante *Accept and start download* per scaricare il programma. Ovviamente, la procedura potrebbe essere cambiata se si considera un aggiornamento della versione del software o del sito.

La musica... ascoltala dal cellulare

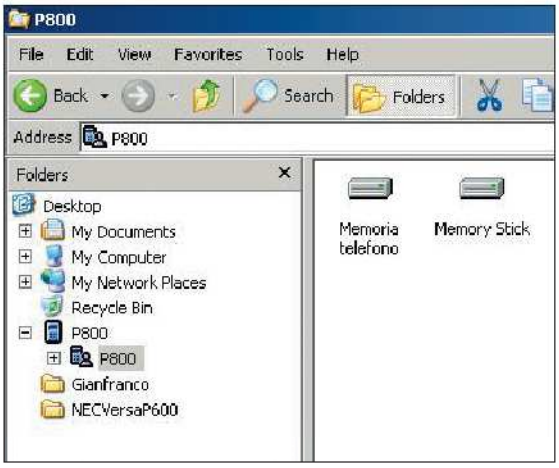
La mania delle suonerie è ormai cosa nota. È forse questa la prima operazione che si compie per personalizzare il proprio telefonino, ossia scaricare qualche suoneria magari la hit musicale del momento. I cellulari dotati di suoneria di tipo polifonico, riescono a gestire in alcuni casi anche i brani in formato MIDI, assicurando così un livello qualitativo superiore. Ma è possibile andare oltre, poiché i modelli più recenti hanno la possibilità di riprodurre vere e proprie canzoni, in modo del tutto simile ad un riproduttore audio portatile. Grazie al supporto al formato AMR, che lo si può definire come il corrispondente del formato MP3 per i cellulare, è possibile trasformare i brani musicali dal formato originale (Wav o MP3) in tale formato, che consente di ridurne drasticamente la dimensione, garantendo un livello qualitativo più che accettabile. Diviene così possibile convertire brani da svariati Megabyte, in file da pochi Kbyte, perfetti per la spesso ristretta memoria dei cellulari. Ancora una volta, per compiere questa operazione basterà rivolgersi al Nokia Multimedia Converter.

Come trasferire i file sul cellulare

Trasferire file dal PC al cellulare, è una operazione che si può effettuare in modi diversi a seconda delle tipologie di connessione previste dal telefonino che si possiede. Alcuni modelli offrono diverse possibilità di interfacciamento, altri si limitano ad una banale e lenta connessione seriale attraverso cavi appositamente realizzati. Nel caso del Nokia 7650/3650, è possibile scegliere tra la connessione IrDA o Bluetooth. La prima detta anche a infrarosso, è decisamente più lenta della seconda, ma in entrambi i casi è necessario disporre di un adattatore da collegare al PC.
Anche il P800 di SonyEricsson prevede questa doppia possibilità di scelta, mentre il Nec e606 si affida unicamente ad una connessione via cavo USB.
È però necessario installare il software fornito in dotazione insieme al cellulare, poiché solo mediante questo programma è possibile trasferire file nella memoria del telefono.
Più semplice il discorso per quanto riguarda i modelli della Nokia e il P800. Sul 7650/3650 i file arriveranno nel cellulare sottoforma di messaggi, che una volta aperti avvieranno automaticamente l'applicazione associata al tipo di formato. Ad esempio, se il file trasferito è un video, verrà aperto con l'applicazione Registratore Video, mentre se il file è una clip audio verrà aperta con il Registratore Audio.

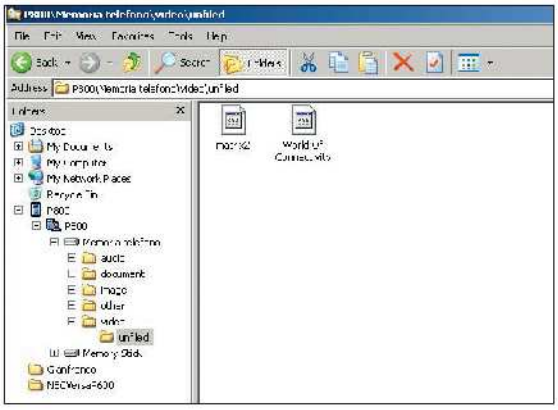
Trasferire i file sul Sony Ericcson P800

Per copiare i file multimediali sul P800, puoi utilizzare il collegamento USB fornito dalla base del telefono. Collega il cellulare e attiva il programma di trasferimento fornito nella PC suite.



1 La memoria del telefono

Apri le risorse del cellulare e nella schermata che mostra le due tipologie di memoria presenti, clicca due volte di seguito su *Memoria telefono*



2 Scegli la cartella e riproduci

Per trasferire un video devi aprire le cartelle *Video* e quindi *Unfiled*. Copia ed incolla in questa cartella il filmato che intendi riprodurre. Dal menu del cellulare, attiva la voce *Video* e quindi clicca sul nome del video che hai appena copiato. Il filmato verrà riprodotto automaticamente.

COSA VUOL DIRE

3GPP
La sigla indica un consorzio di imprese chiamato Third Generation Partnership Project, che ha come scopo lo sviluppo di tecnologie di streaming audio-video sui dispositivi mobili. Il video in formato 3GP, sono realizzati mediante le specifiche dettate dagli standard ideati da tale consorzio.

AMR
Acronimo di Adaptive Multi Rate, è un formato di codifica dell'audio utilizzato nei dispositivi mobili, che riesce a fornire una qualità di ascolto accettabile riducendo al minimo indispensabile la quantità dei dati da riprodurre.

BIT RATE
Indica la quantità di bit che compongono le immagini di un video. Più alto è il bit rate e più definita sarà ogni immagine, ma la dimensione del video sarà maggiore.

CODEC
Abbreviazione dei termini Compression-Decompression, indica un sistema hardware o software, che si occupa di comprimere o decomprimere un insieme di dati.

FRAME RATE
Tale valore indica il numero di fotogrammi visualizzati in un secondo durante la visione di un filmato. Più è elevato tale parametro e più fluido e privo di scatti apparirà il filmato.

MPEG-4
Sistema di compressione dei dati capace di ridurre notevolmente le dimensioni di un filmato, garantendo allo stesso tempo una qualità visiva accettabile.

TV o telefonino: cosa scegliere?

Con i servizi e le tecnologie presentate in questi giorni da TIM, inizia la nuova era dei videoservizi radiomobili. Vediamo in dettaglio di cosa si tratta

di Daniele Cerra

L'edizione 2003 di SMAU, una delle più importanti fiere dedicate all' hi-tech, ha definitivamente sancito il passaggio ai servizi di terza generazione e la nascita di una sana competitività con altri operatori radiomobili. TIM, in particolare, non solo ha presentato una serie di servizi di nuova concezione, davvero innovativi, ma ha abbinato a tali servizi anche lo sviluppo della tecnologia EDGE, che colma e pone rimedio ad alcune mancanze strutturali delle reti GSM e UMTS. L'EDGE, infatti, avvalendosi delle stesse strutture della rete GSM, potrà garantire la copertura dei videoservizi che richiedono velocità di trasmissioni elevate (è tre volte più veloce del GPRS) su tutto il territorio nazionale, conferendo la continuità di utilizzo dei servizi di ultima generazione che attualmente altri operatori non sono in grado di offrire.

Parola d'ordine: vedere!

TIM ha presentato al pubblico diversi servizi di prossima introduzione, effettuando delle dimostrazioni pratiche che hanno consentito di apprezzarne l'originalità. Il comune denominatore di questi servizi è la possibilità di trasmettere, oltre a dati e voce, immagini e filmati in tempo reale. Il grande vantaggio delle soluzioni presentate è quello di utilizzare telefonini già attualmente in commercio (per le prove è stato utilizzato il Nokia 3650), e di trasmettere i dati attraverso la rete GPRS, già da tempo una realtà consolidata e disponibile su tutto il territorio nazionale. Sia che si tratti di scaricare delle mappe stradali ad alta definizione, sia che si voglia vedere sul display del telefonino le immagini riprese da una telecamera di sorveglianza, distante centinaia di chilometri, è certo che nei prossimi mesi questo tipo di applicazioni cambieranno il nostro modo di comunicare.

Domotica e dintorni

La domotica è la scienza che applica l'informatica all'ambiente domestico. In altre parole, le applicazioni di domotica sono quelle che consentono di automatizzare gli elettro-

TABELLA RIASSUNTIVA DEI VARI SERVIZI RADIOMOBILI OFFERTI DA TIM

	TV SUL TELEFONINO	DOMOTICA	MAPPE INTERATTIVE	VIDEOCHIAMATA
COSA SI PUÒ FARE	Scegliere i canali Visualizzare il titolo del programma Vedere in diretta il programma	Allarmi via SMS Controllo elettrodomestici via SMS Visualizzazione in diretta dei filmati ripresi da una videocamera	Scaricare mappe navigabili e interattive Trovare vie e luoghi Individuare la propria posizione sulla cartina	Chiamata video tra cellulari Chiamata video tra PC e cellulare
TECNOLOGIA DI RETE	GPRS	GPRS	GPRS	UMTS
CELLULARE USATO NELLE DIMOSTRAZIONI	NOKIA 3650	NOKIA 3650	NOKIA 3650	Nuovi modelli Samsung e Nec
REQUISITI	Download di un programmino di streamaing video	/	/	/
DISPONIBILITÀ E COSTO	Già disponibile, gratuito fino al 31 dicembre 2003	Da definire	Da definire	Da definire

domestici e gli ambienti della nostra casa rendendoli più confortevoli o pratici da usare. Ad esempio, è possibile attivare il riscaldamento domestico mentre siamo in ufficio attraverso Internet o, quando siamo in casa, attivare l'accensione delle luci battendo semplicemente le mani. Cosa centra tutto questo con i telefonini? TIM ha presentato delle soluzioni per il telecontrollo della casa davvero interessanti. Anche se non è certo una novità quella di poter visualizzare le immagini che vengono riprese a distanza da una Webcam, esistono diversi programmi che consentono di farlo tramite una connessione Internet. Visualizzare i filmati sul display del telefonino accompagnati da segnalazioni di possibili allarmi via SMS è senza dubbio una frontiera ancora poco esplorata. La dimostrazione pratica effettuata dai tecnici TIM ha fatto vedere come sia possibile, all'aprirsi di una porta, ricevere istantaneamente la notifica dell'allarme sul proprio cellulare, e se si desidera, vedere in diretta le immagini delle persone che stanno entrando in casa in quel momento. A tutto ciò va aggiunta la possibilità di attivare elettrodomestici con un semplice SMS. Si tratta di applicazioni teoricamente già disponibili; infatti, tutti i servizi di domotica presentati, compreso il video in diretta, funzionano sulla rete GPRS esistente.

La videocamera Observation di Nokia è dotata di sensori e sistema di comunicazione tali da riuscire a comunicare con cellulari (inviando SMS e MMS) e computer (tramite l'invio di e-mail con immagini) segnalando in tempo reale cosa succede nell'ambiente in cui è installata.

Tuttocittà sul cellulare

Un altro campo di applicazione che ha riscosso grande successo è la possibilità di scaricare mappe ad alta definizione sul cellulare. Il servizio proposto da TIM, di prossima introduzione sul mercato, consente non solo di scaricare mappe navigabili e di ricercare percorsi, strade o punti di interesse (ristoranti, cinema, ospedali, ecc.) ma anche di localizzare la nostra posizione sulla cartina! Grazie alla possibilità di localizzare il cellulare all'interno della rete di TIM è infatti possibile individuare con precisione il punto in cui ci troviamo. Anche per questo servizio non serve la rete UMTS ma basta utilizzare normali cellulari in grado di trasmettere dati attraverso la rete GPRS.

E la videochiamata?

Sul fronte della videochiamata sono stati presentati diversi servizi, funzionanti solo su rete UMTS di TIM che, al momento di andare in stampa, non è ancora stata attivata per i clienti. Tra i servizi proposti troviamo la chiamata tra cellulari e tra cellulare e PC. Le videochiamate dimostrative effettuate duravano tranquillamente più di 30 minuti, senza perdite di segnale. Sperando che questa affidabilità contraddistingua anche il servizio ai clienti, sono stati molto apprezzati i cellulari UMTS di Samsung che, a differenza di quelli attualmente in commercio, sono piccoli ed eleganti.

TV sul telefonino... gratis!

La TV sul telefonino è stato sicuramente il servizio più apprezzato fra quelli proposti. Disponibile già da qualche mese per tutti i clienti TIM dotati di cellulare Nokia 3650 (prossimamente saranno abilitati altri terminali), sfrutta la massimo la rete GPRS per visualizzare programmi TV in diretta. Tra i programmi visualizzabili, MTV e La7 offrono il loro intero palinsesto. Per tutti i clienti TIM il servizio sarà fornito gratuitamente fino al 31 dicembre!

Configuriamo il cellulare per vedere la TV

Non ci resta che passare dalla teroria alla pratica. In questi tre passi vedremo come configurare il cellulare Nokia 3650 per ricevere sul display i programmi televisivi.

1 Telecomando e televisore una mano!

Grazie al nuovo menu grafico Wap di TIM, l'accesso ai servizi multimediali è stato reso intuitivo. Entriamo nel portale Wap di TIM selezionando la voce corrispondente dal menu *Servizi* del Nokia 3650. Dopo aver caricato le icone del portale mobile i-TIM scegliamo la voce *Mobile TV*.

2 Guida ai programmi

La prima volta che si accede al servizio di TIM, verrà richiesto di scaricare sul telefonino un programmino di pochi byte. Ai successivi accessi si verrà visualizzata direttamente la lista dei canali disponibili, corredata, a sinistra, dell'icona di ogni singolo canale e dal titolo del programma in onda in quel momento. Scorriamo sul canale desiderato e selezioniamolo dall'elenco a disposizione.

3 Un ritardo... ... quasi in diretta!

Prima di vedere scorrere in diretta le immagini del programma scelto, dovranno trascorrere alcuni secondi. Una volta caricato il programma di visualizzazione, le immagini saranno trasmesse con pochissimi istanti di ritardo rispetto a quanto accade sulla televisione. Nonostante ciò, la qualità del video ricevuto è solitamente più che accettabile.

E-mail che lasciano il segno

Stufi di utilizzare i soliti messaggi testuali? Scopriamo come è possibile personalizzare le nostre e-mail con effetti sorprendenti!

di Daniele Cerra

Tempo
30 minuti

Difficoltà
Bassa

Cosa ci occorre

Client di posta elettronica
La nostra scelta...
Outlook Express

Font, sfondi e gif animate
La nostra scelta...
Puoi utilizzare i file dello Speciale Natale che trovi nella sezione Speciali dell'Interfaccia Principale del DVD

BUONI CONSIGLI

RISPOSTE IN ORDINE
Per evitare di intasare la casella di posta in arrivo, creiamo delle cartelle per i messaggi e impostiamo delle regole di posta ad hoc.

Alcune persone affermano che la posta elettronica per essere veloce, semplice, ed affidabile debba contenere messaggi testuali privi di grafica o elementi decorativi. Se anche tu fai parte di questa corrente di pensiero, allora puoi evitare di leggere il resto dell'articolo. Se, invece, desideri stupire con effetti speciali i destinatari delle tue e-mail, con decorazioni, firme, suoni e quant'altro possa renderle davvero uniche, ecco una guida passo passo alla scoperta di mille modi per lasciare il segno.

Per non passare inosservati...

Considerato che ogni giorno riceviamo decine di e-mail composte esclusivamente da testi piatti e monotoni, cerchiamo di dare più personalità ai nostri messaggi di posta elettronica quanto meno nelle occasioni speciali, come la comunicazione di un evento particolare, una festa di compleanno, un matrimonio, una vincita alla lotteria, un atterraggio UFO, ecc. Quindi, vale la pena di spendere qualche minuto per creare qualcosa che vada oltre il semplice messaggio di posta

Personalizzazione totale

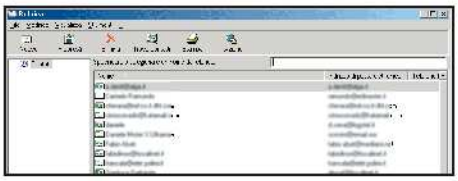
Oltre alla possibilità di inserire una firma elettronica in calce alle nostre e-mail, vedremo come allegare un biglietto da visita virtuale, contenente i nostri dati personali. Successivamente, proveremo ad organizzare tutti i contatti in liste di distribuzione, al fine di rendere più semplice e veloce la comunicazione di alcuni eventi. Per concludere, passeremo alla personalizzazione multimediale delle nostre e-mail con sfondi, modelli, immagini

A Biglietti da visita... molto virtuali!

Vediamo come allegare in automatico, a tutte le e-mail inviate, un biglietto da visita che con un semplice clic può essere aggiunto alla rubrica dei contatti del destinatario.

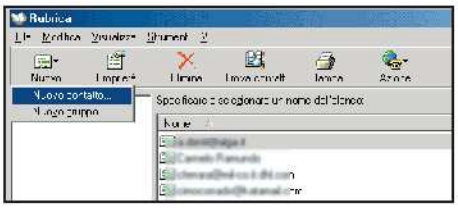
1 Basta Outlook Express

Per creare un biglietto da visita virtuale, da inserire automaticamente in tutti i messaggi di posta elettronica inviati, è sufficiente utilizzare un'opzione della rubrica dei contatti di Outlook Express. Quando apriamo il programma nella barra principale compaiono quattro simboli. Selezioniamo *Rubrica*.



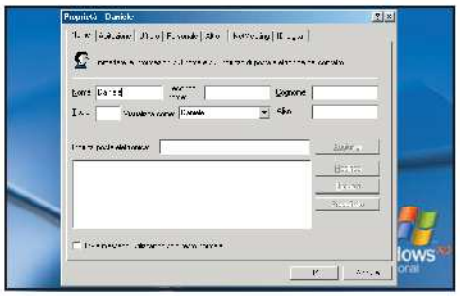
2 1,2,3... contatto!

Una volta nell'interfaccia principale della rubrica, vedremo elencati, in un ordine predefinito, tutti i nominativi precedentemente inseriti, corredati da alcuni dettagli descrittivi. Ovviamente, se è la prima volta che utilizziamo Outlook Express l'elenco sarà vuoto. Per creare il nostro biglietto da visita (in realtà non è altro che un contatto della rubrica) dobbiamo cliccare sul pulsante *Nuovo*.



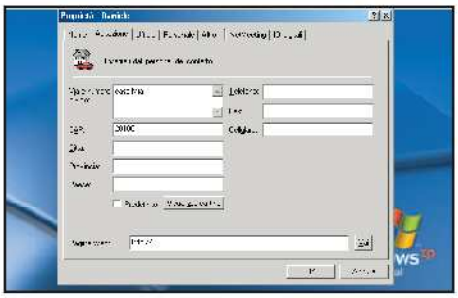
3 Contatto o gruppo?

Cliccando sul pulsante *Nuovo* verrà aperto un piccolo menu che riporta due diverse opzioni. La prima, quella che fa al caso nostro, consente di creare un *Nuovo contatto*. La seconda opzione (*Nuovo gruppo*) ha invece l'obiettivo di raggruppare dei contatti già esistenti sotto un unico nominativo, in modo da rendere più veloce la selezione dei destinatari.



4 Non solo nome

Dopo aver cliccato su *Nuovo contatto* si aprirà una finestra nella quale potremo inserire tutti i nostri dettagli. La prima pagina richiede l'inserimento di alcuni campi, tra cui: *Nome*, *Cognome* ed indirizzi e-mail. Poiché si possono avere più account di posta elettronica, aggiungiamo quelli di più frequente utilizzo nell'apposito spazio e clicchiamo ogni volta sul tasto *Aggiungi*.

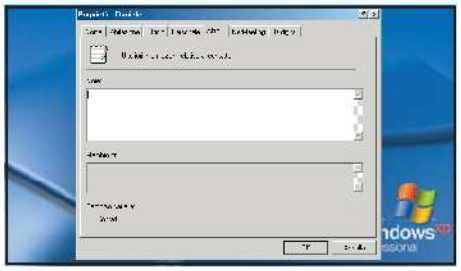


5 Casa dolce casa

Clicchiamo sull'etichetta *Casa*. Si aprirà una pagina all'interno della quale andremo ad inserire alcuni dettagli sulla nostra abitazione. Se non siamo sicuri di chi riceverà il nostro biglietto da visita, per garantire la nostra privacy, possiamo evitare di inserire dettagli relativi al domicilio privato. Se abbiamo un sito Web, inseriamo l'indirizzo nello spazio *Pagina Web*. Per controllare l'esattezza del link inserito premiamo su *Vai*.

6 Un compleanno da ricordare

Dopo aver aggiunto, se lo riteniamo opportuno, i dati della sezione *Ufficio*, passiamo alla pagina *Personale*. Questa sezione ci permette di inserire altre informazioni personali ed eventualmente di indicare, attraverso l'uso del pratico calendario, la nostra data di nascita (spuntare la casella *Compleanno*).

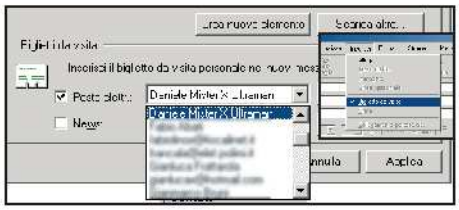


7 Sempre in contatto

La sezione *Altro* presenta un ampio campo di testo che ci permetterà di inserire una descrizione personale o qualsiasi altro dettaglio. Gli ultimi due campi si riferiscono a *Netmeeting* e all'*ID digitali*, da utilizzare per la messaggistica istantanea e per l'autenticazione dell'identità personale. Se non ci interessano, terminiamo la creazione del biglietto da visita diccando su *OK*.

8 Sempre in allegato

Ora che il biglietto è stato creato, dobbiamo pensare a come allegarlo automaticamente a tutti i messaggi che inviamo. Dalla pagina principale di Outlook Express clicchiamo sul menu *Strumenti* e tra le voci disponibili scegliamo *Opzioni*. È da qui che predisporremo Outlook Express all'invio automatico del biglietto da visita.



9 Meglio in tasca o in rubrica?

Clicchiamo su *Composizione* e quindi su *Biglietti da visita*. Spuntiamo il riquadro *Posta elettronica* e scegliamo il nominativo appena inserito. Scelto il biglietto, clicchiamo sul tasto *Applica* e chiudiamo la finestra. Siamo pronti per comporre un nuovo messaggio (*Nuovo*). Il simbolo posto a destra della casella del destinatario *A:* indica che il biglietto è stato allegato all'e-mail. Se non vogliamo allegare il biglietto, spuntiamo la voce *Biglietto da visita* dal menu *Inserisci*.

statiche, suoni di sottofondo e GIF animate. Niente paura, non serve chissà quale costosissimo programma di posta elettronica né essere esperti programmatori HTML per fare tutto questo basta saper utilizzare l'onnipresente Outlook Express!

Questione di stile

Per quanto possiamo personalizzare la grafica e curare ogni dettaglio estetico fin nei minimi particolari, la comunicazione tramite e-mail è e rimane una comunicazione prevalentemente testuale. Da questo punto di vista occorre tener presente che nessun abbellimento grafico può sostituire la creatività e l'originalità dei testi, e che non c'è niente di peggio che ricevere un'e-mail bella ma piena di errori! A questo proposito, se ne facciamo una questione di stile prima di inviare un'e-mail vale la pena di fare un copia incolla in Word per controllarne l'ortografia.

In uno o più gruppi?

In queste pagine vedremo come creare dei gruppi in Outlook Express per inviare le nostre e-mail a più persone contemporaneamente.
Teniemo presnte che é possibile creare numerosi gruppi di utenti destinatari. In alcuni casi è necessario includere la stessa persona in più gruppi. Se così fosse, basta creare in successione i gruppi ed inserire il nominativo da duplicare in ciascuno di essi. Un nostro compagno di liceo che gioca solitamente con noi a calcio potrà così essere inserito sia nel gruppo ***Calcetto*** sia in quello ***Ex compagni***.

BUONI CONSIGLI

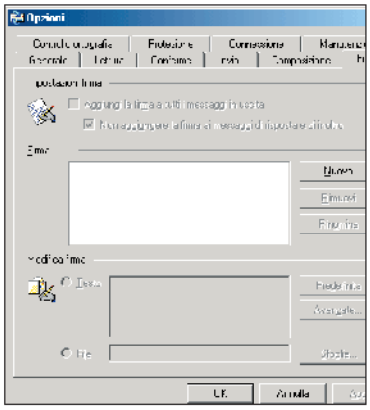
RISERVATEZZA
Per evitare di diffondere a tutti i destinatari delle nostre e-mail gli indirizzi degli altri, nella casella A: inseriamo un indirizzo di posta fittizio: barbablu@ugolinonet.xyz, mentre nella casella CCN (Copia Conoscenza Nascosta) inseriamo i contatti e i gruppi.

B Una firma d'autore per le e-mail

Uno dei metodi più semplici per contraddistinguere un'e-mail consiste nell'apporre una firma in calce al messaggio. Bastano poche operazioni per creare un marchio di fabbrica per tutti i nostri messaggi.

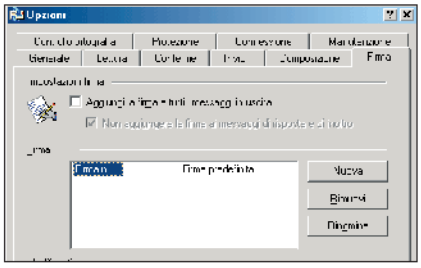
1 Z di Zorro

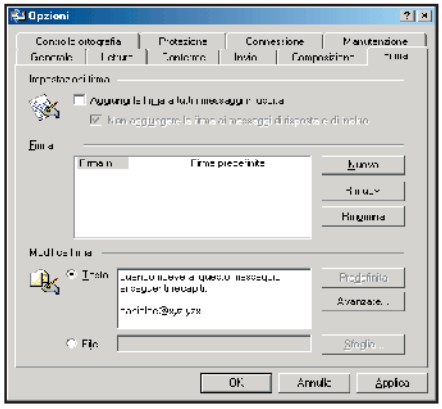
Passiamo ora alla fase successiva del nostro progetto sulla personalizzazione delle e-mail. Prepariamo una firma testuale inconfondibile, come la Z di zorro, che verrà automaticamente collocata in fondo ad ogni nostra e-mail. Torniamo nella pagina di configurazione delle opzioni di Outlook Express (dal menu *Strumenti* scegliamo la voce *Opzioni*) e clicchiamo sull'etichetta *Firma*.

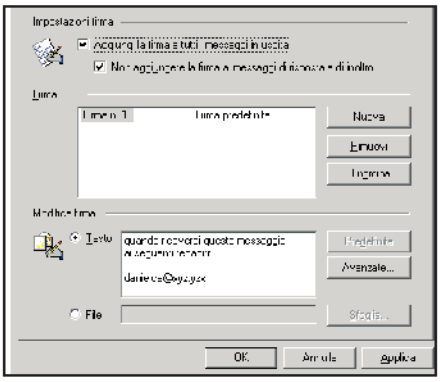


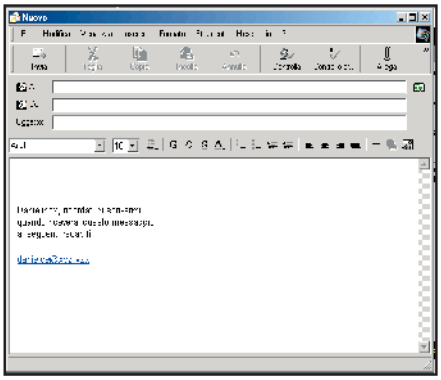
2 Una o più firme per le nostre e-mail

Nella finestra di personalizzazione della firma clicchiamo sul pulsante *Nuova*. Outlook Express assegnerà di default il nome *Firma n. 1*, decisamente poco esplicativo. Pertanto, consigliamo di selezionare la voce *Firma n. 1*, di cliccare sul pulsante *Rinomina* e di attribuire un nome più descrittivo. In questo modo potremo gestire con più facilità tutte le nostre firme digitali. Cliccando più volte su *Nuova* potremo preparare una serie di firme alternative da apporre in calce alle nostre e-mail.









3 Un testo che lascia il segno

Spuntiamo la voce *Testo*, dicchiamo nell'area di composizione (box *Modifica firma*) ed iniziamo a digitare il nostro messaggio. Potremo inserire i nostri dati personali (nome, cognome, qualifica, indirizzo e numero di telefono), una frase che racconti qualcosa di noi o una citazione che ci è rimasta impressa. Cliccando su *File* potremo utilizzare come firma digitale un file HTML dalla grafica più elaborata.

4 Impostiamo la firma

Definito il testo della firma, cliccando sul tasto *Avanzate*, potremo decidere alcuni criteri di utilizzo, come la possibilità di legarla solo a certi nostri account di posta elettronica. Per formattare la firma digitale possiamo utilizzare un file HTML predefinito, come visto nel passo precedente, o utilizzare di volta in volta gli strumenti di formattazione (grassetto, corsivo e colore) presenti nella barra della finestra di composizione del nuovo messaggio.

5 Sempre più completo

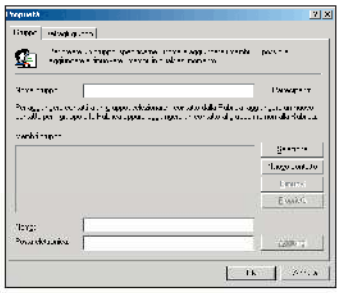
Clicchiamo su *Applica* e successivamente su *OK*. Tornando all'interfaccia principale di Outlook Express proviamo ora a creare un nuovo messaggio cliccando sul tasto *Nuovo*. Come vedremo, oltre al biglietto da visita allegato alla e-mail, comparirà automaticamente il testo della firma personalizzata. Per rimuoverla, trattandosi di solo testo, sarà sufficiente cancellare la scritta.

C Metti gli indirizzi

Per velocizzare la procedura d'invio di una stessa e-mail a più persone, è possibile preparare delle liste di distribuzione predefinite, nelle quali inseriremo gli indirizzi dei destinatari.

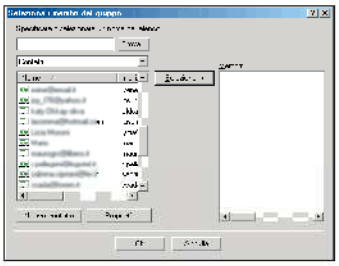
1 Un nuovo gruppo

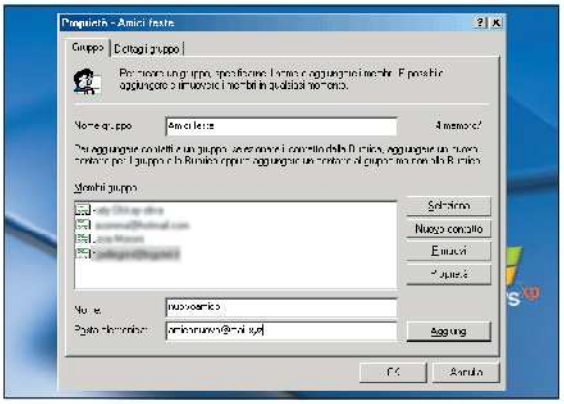
Dalla schermata principale di Outlook Express clicchiamo sul pulsante *Rubrica*. Da qui, come indicato nei passi precedenti, selezioniamo l'icona con la scritta *Nuova* e, tra le due opzioni che appaiono nel menu a tendina, scegliamo la voce *Nuovo Gruppo*. In questo modo avremo la possibilità di procedere con l'impostazione di un nuovo gruppo di destinatari.



2 Un nome da ricordare

Il primo passo consiste nell'attribuire un nome al gruppo, che ci consenta di individuare facilmente la tipologia dei contatti in esso inseriti. Ad esempio, se vogliamo raggruppare tutti gli indirizzi dei compagni di liceo, possiamo chiamare il gruppo *Amici di scuola*. Una volta assegnato il nome, potremo cliccare sul pulsante *Seleziona* per accedere alla scelta degli indirizzi.





3 Tu sì, tu no...

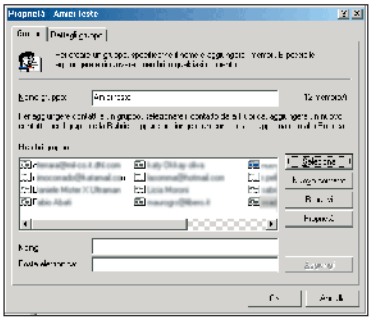
La selezione dei nominativi da inserire nell'elenco creato è molto semplice. Sulla sinistra troviamo l'elenco scorrevole di tutti i contatti che sono già inseriti nella nostra rubrica degli indirizzi e-mail. Cliccando sui singoli nominativi, e successivamente sul tasto *Seleziona*, faremo in modo che gli stessi vengano inseriti automaticamente nell'elenco di destra.

4 Indirizzi a mano

Tuttavia, se alcuni dei nominativi da inserire non sono presenti nella rubrica del nostro PC, possiamo procedere in due modi: aggiungendo i contatti alla rubrica, come visto nei passi precedenti, o inserendo manualmente il nome del contatto e l'indirizzo di posta nelle caselle in fondo alla pagina dei dettagli del gruppo, diccando di volta in volta sul tasto *Aggiungi*.

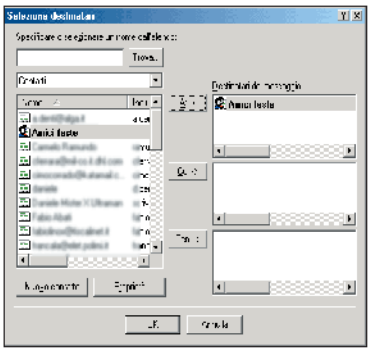
5 Mettiamo un po' d'ordine

Dopo aver inserito tutti i contatti nel gruppo, possiamo effettuare eventuali modifiche, come l'aggiunta di altri nominativi (premendo *Seleziona*), la rimozione degli stessi dall'elenco (*Rimuovi*), l'aggiunta di nuovi contatti nella rubrica del nostro computer (*Nuovo contatto*) o la loro modifica (*Proprietà*). Quando l'elenco sarà completato, potremo cliccare su *OK*.



6 Cento indirizzi in un clic

Il nuovo gruppo, con tutti i suoi contatti, può essere inserito come destinatario di una nuova e-mail, esattamente come se si trattasse di un contatto singolo. Ogni volta che creiamo un nuovo messaggio, clicchiamo sul pulsante del destinatario *A:* e selezioniamo, dall'elenco dei contatti, il nome del gruppo identificato da una faccina doppia.



BUONI CONSIGLI

HTML SÌ O NO?
Per consentire la corretta visualizzazione dei nostri messaggi, bisogna attivare la voce *HTML* dal menu *Strumenti/Opzioni/Invio/Formato* invio posta. In caso contrario, i nostri amici rischieranno di visualizzare solo la parte testuale dei nostri messaggi.

UN MODELLO PERSONALIZZATO
Oltre ad utilizzare i modelli predefiniti di Outlook Express, possiamo decidere di impostarne uno personalizzato, da salvare e utilizzare in seguito. Per creare un nuovo modello scegliamo dal menu *Strumenti* la voce *Opzioni*. Nella pagina *Composizione*, clicchiamo sul tasto *crea nuovo elemento* e procediamo seguendo le istruzioni riportate a schermo. Se vogliamo dare una formattazione alla firma elettronica, definiamo all'interno del modello uno stile per il testo, che sarà applicato anche alla firma.

GRUPPI PICCOLI E... RAGIONATI!
Per evitare di creare dei gruppi con decine e decine di contatti che, di fatto diventano ingestibili, è consigliabile dividerli in insiemi più piccoli e creare gruppi più specifici.
Per esempio, per creare liste di distribuzione per inviti a feste possiamo dividere i nostri contatti in due sotto gruppi del tipo *Inviti-Donne* e *Inviti-Uomini*. Per essere sicuri di tenere traccia degli invii effettuati, ricordiamoci di inserire in ogni gruppo anche il nostro nominativo, così da sapere subito se il messaggio è stato inviato.

D Alla scoperta del multimediale

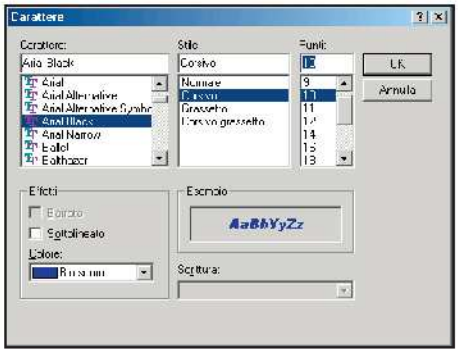
Per creare ed inviare messaggi di posta elettronica di grande impatto visivo, possiamo ricorrere a sfondi colorati e GIF animate. Vediamo come assegnare alle nostre e-mail uno stile inconfondibile e personalizzato.

1 Non solo testo

Per modificare ulteriormente l'aspetto delle nostre e-mail dobbiamo abilitare la modalità di composizione avanzata dei messaggi. Dal menu *Strumenti* scegliamo la voce *Opzioni* e clicchiamo sull'etichetta *Invio*. Spuntiamo la voce *HTML*, dalla sezione *Formato invio posta*, e premiamo sul pulsante *Applica*.

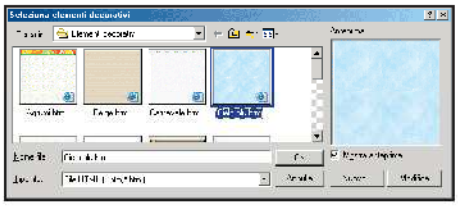
2 Questione di carattere

Ora che abbiamo abilitato la visualizzazione dei messaggi di posta, come pagine HTML, possiamo modificare diversi aspetti grafici delle stesse. Iniziamo a modificare lo stile dei messaggi agendo sul carattere utilizzato per la composizione dei testi. Dal menu *Strumenti* scegliamo la voce *Opzioni* e clicchiamo sull'etichetta *Composizione*.



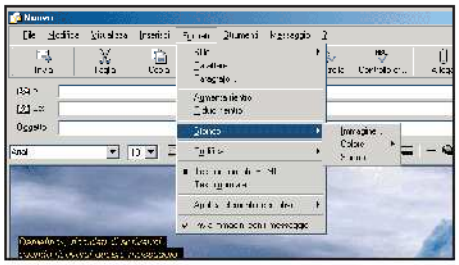
3 Stile e dimensione

Clicchiamo sul tasto *Carattere* in corrispondenza della dicitura *Posta elettronica*. Dalla finestra che verrà aperta scegliamo una nuova font tra quelle disponibili. In seguito, assegneremo al nostro carattere una particolare formattazione: dimensione, colore e stile. Concludiamo l'operazione cliccando sul tasto *OK*.



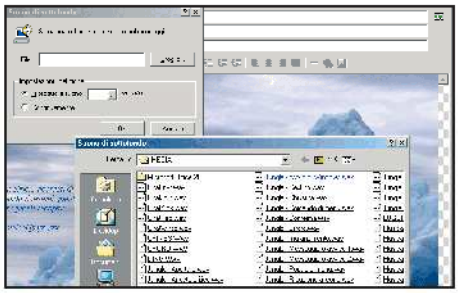
4 Decorazioni e modelli

Per applicare un modello decorativo spuntiamo la voce *Posta elettronica*, clicchiamo sul tasto *Seleziona* e nella finestra che appare scegliamo uno dei tanti modelli che Outlook Express ci mette a disposizione. Una comoda anteprima ci permetterà di visualizzare il modello selezionato, prima ancora di applicarlo ai nostri nuovi messaggi. Cliccando su *OK* confermeremo la nostra scelta. D'ora in avanti, tutte le scritte inserite nelle e-mail, firma elettronica compresa, adotteranno lo stile impostato nel modello.



5 E-mail sempre diverse

Concludiamo le impostazioni predefinite diccando su *Applica*. Non appena creeremo un nuovo messaggio, verranno caricati automaticamente gli elementi decorativi preimpostati. Invece, se desideriamo modificarli ulteriormente, utilizziamo le opzioni presenti nel menu *Formato*. Ad esempio, scegliendo la voce *Sfondo-Immagine* avremo la possibilità di inserire una foto come sfondo dell'e-mail.



6 Sottofondo musicale

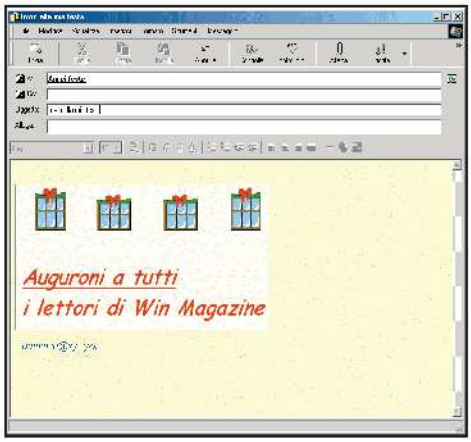
Dallo stesso menu, scegliendo questa volta la voce *Sfondo-Suono*, potremo selezionare un file audio da inserire come sottofondo musicale. I formati supportati sono tanti. Scegliamo il file audio ed impostiamo i criteri di riproduzione agendo sulle *Impostazioni ripetizione*, indicando il numero di volte che tale sottofondo musicale dovrà essere ripetuto.

7 Elementi decorativi

Spesso capita che aprendo una nuova e-mail ci si accorga dell'inadeguatezza dell'elemento decorativo rispetto ai destinatari del messaggio. In questi casi possiamo decidere se eliminarlo, (*Formato/Applica elementi decorativi/Nessun elemento decorativo*) o se sostituirlo con un altro tra quelli elencati, selezionando il nome del modello corrispondente.

8 Tutto è pronto per l'invio

Aprendo un nuovo messaggio vedremo comparire in automatico: lo sfondo predefinito, lo stile dei caratteri impostato per i testi, la firma elettronica ed il biglietto da visita. Non ci resta che digitare il testo dell'e-mail e inviarla. Però, manca ancora qualcosa! Supponiamo di dover fare gli auguri di Natale ad amici e parenti e di voler inserire nell'e-mail una simpatica GIF animata. È sufficiente creare un nuovo messaggio di posta elettronica, menu *File/Nuovo/Messaggio di posta*, cliccare nell'area riservata al testo e da *Inserisci/Immagine/Sfoglia* caricare l'immagine desiderata. Cliccando su di essa, potremo agire sulle apposite frecce per regolarne le dimensioni o duplicarla utilizzando i comandi *Copia* e *Incolla*.



Vediamo come arricchire le potenzialità di Internet Explorer con due interessanti strumenti per la ricerca e la traduzione, da utilizzare quando si è collegati in Rete

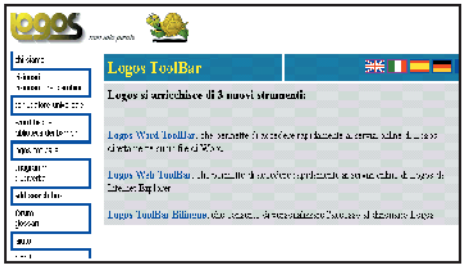
IE Logos

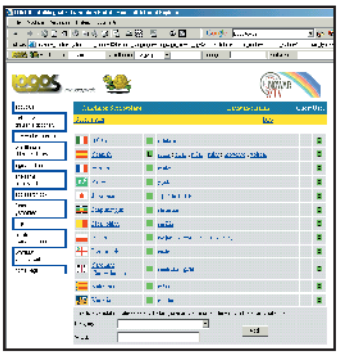
TRADUZIONI IN PUNTA DI DITA

Quando navighiamo in Rete una delle attività che vorremmo poter realizzare nel modo più semplice e veloce è la ricerca del significato delle parole straniere. La barra del portale Logos semplifica queste operazioni, integrando nella finestra del browser uno strumento in grado di tradurre in svariate lingue i termini digitati.

Installazione della barra

1 Per installare la barra di logos, il portale internazionale dedicato alla traduzione multilingua, si deve lanciare l'applicazione *ieLogosToolBar_IT.exe* che trovi nel Win CD/DVD-Rom all'interno della sezione *Audio/Video*. Prima di avviare l'eseguibile chiudiamo tutte le applicazioni aperte.





Parole, parole e parole!

2 Dopo l'installazione, aprendo una pagina di Explorer, noteremo la presenza di una barra con una serie di riquadri in cui è possibile immettere del testo. Nel nostro caso vogliamo conoscere le traduzioni del verbo italiano "rotolare". Niente di più facile, scriviamo la parola nel primo riquadro bianco della barra e clicchiamo su *dizionario*. Ecco le traduzioni in tutte le lingue disponibili per il termine ricercato!

Cercare in biblioteca

3 Per chi non si accontenta della semplice traduzione, la barra di Logos consente di effettuare ricerche più accurate anche all'interno di una vera e propria biblioteca virtuale. Se vogliamo avere degli esempi di utilizzo di una parola, digitiamola nel secondo riquadro bianco, scegliamo la lingua dal menu a tendina e clicchiamo sulla scritta *Wordtheque*. Ecco come scrittori e giornalisti hanno usato la parola ricercata!

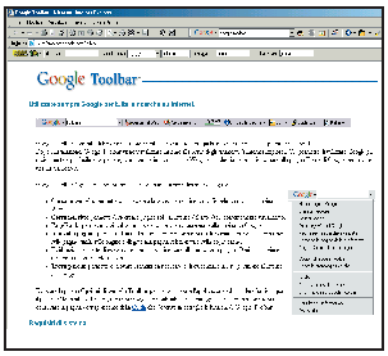
Google

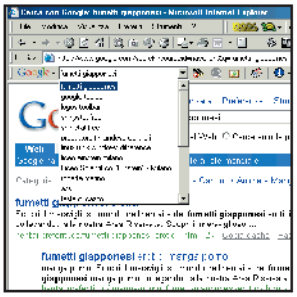
C'È GOOGLE NEL MIO BROWSER!

Il popolo dei navigatori in Rete si divide in due gruppi, chi usa Google per cercare siti e informazioni, e chi non trova mai quello che sta cercando. Sull'onda del sempre crescente successo di Google, è disponibile già da tempo una barra da integrare in Internet Explorer che consente di effettuare ricerche in tempi rapidissimi.

Un piccolo innesto

1 L'installazione della barra di Google avviene direttamente tramite protocollo Http, in altre parole non occorre scaricare nessun file da installare ma il tutto avviene direttamente mentre si naviga. Per installare la barra, bisogna accedere alla pagina di Google http://toolbargoogle.com/intl/it. Da qui si possono visualizzare le istruzioni per il suo utilizzo.





Normale, o per professionisti?

2 Al momento di attivare l'installazione viene chiesto di scegliere tra una versione base della barra, ideale per chi è alle prime armi, o una avanzata, dotata di sistema di valutazione dei contenuti delle pagine visitate. Scegliamo la versione avanzata cliccando sul tasto *Installa con funzionalità avanzate*. Dopo l'installazione, potremo comunque cambiare le impostazioni.

Barra in azione

3 Una volta disponibile nel browser, la barra di Google diventerà uno strumento di cui non potremo più fare a meno. Per effettuare una ricerca basta inserire le parole chiave e cliccare sul simbolo del "cannocchialino". La barra memorizza anche l'elenco delle ultime ricerche effettuate, consentendoci di recuperare informazioni preziose senza ripetere troppi tentativi.

Una tartaruga, velocissima!

La barra di Logos presenta sulla sinistra il simbolo di una simpatica tartaruga, il logo del portale. Cliccando sul simbolo si apre un ricco menu dal quale possiamo accedere velocemente a tutte le funzioni principali del portale. Scegliendo un'opzione, verrà automaticamente caricata nella finestra la pagina corrispondente al servizio richiesto.

Il passato remoto di...

Tra gli strumenti più utili di Logos Toolbar c'è il coniugatore di verbi. Se abbiamo un dubbio sulla declinazione di un tempo verbale (alzi la mano chi conosce la terza persona plurale del passato remoto di cuocere!) ci basta digitare il verbo all'infinito e cliccare su *coniugatore*: in pochi secondi apparirà la tabella con tutti i tempi declinati voce per voce.

Configurare Google Toolbar

Se vogliamo modificare la visualizzazione della barra di Google o passare dalla modalità principiante a quella avanzata, clicchiamo nella barra sul simbolo colorato di Google. Dal menu che si apre scegliamo la voce *Opzioni Google Toolbar* e, nella finestra che verrà caricata nel browser, scegliamo le nuove impostazioni.

Vediamo come realizzare un sito umoristico che raccolga barzellette, vignette, aforismi e molte altre idee spassose

Condisci il Web con tanto riso!

Tempo 30 minuti

Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
HTML Creator è presente nell'Interfaccia Principale

INFO

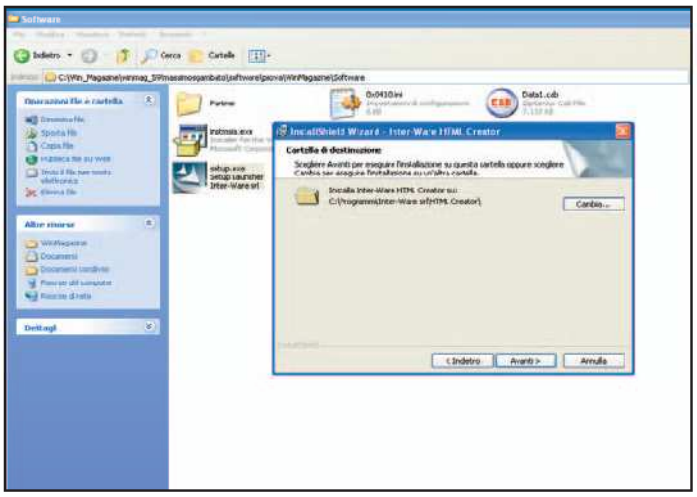
QUANTO COSTA:
HTML Creator è gratuito solo per i lettori di Win Magazine

IL SITO UFFICIALE:
www.inter-ware.it

A CHI RIVOLGERSI:
Inter-Ware Srl
Tel. 055 9544999
Fax. 055 9157880
support@inter-ware.it

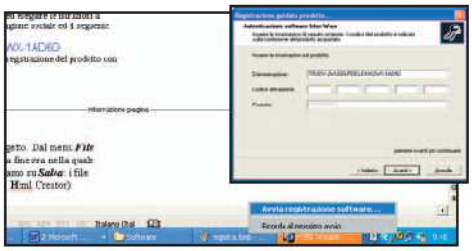
NOTE:
Per attivare la versione "full" occorre inserire il codice: TPUDV-2WUGG-PDELE-KH2WX-1AD6D
Se non si dispone di un collegamento Internet, per l'attivazione della licenza sarà possibile inviare un fax al numero su indicato.
Senza registrazione HTML Creator funzionerà per 30 giorni in versione valutativa.

Se siamo appassionati di barzellette e storielle simpatiche, perché non realizziamo una volta per tutte un sito Internet che possa far ridere anche gli altri, non per la sua realizzazione, ma per i suoi contenuti? Quindi, accendiamo il PC e cominciamo a buttar giù qualche frase simpatica, del tipo: "ieri ho scaricato la mia fidanzata". "Da quale sito?". Se troviamo quest'idea allettante, ma ci spaventa la complessità del codice HTML, ci vengono in aiuto una marea di software visuali che permettono di realizzare interi siti con pochi e semplici clic. In questo articolo vedremo come realizzare un sito Internet umoristico complesso, evitando il cosiddetto "broken link". Quando si ha che fare con progetti di una certa complessità, la gestione di più pagine simili può provocare alcuni problemi di collegamento tra le stesse. Infatti, aggiornando, modificando e cancellando i contenuti del sito, una lieve distrazione può lasciare pagine non linkate, che non portano a nulla. Vediamo come è possibile dedicarsi ai contenuti, senza dover pensare alle tecniche di realizzazione.



Installiamo il programma

1 Per realizzare il nostro progetto abbiamo utilizzato HTML Creator. Installiamo il programma, presente nell'Interfaccia Principale del CD/DVD, cliccando sull'apposito pulsante *Salva/Installa*. Non ci resta che seguire i passi della composizione guidata ed accettare le condizioni di licenza d'uso, dopo aver inserito i nostri dati personali.

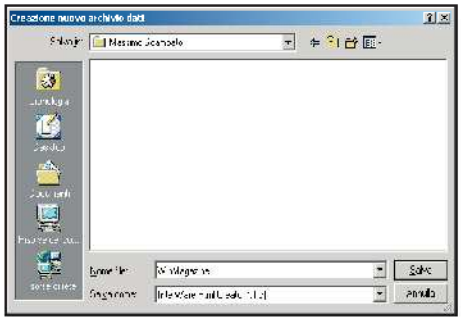


Registrazione del software

2 La versione di HTML Creator che abbiamo inserito nel CD/DVD è una trial 30 giorni. I lettori di Win Magazine possono registrare GRATUITAMENTE il prodotto cliccando sulla chiave che appare accanto all'orologio di sistema e seguendo le istruzioni a video. Nel campo *Denominazione* inseriamo il nome o la ragione sociale ed il seguente numero di serie:

TPUDV-2WUGG-PDELE-KH2WX-1AD6D

Verrà chiesto di collegarsi ad Internet per effettuare la registrazione del prodotto con regolare licenza d'uso.



Il mio primo sito Web

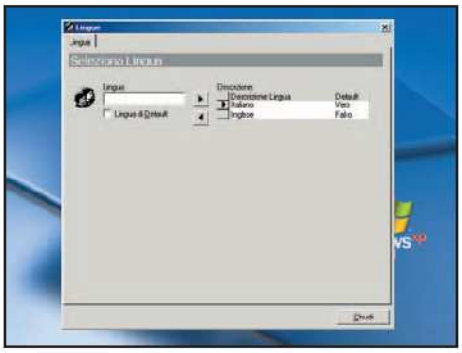
3 Avviamo il programma e creiamo un nuovo progetto. Dal menu *File* clicchiamo sull'opzione *Nuovo*. Verrà aperta una finestra nella quale andremo a digitare il nome del progetto. Clicchiamo su *Salva*: i file verranno salvati con estensione proprietaria del programma: *.ihc* (Inter-Ware Html Creator).

Ridere, Ridere, Ridere

4 Cliccando su *Intestatario* potremo specificare i dati anagrafici, il tipo di progetto, i parametri per la pubblicazione del sito via FTP e le keyword che verranno inserite all'interno delle pagine HTML. Diamo un nome al progetto (ad esempio *Ridiamoci sopra*) e inseriamo una piccola descrizione per l'Home Page. Infine, scegliamo lo stile *Comico*.

Questione di lingua!

5 Una volta inseriti tutti i dati, questi verranno riepilogati nella Main Page del software (accessibile dall'icona *Progetto* presente nell'outlook bar a sinistra). Potremo inserire le categorie e le lingue in cui dovrà essere sviluppato il sito. Procediamo cliccando su *Dati* e scegliendo la voce *Lingue*.

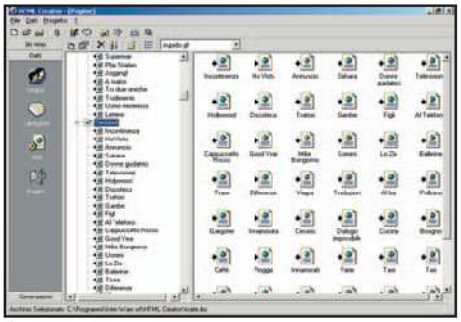


Italiano o inglese?

6 Lo stile *Comico*, scelto per sviluppare il sito, dispone di un solo idioma. Tuttavia è possibile scegliere una qualsiasi lingua, a patto poi di saperle tradurre. Il software propone, di default, due lingue iniziali: italiano ed inglese. I tasti freccia servono per inserire (>) o eliminare (<) dati dall'archivio.

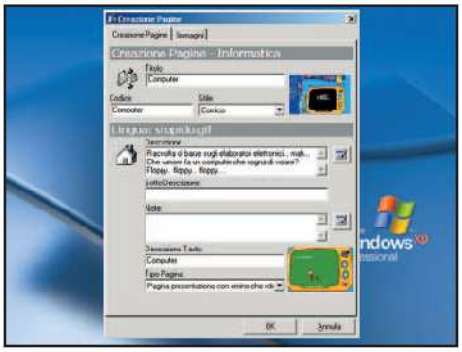
Risate... per categorie

7 Le categorie rappresentano il menu generale di un sito, che vengono utilizzate per semplificare la navigazione all'interno delle varie pagine Web. Nel nostro caso, le categorie contengono le diverse tipologie di barzellette. Clicchiamo sulla voce *Nuova* per inserire una particolare categoria.



Come inserire pagine

8 Siamo pronti per inserire in ciascuna categoria tutte le pagine che vogliamo. Dal menu *Progetto/Gestione Pagine* visualizziamo la struttura ad albero del nostro sito. Non rimane altro da fare che selezionare una categoria a scelta e cliccare sul tasto *Nuovo* (presente sulla toolbar).

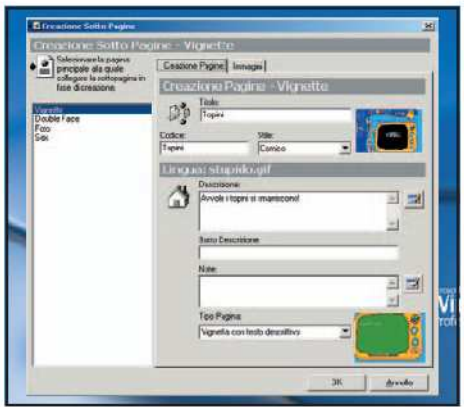


Un po' di stile non guasta!

9 Anche in questa fase viene data la possibilità di scegliere la pagina stile. I campi utilizzati dallo stile vengono descritti nella sezione *Stili*. Mentre nel campo *Descrizione* potremo inserire tutte le barzellette che vogliamo. Per aggiungere una vignetta, selezioniamo *Vignetta con testo descrittivo* da *Tipo Pagina*.

Commentiamo le immagini

10 Clicchiamo sul tasto *Sfoglia* per aggiungere alla scheda *Immagini* una serie di foto in formato .gif o .jpg. Possiamo inserire nelle nostre pagine una qualsiasi immagine e corredarla di didascalia, suggerimenti e link. Nel nostro progetto è opportuno inserire una bella vignetta umoristica!

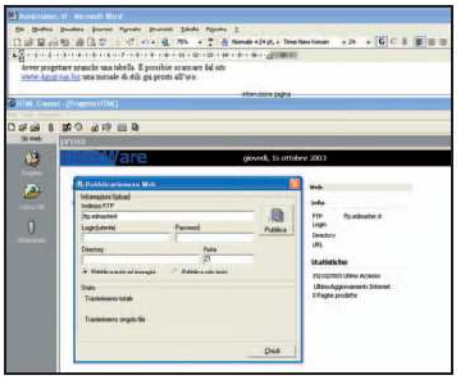


Popoliamo le categorie

11 Per ogni pagina si può prevedere l'inserimento di sottopagine. Per aggiungere una sottopagina potremo spostarci nella sezione desiderata e cliccare come al solito sul tasto *Nuovo*. Tutte le sottopagine verranno collegate alla pagina prescelta.

Anteprima e pubblicazione

12 Siamo pronti per visualizzare il progetto direttamente sul monitor del nostro PC. Clicchiamo su *Progetto* e scegliamo la voce *Generazione Pagine*: ci verrà proposto l'albero del nostro sito Web. Sarà sufficiente cliccare sul tasto *Genera Pagine* per mostrare, nel riquadro, il nostro sito pronto per la pubblicazione.



Pubblichiamo tramite FTP

13 I dati necessari per l'FTP sono stati già inseriti in fase di creazione del progetto e vengono riportati nella schermata accessibile dal menu *Progetto/Pubblicazione su web*. Cliccando sul tasto *Pubblica l'intero sito* verrà trasferito su Internet all'interno del nostro spazio Web.

Sotto l'albero di... Internet!

Finalmente è Natale: tempo di vacanze, di feste e di regali! E qual è il posto migliore per lanciarsi nei soliti acquisti forsennati, se non il Web?

Caro Babbo Natale ti scrivo...

1 Come vuole la tradizione, ogni shopping natalizio che si rispetti non può cominciare senza l'immancabile "letterina" a Babbo Natale. Il problema, semmai, è un altro: dove spedirla? Naturalmente a Babbo Natale in persona, che, in via del tutto eccezionale, in Rete si sdoppia per riuscire ad accontentare ogni richiesta!

Possiamo trovarlo su www.babbo-natale.net (pronto a regalarci SMS gratuiti, caselle di posta elettronica, e-cards e perfino spazio Web per il nostro sito) e su www.babbo-natale.it (con un'apposita sezione dedicata all'e-commerce e tante opportunità per mandare i nostri auguri). Entrambi i siti, inutile dirlo, sono dedicati ai "bambini di tutte le età".

Giochi, luci, suoni e addobbi...

2 ... in una parola sola: telefonini! Inutile dirlo: quest'anno saranno senza dubbio il regalo più richiesto e gradito, visto l'orientamento del mercato negli ultimi mesi. Ormai, infatti, effettuare e ricevere chiamate è diventato un optional a corredo di funzioni ben più divertenti come mandare messaggi multimediali, lanciarsi in sfide mozzafiato o comporre suonerie polifoniche degne di un dj professionista. E per tenere sotto controllo tutte le ultime novità (e, perchè no?, anche il portafoglio), ci sono www.chl.it e www.phonia.it. Anche noi potremmo presto possedere un cellulare più appariscente di un albero di Natale!

Un giro in piazza con... il mouse!

3 Se siamo tra i proverbiali "indecisi dell'ultima ora", quelli del "non sapevo cosa prenderti, spero che ti piaccia!", la nostra manna dal cielo, anzi dalla Rete, si chiama PiazzaErbeStore (www2.piazzaerbe.com/store/index.asp), una sorta di autentico mercatino virtuale in cui è possibile trovare di tutto con pochi clic. Può tornarci utilissimo anche se abbiamo semplicemente bisogno di uno spunto o di una idea un po' particolare, e non riusciamo a trovare il tempo per visitare tutte le vetrine del centro.

L'unica nota dolente, purtroppo, è l'attesa per il caricamento: ci conviene essere solerti, altrimenti rischiamo di arrivare giusto in tempo per il Natale... del 2004!

La festa dei sapori e dei colori

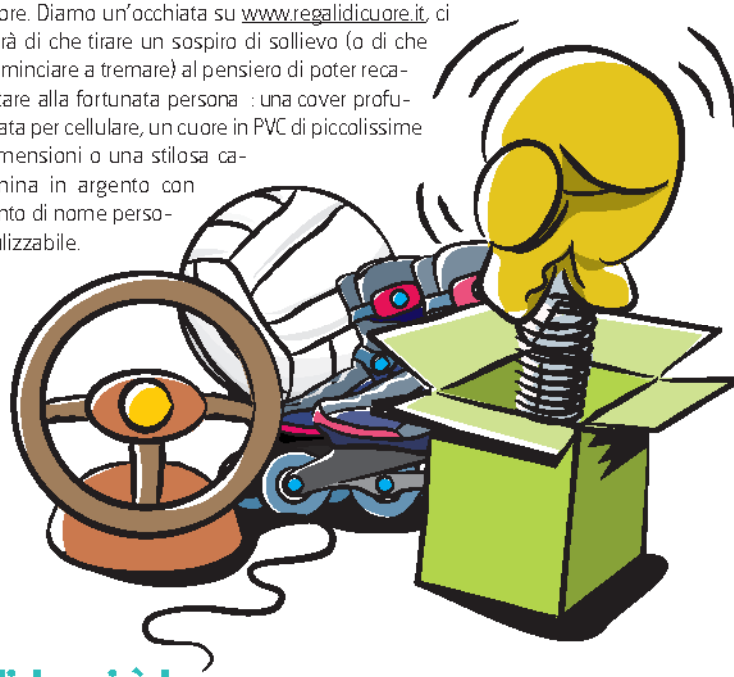
4 I regali per i genitori sono sempre i più difficili da gestire, perchè bisogna cercare un compromesso tra il prezzo e la qualità, senza scadere nella più scontata banalità (che spesso è tutt'altro che scontata, bensì a prezzo doppio). Se a papà piace bere del buon vino, partendo da www.nuncestbibendum.it possiamo muoverci per una navigazione nei siti dei produttori più pregiati, alla ricerca di qualche prelibatezza particolare. Lo stupore è assicurato. Mamma, invece, non smetterà mai di ringraziarci se le confezioneremo un regalo floreale elegante e sofisticato, come quelli disponibili su www.arte-fiori.com. Ci sono piante, bonsai e idee di ogni colore e profumo: dobbiamo solo cercare di indovinare i suoi gusti!

Non solo... renne!

5 Se siamo amanti degli animali domestici (o se conosciamo qualcuno che lo è), un cucciolo è davvero un pensiero tenerissimo. Su www.icuccioli.it sarà impossibile non riuscire a trovare il regalo che fa per noi, soprattutto in virtù del fatto che sono disponibili anche biglietti, magliette e prodotti di ogni genere per la salute e la bellezza dei nostri amici a quattro zampe (e con le pinne). Se, però, abbiamo paura che quest'estate potremo cambiare idea quando si tratterà di partire per le vacanze, forse è preferibile acquistarne uno di peluche, meno affettuoso, ma meno impegnativo. Naturalmente, il sito d'obbligo in questo caso è quello di Trudi: www.trudi.it.

Gadget, gadget delle mie brame...

6 Ovviamente, gli oggetti un po' sfiziosi (e almeno altrettanto superflui) sono quelli che più di tutti gli altri ci tolgono d'impaccio per decidere cosa regalare alla nostra fidanzata o al nostro fidanzato, a patto, però, che da questo non dipenda il buon esito della storia d'amore. Diamo un'occhiata su www.regalidicuore.it, ci sarà di che tirare un sospiro di sollievo (o di che cominciare a tremare) al pensiero di poter recapitare alla fortunata persona : una cover profumata per cellulare, un cuore in PVC di piccolissime dimensioni o una stilosa catenina in argento con tanto di nome personalizzabile.



A Natale siamo tutti più... cattivi!

7 Vogliamo fare un regalo davvero originale al nostro migliore amico o ad un nostro parente con un sense of humor particolarmente spiccato? L'indirizzo su cui cliccare è www.emikrania.com, una vetrina di esilaranti magliette satiriche per tutti i gusti (e per tutti i disgusti!).
Le dissacranti t-shirt di questo sito non risparmiano niente e nessuno, compreso il mondo dell'informatica; potrebbero essere l'ideale per farti ricordare anche nei successivi 364 giorni dell'anno. Inoltre, troviamo anche una sezione dedicata ai CD musicali, con il meglio della musica demenziale degli ultimi anni, ad un prezzo più vantaggioso rispetto a quello di qualsiasi megastore.

Fidarsi è bene, non fidarsi è meglio

8 Ora che sappiamo a chi rivolgerci per espletare i nostri "doveri" natalizi, cerchiamo di fare mente locale sugli errori da evitare nel momento in cui si fanno acquisti via Internet. Anzitutto, la prima cosa da fare è verificare la trasparenza di ciascuna azienda, controllando se esiste (all'interno del relativo sito) una pagina che ne riporta la ragione sociale e i contatti. In caso contrario, non vale la pena rischiare una fregatura. Dopodiché, attenzione anche alle modalità di pagamento: non tutti consentono procedure come il contrassegno o il versamento, obbligando il cliente ad effettuare il pagamento solo tramite carta di credito. Per essere sicuri che il sito scelto permetta di effettuare transizioni sicure, verifichiamo che nella barra degli indirizzi Web appaia la scritta Https. Infine, diamo un'occhiata anche alle condizioni di rimborso o sostituzione dei prodotti, che per qualsiasi motivo non dovessero rispecchiare le nostre aspettative (il cosiddetto diritto di recesso), che è poi uno dei vantaggi che il buon vecchio Babbo Natale, ai suoi tempi, non offriva affatto.

Combatti tutti i tuoi avversari della seconda guerra mondiale per riportare la pace e la prosperità

TERRITORI NEMICI!

Tempo 50 minuti
Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
Return to Castle Wolfenstein: Enemy Territory è presente nella sezione *Giochi*

Gli FPS (First Person Shooter) sono uno dei generi più giocati in tutto il mondo. Grazie alla visuale in prima persona e al forte realismo, i giocatori si immergono totalmente nell'ambiente di gioco, reagendo quasi come se fossero effettivamente sul campo di battaglia. Il primo titolo di questo genere fu Castle Wolfenstein, in cui bisognava eliminare nazisti a non finire.
Ad esso seguirono molti altri giochi di successo, tra i quali citiamo il mitico Doom e l'indimenticabile Quake.
Migliorando in ogni nuova release, questi titoli divennero ben presto i più giocati in assoluto, tanto che nel 2001, Activision decise di rilanciare Castle Wolfenstein con il nuovo Return to Castle Wolfenstein. Il titolo ebbe un successo superiore alle aspettative, grazie non solo al livello qualitativo di grafica e sonoro, ma anche grazie ad una giocabilità decisamente eccellente.
Forte di questo successo, Activision decise di creare una nuova espansione commerciale del gioco, dal nome: Enemy Territory. Non si conoscono i motivi, ma questo progetto venne abbandonato. Oggi, Win Magazine ti propone in elusiva questa espansione in versione completa. Una volta installato il gioco, potrai collegarti in Rete e giocare in multiplayer con un sacco di persone di tutto il mondo!
Il bello che non c'è bisogno di aver installato Return to Castle Wolfenstein, perché si tratta di un gioco multiplayer a se stante.

Come accedere alle partite in Rete

1 Prima di poter giocare bisogna trovare un host, ossia un utente che abbia creato una partita. Clicca su *Play Online* e attendi che compaia una lista degli host disponibili. Cliccando su di essi potrai vedere in quali mappe si sta giocando. Una volta scelta la partita che ti interessa, clicca su *Join Server*.

COMANDI DI GIOCO

- W Avanza
- S Indietreggia
- A / D Movimento laterale
- Spazio Salta
- Puntamento
- Fuoco
- R Ricarica
- B Vista telescopica
- T Messaggio di chat
- 1 - 0 Seleziona armi
- F Usa/Attiva
- C Inginocchiarsi
- X Strisciare

Crea una partita

2 Oltre a poter entrare in una partita già pronta, potrai crearne tu stesso una nuova. Clicca su *Host Game* e decidi tutti i parametri della stessa, come il numero massimo di giocatori, la mappa nella quale si giocherà e tutte le altre variabili d'interesse.

Come scegliere gli host

3 Tutte le voci che vedi segnalate in questa foto rappresentano dei parametri, grazie ai quali scartare o selezionare gli host che ti interessano. Ognuno di essi può ricercare o eliminare gli host attivi in Rete, a seconda delle scelte effettuate ad ogni voce (per esempio: si possono eliminare tutti gli host che presentano un tipo di missione).

Due parametri importanti

4 Con il secondo parametro è possibile scegliere se eliminare o selezionare gli host che richiedono una password. Invece, con il quarto parametro potrai effettuare lo stesso tipo di scelta, ma con le partite che presentano un numero limitato di vite.

Come cominciare a giocare

5 Quando incomincerà la missione, ti verrà mostrata una visuale della mappa di gioco con gli obiettivi (in basso) e tre bandiere (a destra). Oltre a poter scegliere se far parte degli alleati o dei tedeschi, potrai anche optare se essere solo un osservatore. Ciò ti permetterà di girare indisturbato per la mappa, senza essere visto.

Gioca nei panni di...

6 Sulla destra sono presenti cinque icone che rappresentano le specializzazioni dei soldati a tua disposizione. Ogni professione ha armamenti ed equipaggiamenti propri, che non spiegheremo qui per motivi di spazio ma, ad esempio, possiamo dire che un medico è in grado di curare alleati feriti o morenti.

Armi basilari

7 Alcune armi fanno parte della normale dotazione di tutti i soldati, prescindendo da professione o fazione. Stiamo parlando del pugnale e della pistola. Sebbene sia difficile arrivare ad utilizzare queste armi è sempre meglio che restare a mani nude. In particolare, la pistola può essere più pericolosa di quanto non sembri.

Fucili automatici

8 A questa categoria appartengono tutte le armi "pesanti" quali: mitra, fucili d'assalto e mitragliatrici da postazione. Tutte queste armi possono sparare decine di colpi in pochi secondi, ma il rinculo farà alzare gradualmente la canna verso l'alto, rendendo difficile mantenere il fuoco sul bersaglio.

Potenti esplosivi

9 A questa categoria appartengono le bombe a mano, i bazooka e i mortai. Il vantaggio di queste armi consiste nel fatto che, pur non colpendo in pieno il bersaglio, è possibile provocare danni ingenti. Lo svantaggio, invece, consiste nel tempo di ricarica prolungato o nella corta gittata (ad esempio: bombe a mano).

Armi speciali

10 In queste armi sono indusi i lanciafiamme e i fucili di precisione. I primi permettono di uccidere qualsiasi nemico in maniera estremamente facile, l'unico inconveniente è che bisogna avvicinarsi molto. I fucili di precisione, invece, sono utili per le grandi distanze, perché permettono di uccidere un nemico con un semplice colpo in testa.

Tempo 30 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
La demo di Halo: Combat Evolved è presente nella sezione Giochi

INFO
TITOLO: Halo: Combat Evolved
GENERE: Azione
MULTIPLAYER: SI
QUANTO COSTA: € 59,90
IL SITO UFFICIALE: www.microsoft.com/games/halo

Il miglior gioco di sparatutto in prima persona, mai uscito per console, arriva finalmente su PC!

HALO: L'EVOLUZIONE DELLA LOTTA

Dopo aver lanciato il primo Halo per Xbox alla fine del 2001, Microsoft torna alla carica con Halo: Combat Evolved e questa volta anche gli utenti di PC potranno giocarci! Il gioco consta di un'intensa ed entusiasmante campagna e di una modalità multiplayer. Giocata alla difficoltà normale, la modalità single player dovrebbe riuscire a divertirti per almeno una dozzina di ore. Il bello di Halo è la sua incredibile capacità di farti sentire su un campo di battaglia: non solo potrai combattere con orde di alieni, insieme a decine di compagni dotati di una non indifferente intelligenza artificiale (coprendosi l'un l'altro e occupando postazioni strategiche dalle quali poter sorvegliare grandi porzioni di territorio), ma potrai anche utilizzare tutte le armi che i nemici o gli amici caduti in battaglia lasceranno per terra. Un'altra caratteristica interessante del gioco è probabilmente la possibilità di guidare numerosi veicoli, tanto terrestri quanto aerei, con i quali poter spazzare via orde di nemici. La modalità multiplayer naturalmente è la migliore, con la possibilità di combattere con gli amici, magari pilotando insieme (uno come pilota l'altro come artigliere) i differenti veicoli presenti nel gioco! Non ci credi? Prova la demo offerta da Win Magazine!

Iniziamo bene!

1 La missione ha inizio! Un mezzo di trasporto ci lascia su una spiaggia ed il furore della battaglia è subito intorno a te. Armato di fucile d'assalto e pistola dovrai riuscire a penetrare la base nemica e distruggerla. All'attacco!

L'interfaccia di gioco

2 In basso a sinistra puoi vedere il radar: i punti luminosi gialli sono tutti gli amici, quelli rossi sono eventuali nemici che si avvicinano; mentre il cono indica la tua visuale. In alto a sinistra ci sono i colpi del caricatore e le granate, mentre a destra la tua energia e corazza.

Arrivano i rinforzi

3 Dopo aver conquistato un primo lembo di terra ed averlo reso sicuro, giungerà un nuovo trasporto che ti permetterà di guidare una jeep corazzata, armata con un gatling, un mitragliatore pesante a canne rotanti!

Come guidare la jeep

4 Guidare la jeep è facile, grazie ad un sistema di controlli molto intuitivo. Con il mouse puoi decidere la direzione nella quale spostarti, mentre con avanti e indietro farai rispettivamente avanzare ed indietreggiare il mezzo. L'artiglieria sarà comandata dai soldati guidati dal computer.

COMANDI DI GIOCO

- W Avanza
- S Indietreggia
- A / D Spostamento laterale
- Puntamento
- Fuoco primario
- Fuoco secondario
- Spazio Salta
- Ctrl Inginocchiarsi
- Q Torcia
- Z Binocolo
- E Azione
- R Ricarica arma
- F Attacco corpo a corpo
- Tab Cambia arma

Tanti piccoli trucchi per giocare alla grande a Starsky and Hutch, Madden NFL 2004, Jedy Knight: Jedi Academy e Colin McRae Rally 3

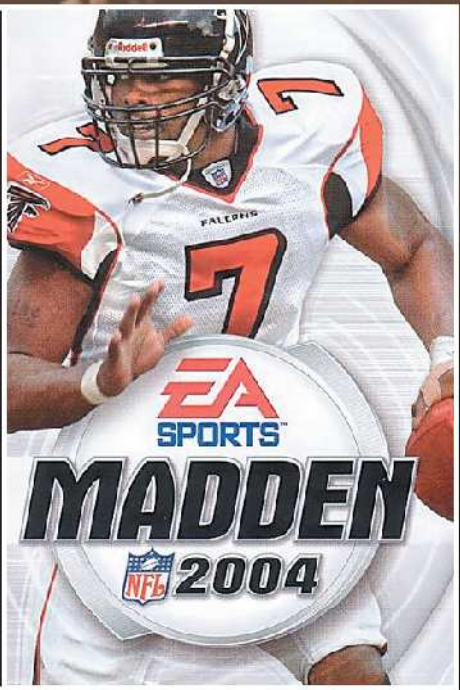
Colin McRae Rally 3

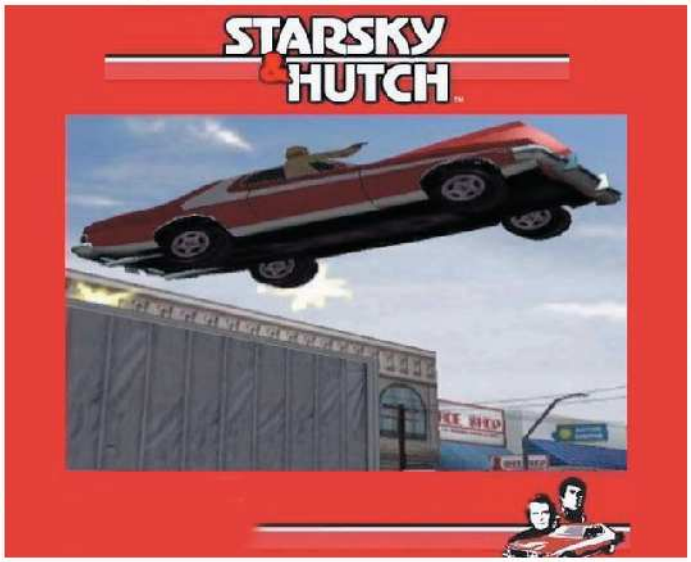
Vai nel menu *Options/secrets/enter code* e inserisci i seguenti codici.

CODICE	RISULTATO
AERCNU	Crea Baja Buggy
NPDATU	Crea Jet Fighter
FHILLB	Crea Hovercraft
WFDDBU	Crea Carroarmato
NEWUOT	Tutte le auto
UYNUUR	Tutti i tracciati
AUNIPE	Tutte le parti
UZVKFB	Tutti i livelli di difficoltà

Madden NFL 2004

Scarichiamo il trainer da www.avault.com/cheats new/dl.asp?server=avault1&file=madden2k4trn.zip. Carichiamo il gioco e usciamo senza chiuderlo (con *Alt+Tab*). Eseguiamo il file del trainer e clicchiamo su *Run Game*. Ora durante la partita usiamo i tasti numerici dall' 1 all' 8 per attivare, rispettivamente, i seguenti trucchi: *Tempo infinito di gara, Tempo infinito di esercitazione, Tentativi infiniti, Tanti punti, Super giocatori, Rimuove il tetto massimo per gli attributi, Fine del quarto, Disattiva tutti i trucchi.*





Starsky and Hutch

Con il trainer scaricabile da www.avault.com/cheats new/cheat temp.asp?source=starsky&type=trn1 si possono attivare quattro trucchi. Eseguiamo il trainer dopo aver caricato il gioco. Poi, in partita, premiamo *F1* per avere un punteggio migliore, in rapporto al tempo. *F2* per avere munizioni infinite. *F3* per avere tempo infinito in missione. *F5* per indebolire tutte le macchine (alleate e avversarie). *F12* per annullare l'effetto dei cheat usati.

Jedy Knight: Jedi Academy

Durante la partita premiamo *Shift + * (il tasto alla sinistra del numero 1) per far comparire la console, nella quale potremo inserire i seguenti trucchi.

CODICE	RISULTATO
GOD	God Mode: siamo invulnerabili, possiamo fare tutto...
NOCLIP	Possiamo passare attraverso i muri
NOTARTGET	I nemici ci ignorano
KILL	Suicidio
GIVE ALL	Tutte le armi, salute perfetta e armatura al completo
GIVE ARMOR	Armatura al completo
GIVE HEALTH	Salute perfetta
GIVE AMMO	Munizioni al massimo
NPC KILL ALL	Eliminare tutti i personaggi gestiti dal computer
SHADERLIST	Mostra gli elementi che creano l'ombra
UNDYING	Come zombi
QUIT	Uscire dal gioco

Giocare ai limiti del virtuale

Semplici schede video o veri e propri acceleratori grafici in grado di cambiarti la vita da videogiocatore? Scegli la soluzione che fa al caso tuo, valutando le alternative proposte in questo articolo

Che gioco vuoi giocare oggi? Uno strategico "old style", tipo Warcraft 3 o Civilization 3, oppure l'ultimo sparatutto di grido come Unreal Tournament 2004? Abbiamo considerato due casi estremi, ma il concetto alla base dell'acquisto di una scheda video sta tutto qui: stabilire quanto si gioca, come si gioca e soprattutto a cosa si gioca. Quest'ultima valutazione è forse la più importante, e per tenerne debito conto bisogna ricordare come è fatto un gioco elettronico. I videogiochi sono composti tecnicamente da tre distinti componenti: il motore grafico, che gestisce il calcolo e il disegno di tutto ciò che poi si vede sul monitor; il motore fisico, che si prende cura di simulare al meglio i comportamenti di oggetti e personaggi; e il comparto audio, che racchiude tutti gli effetti sonori che rendono "immersivo" un gioco. Se gli ultimi due sono gestiti dal processore centrale (la famosa CPU) e la scheda audio, il motore grafico necessita invece della scheda video.

Evoluzione della specie

Fino a qualche anno fa, la scheda video serviva anche per giocare, ma questa attività era considerata secondaria rispetto all'utilizzo per applicazioni di ufficio o di produttività personale in genere. Ec-

BUONI CONSIGLI

LO VOGLIO AGGIORNATO

Per le schede video è importante usare driver aggiornati, che oltre a migliorare la compatibilità con giochi e sistemi operativi, permettono di aggiungere funzioni che migliorano la grafica dei giochi.

	Matrox Parhelia 512	Sapphire Atlantis 9200 SE	Creative 3D Blaster5 FX 5200
Processore	Parhelia	ATI Radeon 9200SE	nVidia Fx5200
Memoria	128 MB	128 MB	128 MB
AGP	4x	8x	8x
DirectX	8.1	8.1	9
OpenGL	Sì	Sì (1.3)	Sì
Uscite	2 DVI, TV, 3 VGA	TV,VGA	TV,VGA
Risoluzione Max	2.048x1.536	2.048x1.536	2.048x1.536
Giochi inclusi	-	-	GunMetal
Funzioni speciali	Surround gaming	Smartshader, Smoothvision	Multidisplay, Digital vibration control
Quanto costa (IVA inclusa)	€ 499,00	€ 79,99	€ 109,00
Sito del produttore	www.matrox.com	www.sapphiretech.com	www.creative.com
VOTO	7	8	7
Ideale per...	... provare l'emozione di giocare su 3 schermi, a patto di usare giochi non troppo "esigenti".	... spendere poco ed avere la possibilità di giocare bene ai videogiochi 3D dell'anno scorso.	... chi è dotato di un sistema con processore abbastanza potente (almeno 2 GHz).

co perché le schede video più datate sono in grado di gestire schermate fisse o, al massimo, grafica bidimensionale. Col passare del tempo, e con la diffusione dei primi giochi 3D (Quake e soci), alle schede video vennero associate funzioni in grado di gestire anche la grafica tridimensionale. Dapprima condividendo un unico processore grafico per le applicazioni "serie" e quelle ludiche, per poi passare a schede separate: i giocatori potevano così espandere le potenzialità di una scheda video 2D aggiungendo un "acceleratore" grafico, ossia una seconda scheda. Questo fece la fortuna di aziende come 3Dfx o 3D Labs, ma presto ci si accorse della scomodità di avere due schede separate in ogni PC. E così, si iniziarono ad integrare in un unica scheda, sia l'acceleratore 3D che il tradizionale processore grafico.

Un'infinità di soluzioni

Arriviamo così ad oggi, dove il mercato delle schede video è quanto mai fiorente e per questo motivo getta nella confusione totale i possibili acquirenti.
Incominciamo subito col dire che se si vuole giocare con un titolo recente, non ci si deve accontentare di eventuali schede grafiche "integrate" nella scheda madre: generalmente appena sufficienti a gestire gli aspetti grafici di Windows, figuriamoci con milioni di poligoni da calcolare in ogni secondo. Quindi, meglio aggiungere una scheda apposita, da scegliere secondo precisi criteri.
Come detto all'inizio, se si è appassionati di giochi di strategia che sfruttano grafica bidimensionale (non necessariamente devono essere titoli vecchi, basti pensare al recente Commandos 3 o al manageriale Scudetto 4), basta una scheda video di fascia bassa, mentre è meglio potenziare memoria RAM e potenza del processore (ci vogliono almeno 1,6 GHz). Lo stesso principio si applica in genere agli altri titoli che sfruttano la grafica a due dimensioni.

Un posto per due

Se invece preferisci i videogiochi in terza dimensione, è bene scegliere un prodotto di livello medio-alto.
In quest'ambito il mercato è diviso principalmente tra due grandi produttori di processori grafici: ATI e nVidia. Questi processori vengono poi montati su schede di altre aziende, ma l'architettura rimane più o meno la stessa. Ecco perché schede di produttori diversi, ma dotate del medesimo processore

COSA VUOL DIRE

CPU
Acronimo di Central Processing Unit, è il processore centrale di un computer, preposto alle più svariate funzioni.

OVERCLOCK
È la tecnica con la quale si alterano dei parametri di un processore allo scopo di aumentarne le prestazioni.

DIRECTX
Si tratta di librerie grafiche, cioè insieme di funzioni, usate per creare videogiochi. Anche l'utente finale ne deve essere provvisto (vengono di solito installate direttamente dai giochi).

DRIVER
Piccolo programma che fa comunicare un componente hardware, come la scheda video, con il resto del computer, che può così sfruttarne tutte le funzioni.

GRAFICA 2D
Grafica che sfrutta solo due dimensioni, come una visuale dall'alto.

GRAFICA 3D
Grafica che sfrutta 3 dimensioni, come quella di Tomb Raider o Quake.

AGP
Accelerated Graphics Port è un acronimo che indica lo standard introdotto da Intel per la connessione tra schede video ad alte prestazioni e le moderne schede madri.

Hercules 9600 Pro 128 MB	Creative 3D Blaster5 FX 5600	Hercules 3D Prophet 9800 Pro	Creative 3D Blaster 5 Fx 5900
ATI Radeon 9600 Pro	nVidia Fx5600	ATI Radeon 9800 Pro	nVidia Fx5900
128 MB	256 MB	256 MB	256 MB
8x	8x	8x	8x
9	9	9.0	9
Sì (1.3)	Sì	Sì (1.3)	Sì (1.3)
DVI,TV,VGA	DVI, TV,VGA	DVI,TV,VGA	DVI,TV,VGA
2.048x1.536	2.048x1.536	2.048x1.536	2.048x1.536
Vietcong	GunMetal	Rainbow 6: Raven Shield	Gunmetal
Smartshader, Displacement mapping	Multidisplay, CineFX	Pixel shader 2.0, Displacement mapping	Ultrashadow
€ 239,00	€ 259,00	€ 454,09	€ 649,00
www.hercules.com	www.creative.com	www.hercules.com	www.creative.com
8	8	9	9
... tutti i tipi di giochi, in particolare gli sparatutto che sfruttano effetti speciali.	... chi vuole una scheda di medio livello per giocare a tutti i titoli del momento.	... sfruttare al massimo tutti i tipi di giochi, anche quelli attesi nei prossimi mesi.	... chi vuole una delle schede 3D più potenti sul mercato, in grado di gestire al meglio anche i DVD.

grafico (chip) hanno circa le stesse prestazioni.
Cambia poi il tipo di ventilazione o di uscite/ingressi video, la dotazione di programmi e la quantità e frequenza della memoria, ma la "sostanza", cioè le performance grafiche sono pressoché costanti. In ogni caso, due dei parametri che permettono di stabilire se una scheda è più veloce di un altra sono il numero di poligoni disegnati al secondo e la "larghezza di banda".

Banda non musicale

Quindi, la valutazione va fatta sia in base a processore e quantità di memoria (128 MB in genere vanno più che bene), sia per eventuali giochi inclusi nella confezione. Se si possiede un monitor con ingresso digitale, è bene verificare la presenza di un'uscita video che supporti questo collegamento: la definizione che se ne ottiene è considerevole. Per i più "raffinati", il consiglio è quello di verificare anche la compatibilità con le DirectX 9.0, che vengono sfruttate dai videogiochi più recenti e permettono effetti speciali mirabolanti. Insomma, giocare non è più una cosa da pivelli o bambini, specialmente quando si tratta di mettere mano al portafogli. Nella tabella presentata in questo articolo, vediamo alcuni prodotti che vale la pena di acquistare, anche se in alcuni casi la spesa può sembrare eccessiva.

BUONI ACQUISTI

Per provare una nuova scheda grafica serve un gioco in grado di "spremerla" a fondo. Ecco alcuni titoli veramente tosti, che fanno della grafica uno dei loro punti di forza.

SILENT HILL 3
Per la terza volta saremo coinvolti in una spaventosa missione nell'ormai desolata Silent Hill. Mostri orribili, urla e lamenti saranno all'ordine del gioco. Cosa aspetti ad immergerti in questa nuova ed appassionante avventura.
Quanto costa: € 46,90
Sito Internet: www.konami-europe.com/silenthill3

PRO EVOLUTION SOCCER 3
Animazioni migliorate e arricchite da nuove evoluzioni, motore grafico potenziato (capigliature dinamiche e infortuni visibili), intelligenza artificiale degli avversari evoluta e molto di più per un gioco impedibile. Davvero un ottimo gioco per testare al meglio la nostra scheda video.
Quanto costa: € 122,64
Sito Internet: www.halifax.it

MAX PAYNE 2
Il prequel di questo gioco di azione in terza persona venne utilizzato anche per realizzare 3D Mark, noto programma di test per schede grafiche. Il secondo episodio, appena uscito, offre una grafica ottima, ideale per schede di livello medio-alto.
Quanto costa: € 39,99
Sito Internet: www.maxpayne2.com

BUONI CONSIGLI

TRE VIDEO IN UNO
Matrox dichiara di aver inventato un nuovo modo di giocare: il "surround gaming". Con la scheda Parhelia è possibile collegare 3 monitor, uno frontale e due laterali, per essere letteralmente "avvolti" nella grafica di Quake 3 o Flight Simulator. Un ottima invenzione, peccato che Parhelia gestisca male i titoli più recenti.

SPINGERE AL MASSIMO...
Overclockare una scheda video in molti casi è possibile. Si tratta di alterare con appositi programmi alcuni parametri del processore grafico per fargli "macinare" ancora più poligoni. Ma attenzione, se si esagera si può rovinare irrimediabilmente la scheda video.

Controlli e proprietà in VB

Continuiamo con il nostro viaggio nel mondo della programmazione in Visual Basic

2ª parte

Tempo
60 minuti

Difficoltà
Alta

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
L'esempio del convertitore Lire/Euro – Euro/Lire è presente nella sezione Utilità&Programmazione

BUONI CONSIGLI

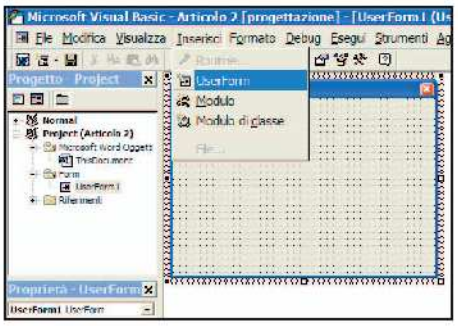
FINESTRA PROGETTO
Per visualizzarla selezioniamo la voce di menu *Visualizza/Gestione progetto*.

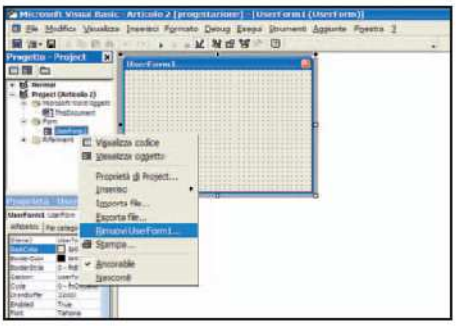
VB IN WORD
Per aprire l'editor VBA, selezioniamo la voce di menu *Strumenti/Macro/Visual Basic Editor*.

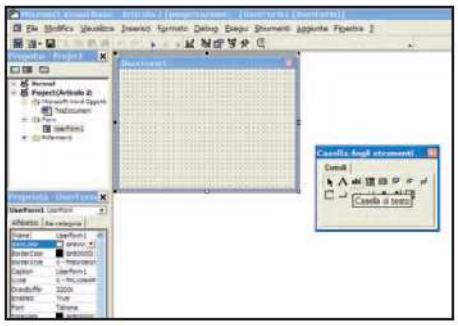
FINESTRA DELLE PROPRIETÀ
Per visualizzarla premiamo il tasto *F4*.

SCROLLBARS
Se impostata su *3-fmScrollBarsBoth* viene disabilitata la funzione di ritorno a capo automatico. Perciò, per passare alla riga successiva dobbiamo premere il tasto Invio.

Il VB è un ambiente di sviluppo orientato agli oggetti (Object Oriented). Qualsiasi cosa che ci circonda può essere considerata un oggetto: una penna, una tastiera, un'automobile, ecc. Nel mondo della programmazione gli oggetti sono rappresentati dalle finestre, dai pulsanti di comando e così via. In VB le UserForm ed i controlli hanno in comune la caratteristica di essere degli oggetti. Pertanto, come tali espongono proprietà, reagiscono a metodi e provocano eventi. Ad un oggetto possono essere associate delle proprietà, che ne definiscono le sue caratteristiche principali. Se consideriamo l'oggetto televisione, le sue proprietà possono essere a colori o in bianco e nero, digitale o analogica e così via. Se invece consideriamo una casella di testo, essa può essere abilitata/disabilitata, avere lo sfondo bianco o colorato e via discorrendo. Un oggetto espone dei metodi, i quali descrivono le azioni che possono essere effettuate quando si decide di utilizzare quell'oggetto. Tornando alla televisione, i metodi ad essa associati potrebbe essere: cambiare canale, aumentare il volume e così via. Invece, nel caso di una casella di testo, le azioni che possiamo compiere sono: copiare, tagliare o incollare il testo in essa contenuto. Alcuni oggetti possono reagire al verificarsi di certi eventi. Ad ognuno di questi eventi è possibile associare una serie di azioni che devono essere compiute al verificarsi degli stessi. Per quanto riguarda la televisione, gli eventi ad essa associati potrebbero essere: accensione del televisore, oppure sintonizzazione dei canali. Le operazioni che l'oggetto TV dovrà compiere al verificarsi dell'evento accensione potrebbero essere: fornire alimentazione ai circuiti interni, proiettare l'immagine sul cinescopio, ecc. In VB, per fare in modo che un oggetto reagisca ad un evento, bisogna scrivere del codice nelle procedure vuote corrispondenti all'evento stesso.







Creazione di una UserForm

1 Per creare una nuova UserForm, in fase di progettazione, possiamo selezionare la voce *UserForm* dal menu *Inserisci*, oppure cliccare sull'icona corrispondente nella barra degli strumenti (la seconda da sinistra). In entrambi i casi verrà creata una nuova UserForm vuota, dal nome *UserForm1*, come si può vedere anche nella finestra *Progetto*.

Rimuovere una UserForm

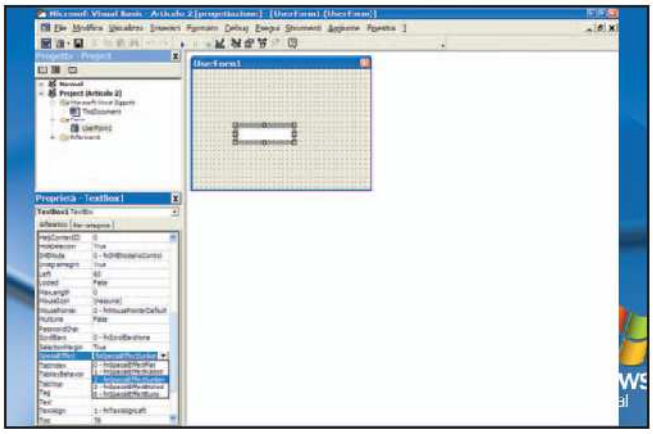
2 Per rimuovere una form possiamo selezionare la voce di menu *File/Rimuovi UserForm*. In alternativa possiamo utilizzare la finestra progetto, cliccando con il tasto destro del mouse sulla UserForm da eliminare e selezionando dal menu a tendina la voce *Rimuovi UserForm1*. Prima di rimuovere la form, VB chiede se vogliamo esportarla in un file .frm utilizzabile con la versione completa di VB6.

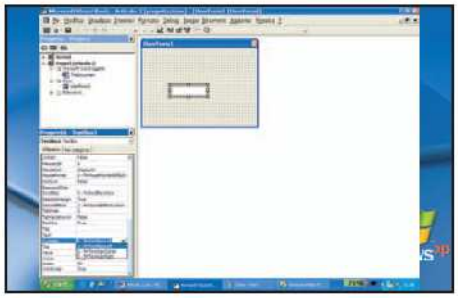
Il controllo TextBox

3 I controlli TextBox sono i controlli ideali per offrire all'utente la possibilità di visualizzare, modificare o immettere informazioni. Ricordiamo che per disegnare un controllo TextBox su una form, dobbiamo selezionare l'icona *Casella di testo* nella *Casella degli strumenti* e quindi cliccare sulla form. In questo modo, VB creerà un controllo TextBox generico dal nome *TextBox1*.

Personalizziamo i bordi del TextBox

4 Per modificare il bordo esterno usiamo le proprietà *SpecialEffect* e *Border Style*. Il primo ha un valore di default pari a *2-fmSpecialEffectSunken*, che consente di disegnare il Textbox con l'effetto tridimensionale, ma sono disponibili altri cinque tipi di effetto. Invece, per quanto riguarda *Border Style*, esso ammette i valori *1-fmBorderStyleSingle*, per disegnare il Textbox con il bordo esterno, o *0-fmBorderStyleNone*, per disegnare il Textbox senza bordi. Ponendo il valore pari ad uno (1), possiamo definire il colore del bordo usando la proprietà *BorderColor*. Queste proprietà sono autoescludenti, poiché se una viene posta ad un valore diverso da zero, il valore dell'altra proprietà verrà automaticamente impostato su zero.



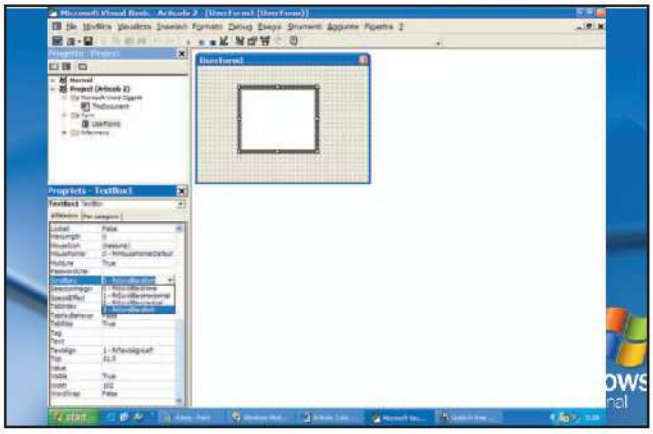


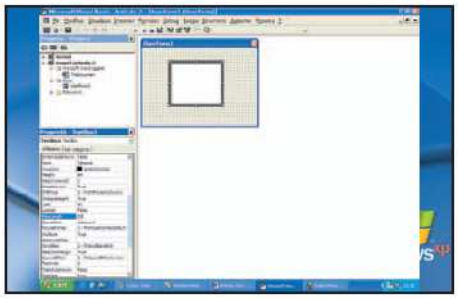
Allineamento del testo

5 Per modificare le modalità di allineamento del testo all'interno TextBox, possiamo usare la proprietà *TextAlign*. Essa ammette tre possibili valori: *1-fmTextAlignLeft* per allineare il testo al bordo sinistro del TextBox; *2-fmTextAlignCenter* per centrare il testo nell'area di visualizzazione del TextBox; mentre *3-fmTextAlignRight* per allineare il testo al bordo destro del TextBox.

Impostiamo un Textbox multiriga

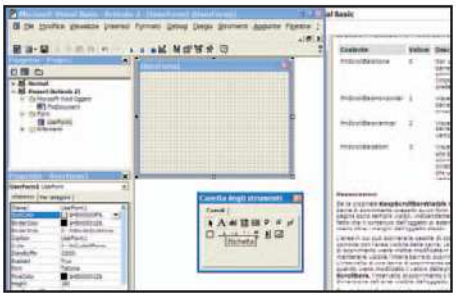
6 Di default, una casella di testo non permette di andare a capo, ma il testo viene visualizzato su un'unica riga che scorre verso sinistra nel momento in cui viene raggiunto il margine del controllo. Per creare un Textbox che assomigli ad un classico programma di elaborazione testi, dobbiamo impostare la proprietà *MultiLine* su *True*, la proprietà *WordWrap* su *False* e la proprietà *ScrollBars* su *3-fmScrollBarsBoth*. In questo modo appariranno le barre di scorrimento orizzontale e verticale che ci permettono di scorrere il controllo. Ponendo la proprietà *ScrollBars* a *2-fmScrollBarsVertical* verrà visualizzata soltanto la barra verticale, ottenendo l'effetto di mandare automaticamente a capo il testo che viene digitato (nel momento in cui dovesse risultare più lungo del controllo).





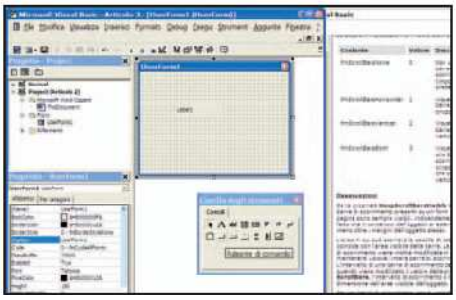
Limitare la lunghezza del testo

7 Per limitare la lunghezza del testo possiamo usare la proprietà *MaxLenght*, in cui è possibile specificare il numero massimo di caratteri che possono essere immessi nel TextBox.
Se proviamo a digitare dei caratteri oltre il limite imposto da *MaxLenght*, l'inserimento degli stessi verrà bloccato. Invece, con *MaxLenght* pari a zero non verrà imposto alcun limite.



Il controllo Label

8 Il controllo Label (*Etichetta* nella *Casella degli strumenti*) è solitamente utilizzato per rendere più esplicativa l'interfaccia, ad esempio come didascalia di una casella di testo, mentre viene usata molto di rado come oggetto programmabile. Così come il TextBox, i Label possono visualizzare un testo sullo schermo, con la sostanziale differenza che non è possibile modificare il testo contenuto nel controllo.

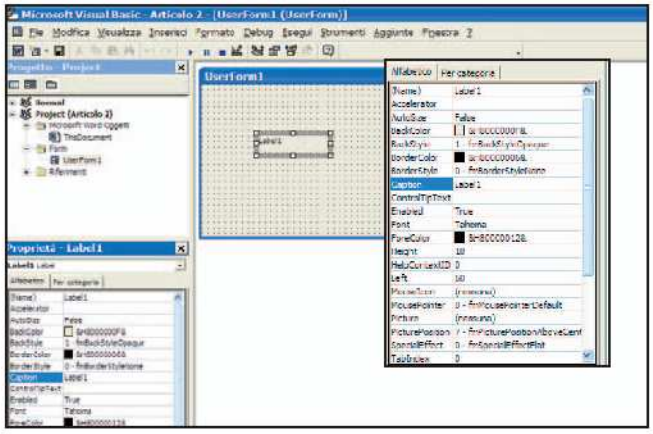


Il controllo CommandButton

10 In generale, il *CommandButton* (*Pulsante di comando* nella *Casella degli strumenti*) è utilizzato con una didascalia ed un'immagine, che fanno comprendere immediatamente all'utente l'azione che sarà generata quando il pulsante verrà premuto. Per modificare l'etichetta del pulsante dobbiamo utilizzare la proprietà *Caption*, inserendo una didascalia esplicativa.

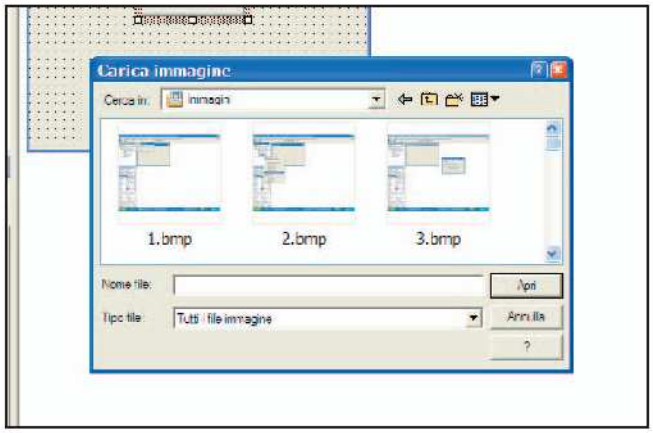
Caratteristiche del controllo Label

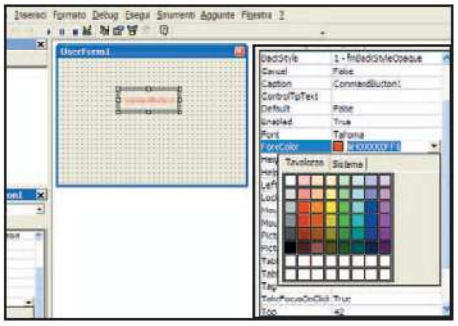
9 Come per il TextBox sono disponibili numerose proprietà per modificare l'aspetto dell'etichetta. Per inserire del testo all'interno di una Label dobbiamo usare la proprietà *Caption*, a differenza del TextBox in cui è possibile farlo tramite la proprietà *Text*. Se il testo contenuto è particolarmente lungo, possiamo evitare che venga troncato dal bordo destro della Label, usando le proprietà: *AutoSize (True)*, per far sì che il controllo si ridimensioni automaticamente adattandosi alla lunghezza della stringa; e *WordWrap (True)*, che estendere il testo su più righe. Naturalmente dobbiamo prestare attenzione affinché le etichette non crescano troppo in termini di dimensioni, onde evitare di coprire i controlli dell'interfaccia utente.



Caratteristiche del controllo CommandButton

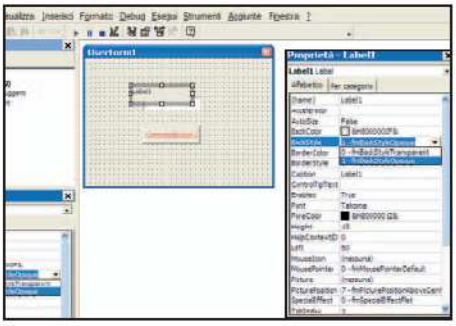
11 Un qualsiasi pulsante può essere definito come pulsante di default, in modo tale che premendo il tasto *Invio*, da un qualsiasi punto della finestra, il controllo passa al pulsante attivandone l'evento *Click*. Questo risultato si ottiene impostando la proprietà *Default* su *True*. Impostando la proprietà *Cancel* su *True* il pulsante viene attivato quando l'utente preme il tasto *Esc*, questo è il tipico caso di un pulsante *Annulla*. Per inserire un'immagine nel controllo dobbiamo cliccare sulla proprietà *Picture*. Dalla finestra di dialogo *Carica Immagine* potremo selezionare un file (BMP, ICO, GIF, JPEG, ecc.) descrittivo del comando che verrà associato a quel pulsante. Attenzione: l'inserimento di un'immagine annulla la visualizzazione del testo inserito nella proprietà *Caption*.





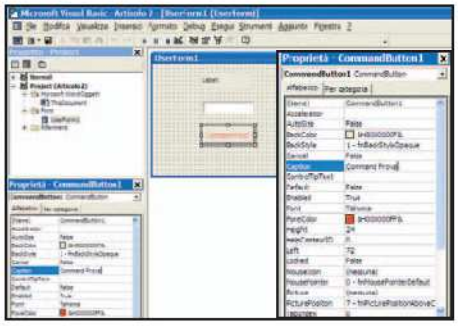
ForeColor e BackColor

12 Le proprietà *ForeColor* e *BackColor* permettono di variare rispettivamente il colore del testo ed il colore di sfondo di un controllo. Cliccando sulla freccia rivolta verso il basso, nel campo a destra delle proprietà viene visualizzata una scheda *Sistema*, dalla quale potremo selezionare un colore standard di Windows, oppure personalizzarne uno dalla scheda *Tavolozza*.



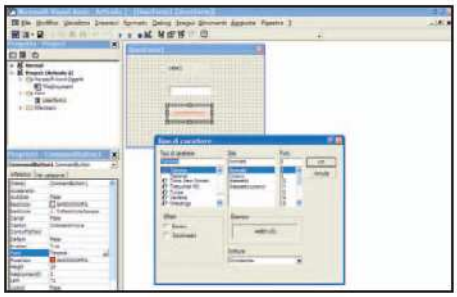
BackStyle

13 La proprietà *BackStyle* definisce se lo sfondo di un controllo deve essere opaco (*1-fmBackStyleOpaque*) oppure trasparente (*0-fmBackStyleTransparent*). Su una form non è possibile visualizzare controlli dietro ad un controllo definito come opaco. Se impostiamo la proprietà al valore trasparente, variando il colore di sfondo con *BackColor* non si avrà nessun effetto visibile.



Caption e Text

14 La proprietà *Caption* è una stringa di caratteri che appare nella barra del titolo della form o più in generale all'interno di un controllo (ad esempio *Label* e *CommandButton*) e che l'utente finale non può modificare. Invece, la proprietà *Text* può essere considerata come il contenuto di un controllo (ad esempio il *TextBox*) ed è di solito modificabile dall'utente.

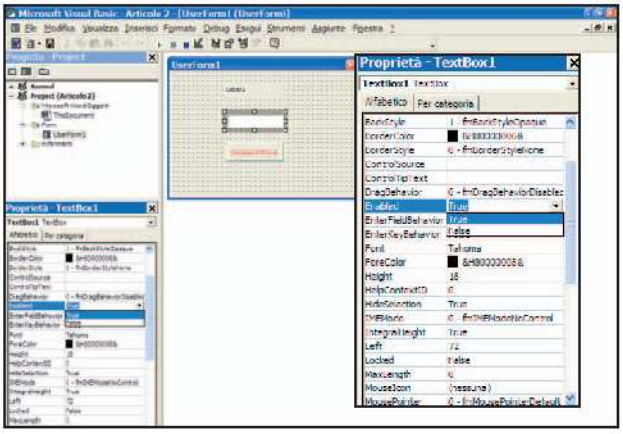


Una font per i nostri caratteri

15 La proprietà *Font* permette di impostare gli attributi dei caratteri visualizzati da un controllo. Cliccando sul pulsante con i tre puntini, alla destra del campo, appare una finestra di dialogo standard, che permette di selezionare il tipo di carattere tra quelli installati sul nostro computer, modificandone la dimensione del carattere, lo stile (grassetto, corsivo, ecc.) e gli effetti (barrato, sottolineato).

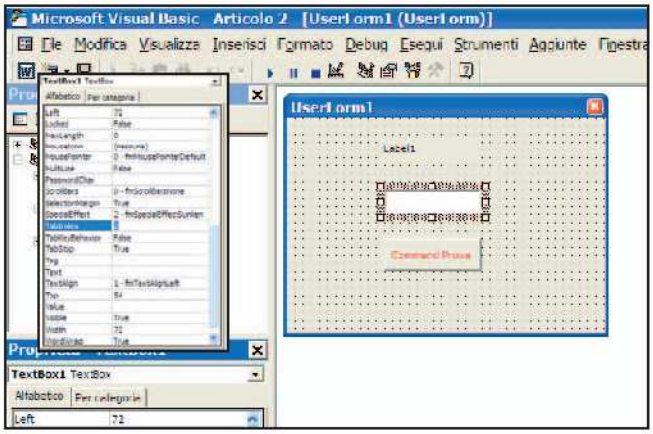
Visible, Enabled e Locked

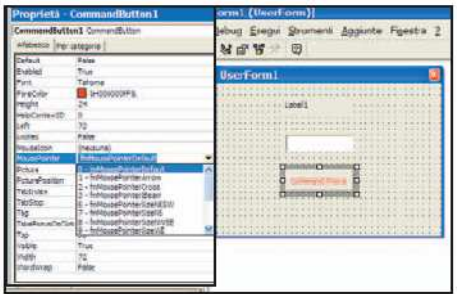
16 Tutti i controlli e le form, di default, sono visibili ed abilitati. Per disabilitare un controllo dobbiamo porre la proprietà *Enabled* su *False*. In questo modo il controllo non reagirà all'azione dell'utente. Per rendere invisibile un controllo dobbiamo porre la proprietà *Visibile* su *False*. Modificando le proprietà *Visibile* ed *Enabled* di un oggetto che è un contenitore di altri oggetti (coma la form), automaticamente i valori di queste proprietà cambieranno anche per gli oggetti in esso contenuti. Per il controllo *TextBox* è disponibile la proprietà *Locked*, che una volta posta su *True* (attenzione alla differenza di valore di *Enabled*), rende il controllo di sola lettura senza disabilitarlo. Questo consentirà all'utente di scorrere il testo contenuto nel controllo, senza però poterlo modificare.



TabStop e TabIndex

17 Lo standard di Windows impone che l'utente, per passare da un campo all'altro in sequenza logica, debba premere il tasto *Tab*. Tale sequenza è detta *ordine di tabulazione*. Tutti i controlli in grado di essere attivati e di ricevere un input da parte dell'utente espongono la proprietà *TabStop*. Il valore predefinito di questa proprietà è *True*, ma possiamo impostarla su *False* per far sì che il controllo non debba essere compreso nell'ordine di tabulazione. Tutti i controlli che supportano la proprietà *TabStop* supportano anche la proprietà *TabIndex*, attraverso la quale possiamo impostare la corretta sequenza dell'ordine di tabulazione, assegnando un valore di *TabIndex* pari a *0* al controllo che deve essere attivato per primo e valori crescenti a tutti gli altri.





MousePointer e MouseIcon

18 Tramite queste proprietà possiamo modificare la forma che il cursore del mouse assume al passaggio su un controllo. È possibile visualizzare una forma diversa su ciascuna form e ciascun controllo. La proprietà *MousePointer* può assumere 16 diversi valori, mentre *MouseIcon* permette di selezionare qualsiasi immagine, avendo cura però di porre la proprietà *MousePointer* pari a *99*.

Modifichiamo le proprietà dei controlli

20 La prima cosa che possiamo fare è sfruttare la proprietà *Enabled*. Poiché *TxtRisultato* è utilizzato soltanto per visualizzare il risultato della conversione, non ha senso lasciare all'utente la possibilità di modificare il suo contenuto. Pertanto, possiamo rendere TxtRisultato un campo di sola lettura impostando la proprietà *Enabled* su *False*, oppure usando la proprietà *Locked* su *True*. In aggiunta, è possibile disegnare due Label accanto ai TextBox per suggerirne il significato. Possiamo modificare i colori della finestra e dei controlli con colori di nostro gradimento, modificando le proprietà *ForeColor* e *BackColor*. Infine, possiamo cambiare font delle caselle di testo e dei pulsanti di comando per rendere l'interfaccia più accattivante.

Miglioriamo il primo programma

19 A questo punto possiamo migliorare graficamente il nostro primo programma realizzato nel numero precedente. Tralasceremo di descrivere nuovamente il codice, ricordando che si tratta di un semplice convertitore Lire/Euro e che tutto il codice è contenuto negli eventi *Click* dei pulsanti *CmdEuroLire* e *CmdLireEuro*, che verranno lanciati ogni qualvolta l'utente cliccherà su uno dei due pulsanti.

Aggiorna Windows... anche senza Rete

Scarichiamo su hard disk tutti gli aggiornamenti del nostro sistema operativo per averli sempre a portata di mano

Tempo
30 minuti

Difficoltà
Bassa

LEGGI ANCHE...

Sul numero 57 di Win Magazine (pag 42) è stato pubblicato un articolo sulla formattazione e reinstallazione del sistema operativo.

COSA VUOL DIRE

BUG
Malfunzionamenti di un programma causati da errori di programmazione.

PATCH
Programma che corregge un errore di programmazione.

SERVICE PACK
Abbreviato in SP, rappresenta un aggiornamento cumulativo di patch per un programma o un sistema operativo.

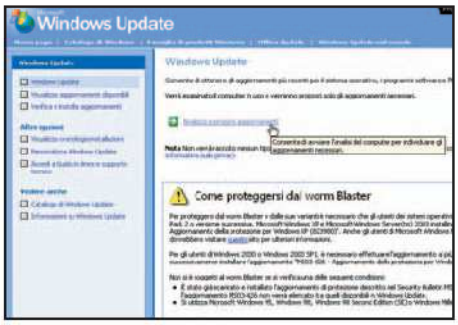
Windows, dalla versione 98 SE, integra l'Update, una procedura attivabile attraverso il collegamento contenuto nel menu *Start*. Questo importantissimo servizio attiva una connessione al sito windowsupdate.microsoft.com e permette di scaricare patch per la protezione del sistema operativo, aggiornamenti importanti, nuovi file della guida in linea, driver e programmi. Insomma, è lo strumento giusto ed anche il più intuitivo, per dare nuova vita al nostro affaticato sistema. Windows Update, già importante di per sé, diventa addirittura vitale quando Microsoft mette on-line aggiornamenti importanti e service pack (pacchetti cumulativi). Spesso, infatti, la casa di Redmond scopre falle di sicurezza in alcuni dei suoi programmi più diffusi (primi tra tutti Internet Explorer e Outlook Express) e fornisce le patch agli utenti proprio tramite Windows Update. Scaricare ed installare questi aggiornamenti è una questione di sicurezza: molto spesso, infatti, le patch servono proprio a tappare pericolosi buchi attraverso i quali potrebbero entrare nel nostro PC virus o Hacker. L'aggiornamento per il servizio RPC (Remote Procedure Call), sfruttato dal tristemente famoso Blaster, era disponibile già da un po' di tempo: se fosse stata applicata dalla maggioranza degli utenti, non ne avremmo neanche sentito parlare.

Crea una copia su disco

Quando si utilizza Windows Update gli aggiornamenti vengono scaricati ed installati automaticamente. Una eventualità che, in caso di formattazione e conseguente reinstallazione del sistema, ci farebbe "perdere" tutti gli aggiornamenti. Per questo (o per chi deve installare la stessa patch su più PC), è possibile salvare i file così da non doverli scaricare nuovamente. In queste pagine vedremo come effettuare l'update del nostro sistema e come salvare su HD tutti gli aggiornamenti.

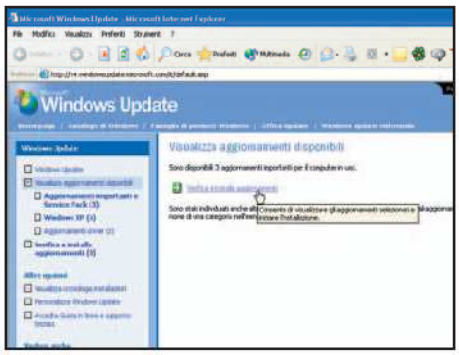
Verifichiamo se esistono aggiornamenti per il sistema

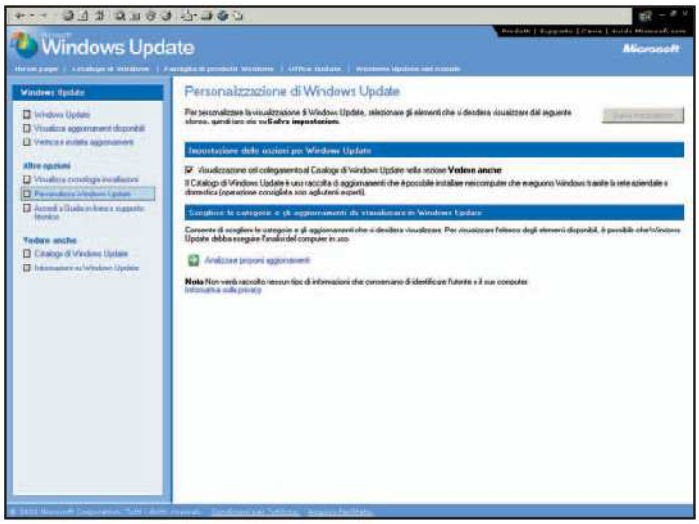
1 Se utilizziamo Windows 2000/XP è necessario accedere come *Amministratore* e cliccare su *Start/Windows Update*. Verrà aperta una schermata di Internet Explorer dalla quale selezionare la voce *Analizza e proponi aggiornamenti*. Windows Update identificherà il sistema operativo e fornirà una lista degli aggiornamenti consigliati, mettendo in evidenza quelli importanti che vanno installati per proteggere il nostro sistema da attacchi esterni.

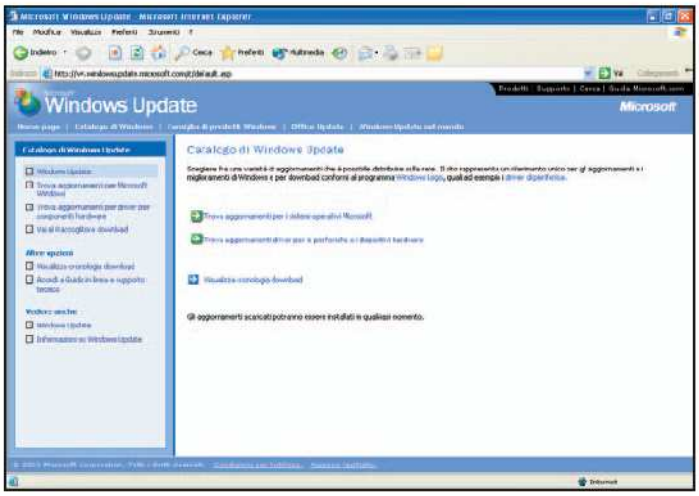


Adesso siamo al sicuro

2 Gli aggiornamenti importanti sono selezionati di default, mentre quelli desiderati vanno scelti uno ad uno cliccando sul pulsante *Aggiungi*. Dopo aver cliccato su *Verifica e installa aggiornamenti* bisogna scegliere *Installa*, leggere ed accettare i contratti di licenza, e quindi attendere il download e l'installazione dei file. Al termine ci verrà richiesto di riavviare il computer per completare l'operazione.





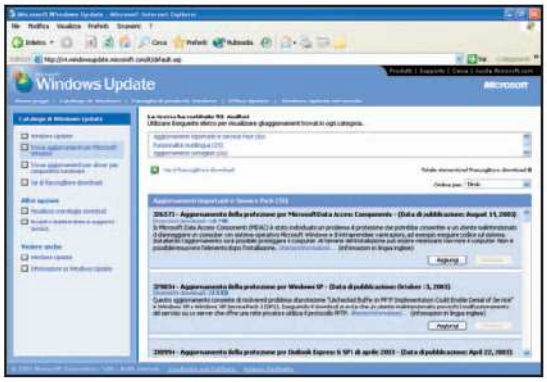


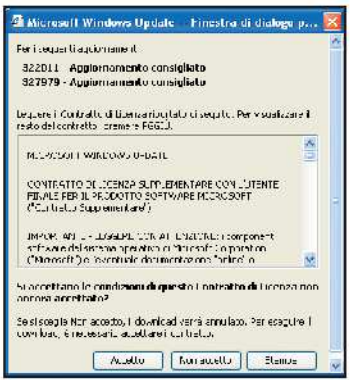
Personalizziamo l'update

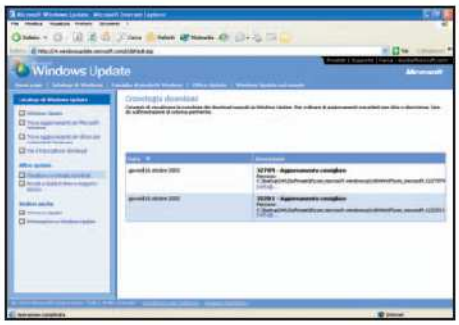
3 Dopo aver avviato il computer accediamo nuovamente alla pagina di Windows Update. Selezioniamo la voce *Personalizza Windows Update* (barra di sinistra) e spuntiamo la casella *Visualizzazione del collegamento al Catalogo di Windows Update nella sezione Vedere anche*.
A questo punto clicchiamo su *Salva impostazioni* per abilitare la modifica.

Alla ricerca degli aggiornamenti

4 Clicchiamo su *Catalogo di Windows Update* (colonna a sinistra *Vedere anche*) e selezioniamo l'opzione *Trova aggiornamenti per i sistemi operativi della Microsoft*. A questo punto è possibile scegliere il sistema operativo per il quale si vogliono ricercare gli aggiornamenti e la lingua degli stessi. Un clic su *Cerca*: viene aperta una schermata nella quale scegliere gli aggiornamenti da installare.







Scegliamo un raccoglitore per i nostri file

5 Nella schermata delle ricerche sarà visibile la voce *Vai al Raccoglitore download*. Cliccandoci sopra, dopo avere scelto l'aggiornamento da installare, sarà possibile indicare la cartella in cui salvare gli aggiornamenti selezionati. Verrà aperta una nuova finestra dalla quale scegliere *Accetto*. Su disco troveremo una cartella per ogni patch scaricata, con l'eseguibile ed un link alla pagina Web con tutte le informazioni necessarie.

Schermata finale

6 Terminata la fase di download dei file su hard disk, verrà mostrata la finestra *Cronologia download*, dalla quale visualizzare la cronologia dei download eseguiti da Windows Update. È possibile ordinare gli aggiornamenti precedenti, per data o descrizione, cliccando sull'intestazione di colonna pertinente.

Questa è la risposta che riceveremo in futuro molto prossimo, quando tutti noi avremo un orologio che va a tempo di musica

Che ore sono? Le MP3 e un quarto!

Tempo 20 minuti
Difficoltà Bassa

INFO

QUANTO COSTA: Il Mega memory watch con 32 MB viene commercializzato a € 98,00

IL SITO UFFICIALE: www.xonixwatch.com

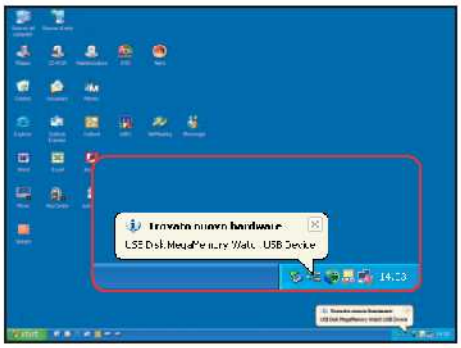
A CHI RIVOLGERSI: Garba Gift. Tel. 02 33406091

NOTE: La durata della batteria è di 3 anni; i colori disponibili sono il beige e il nero; i requisiti minimi di sistema sono Win 98SE/ME/2000/XP e 32 MB di spazio libero sull'hard disk. Inoltre, esistono differenti versioni con Memory Flash da 32, 64, 128 e 256 MB.

Un tempo gli orologi venivano considerati come meccanismi di alta precisione, tanto che la loro realizzazione richiedeva materiali ricercati, strumenti sofisticati e tanta esperienza da parte dell'artigiano. Gli svizzeri prima e i giapponesi dopo, hanno dominato per anni il mercato del tempo, passando dall'indistruttibilità dei meccanismi automatici fino agli orologi digitali con tanto di fotocamera integrata. Ebbene, la tecnologia segue il suo corso e quindi non c'è da stupirsi se oggi possiamo trasferire nel nostro orologio: immagini, audio e video. Noi abbiamo scovato una "clessidra" dotata di memoria da 32 MB e di cavetto USB, grazie al quale potremo portare al seguito i nostri brani MP3 preferiti, per riascoltarli non appena si presenti l'occasione. Il Mega memory watch è molto utile a chi è abituato alle comodità di una chiavetta USB, ma che puntualmente se la dimentica a casa. Inoltre, la prolunga USB permette di evitare fastidiose acrobazie dietro al PC e di utilizzare la Memory Flash dell'orologio senza toglierlo dal polso.

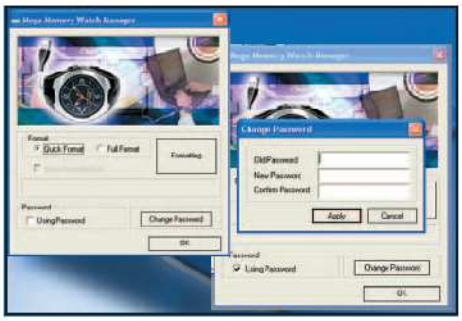
Vediamo cosa nasconde l'orologio

1 L'orologio, resistente all'acqua e agli urti, è in stile analogico, con le classiche lancette di ore, minuti e secondi. Sulla sinistra del quadrante è presente un led luminoso, che notifica il trasferimento dei file, mentre nascosto nel cinturino è presente un piccolo cavo USB. Inoltre, nella confezione troviamo un mini CD contenente il software di gestione, i driver per Win 98 ed una pratica prolunga USB.



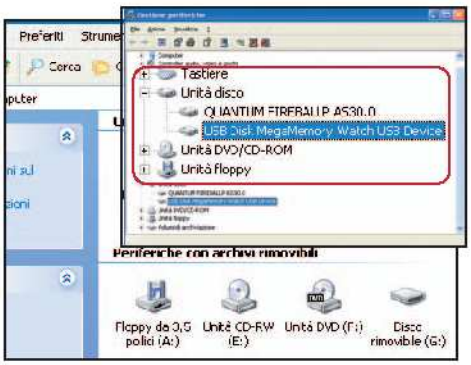
L'orologio che parla con Windows

2 L'installazione del software di gestione avviene senza problemi di sorta, viste anche le esigue dimensioni dello stesso. Ad installazione ultimata, nella System Tray di Windows troveremo l'icona per l'accesso al software. In seguito, basterà collegare l'orologio al PC per consentire a Windows di riconoscerlo senza problemi.



Mettiamo i dati al sicuro

3 Dopo aver avviato il Memory watch manager, potremo scegliere se: formattare in maniera veloce o completa la Memory Flash; creare un disco di avvio; oppure proteggere i dati in essa contenuti con una password a nostra scelta. La prima volta è necessario usare la procedura di cambio password, digitando nella prima finestra in alto la password impostata di default dal programma: *0000*.



Plug and Play

4 Il Mega memory watch può essere utilizzato tranquillamente anche senza alcun software o driver aggiuntivo: basta collegarlo al PC per trasferire i file come in un qualsiasi altro disco o altra periferica di archiviazione di massa. Infatti, la memoria dell'orologio verrà riconosciuta da Windows come un comune disco rimovibile.

Non tutte le schede madri sono uguali, e i problemi che si possono verificare sono spesso legati al tipo di componenti in essa presenti

Una madre complicata

IN BREVE

VECCHIO CONTROLLER

? Ho notato che la diffusione degli hard disk Serial ATA sta aumentando. Posso utilizzarli sulla mia vecchia scheda madre?

Sebbene la tecnologia di connessione tra gli hard disk di tipo Serial e Parallel ATA possa sembrare comune a causa della sigla, in realtà il protocollo di trasmissione dei dati è completamente diverso. Pertanto, i controller EIDE impiegati sulle motherboard precedenti non possono utilizzare hard disk di tipo Serial ATA, poiché non solo i connettori utilizzati sono fisicamente diversi, ma anche per una diversa gestione dei segnali utilizzati per trasferire i dati.

La scheda madre, o per gli esterofili motherboard, è chiamata così perché rappresenta il componente principale della configurazione di un PC, destinato a contenere e a collegare tutti gli altri.
Pertanto, è chiamata a svolgere numerose funzioni, e proprio per questo motivo può presentare numerose differenza tra modelli apparentemente simili.
La principale caratteristica che differenzia la tipologia di scheda madre, è nella famiglia di processore supportata.
Questo significa che per utilizzare una CPU AMD, bisognerà utilizzare una scheda madre appositamente realizzata. Allo stesso modo, per installare l'ultima versione del Pentium di casa Intel, dovremo rivolgerci ad una motherbord apposita.
Questa abissale differenza è in decisa dalle regole del mercato e in parte dallo slot utilizzato per inserire fisicamente il processore, nonché dal chipset presente sulla scheda. Questo componente è il cuore della motherbord, ed è proprio il chipset che influenza le caratteristiche della schede madre.
Esso integra tutte le funzionalità che si occupano del controllo e della comunicazione dei dati tra i vari componenti, e ne decide in gran parte le prestazioni e l'utilizzo.
Ovviamente, le prestazioni complessive varieranno da modello a modello, in quanto, a prescindere dal processore, ogni scheda madre può supportare o meno le moderne tecnologie: AGP 8x, USB 2.0, memorie DDR da 400 MHz, ecc.
Ma le differenze non si concludono qui: ogni scheda madre è dotata di un certo quantitativo di porte d'espansione, chiamate slot, che in base alla tipologia consentono di collegare determinate periferiche come schede audio, schede video, schede di rete, ecc. Altra importante caratteristica di una scheda madre è la quantità ed il tipo di memoria che può supportare. Anche in questo caso il numero di slot presenti, unito al quantitativo gestibile dal chipset, si differenziano in base al tipo di scheda madre.
Pertanto, come comprensibile, andare ad individuare le problematiche che possono affliggere una motherboard, non è un'operazione semplice.
Nonostante ciò vediamo di dare una risposta esauriente alle domande più comuni.

AGP SI O NO?

La mia scheda madre integra anche il chip grafico. Ora però avrei bisogno di una maggiore potenza per far girare al meglio i giochi di nuova generazione. Posso montare una scheda video esterna, oppure devo necessariamente cambiare motherboard?

Questa è una delle situazioni più comuni che si possono verificare allorché si decide di aumentare le prestazioni del sistema. Una schede madre di tipo integrato, ossia che integra all'interno del chipset alcune peculiarità come il sottosistema grafico o audio, ha l'indubbio vantaggio di far risparmiare denaro all'acquirente. Di contro, le prestazioni dei componenti integrati non sono allo stesso livello di quelle offerte da periferiche esterne appositamente realizzate. Il caso più eclatante è proprio quello della scheda video. Le GPU di ultima generazione, polverizzano per potenza di calcolo quelli integrati nei chipset delle schede madri, e al povero utente che vuole giocare all'ultimo videogame 3D, non resta che affrontare l'inevitabile upgrade che però non sempre è fattibile. Infatti, è possibile collegare una scheda grafica sulla moterbord solo se su questa è presente uno slot AGP. Questo genere di slot, è facilmente identificabile poiché diverso per colore rispetto a quelli PCI, e perché è unico per ogni scheda. Infatti è di colore marrone scuro, rispetto alla tinta bianca usata per gli slot PCI. Inoltre, la forma particolare consente di collegare esclusivamente i connettori a pettine delle schede video. Pertanto, prima di procedere all'acquisto di una nuova scheda video, si può consultare il manuale della motherbord per verificare la presenza di tale slot, oppure per avere una conferma diretta, aprire il case e controllare che tale slot sia presente sulla schede.

UNA QUESTIONE DI SOCKET

Ho deciso di sostituire il mio ormai datato Celeron 1.4 GHz, con un più perforante Celeron da 2.4 GHz. Poiché le differenze tra i due processori non si limitano alla maggiore frequenza di funzionamento, ho paura che la mia scheda madre non sia in grado di utilizzarlo. Questo mio dubbio è fondato oppure posso effettuare l'upgrade tranquillamente?

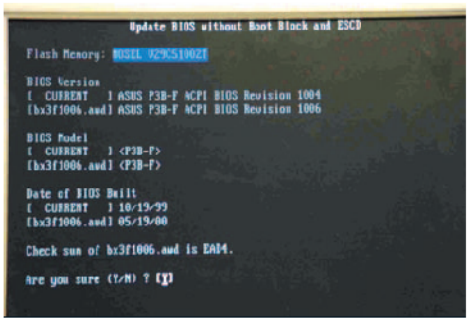
Il problema che accomuna gli utenti quando decidono di upgradare la CPU, riguarda esattamente la possibilità della scheda madre di supportare correttamente il nuovo processore. Il fatto che la motherboard abbia utilizzato senza problemi una CPU dello stesso tipo di quella che si intende acquistare, non deve però trarre in inganno e portare a credere che non ci saranno problemi con la nuova. Il maggiore numero di Megahertz, spesso non è l'unica differenza tra processori apparentemente simili, e proprio per utilizzare tale peculiarità che è necessario possedere una motherboard in grado di sfruttarle. Il passaggio dal Celeron da 1.4 GHz a quello da 2.4 GHz, ne è un esempio, poiché per utilizzare il nuovo processore è necessario che la scheda madre sia innanzitutto dotata di un socket in grado di ospitarla. Intel ha infatti prodotto due diverse linee di processori di classe Celeron, utilizzabili su Socket 370 e su Socket 478. Per il primo tipo, ormai in disuso, esiste una versione del Celeron da 1.4 GHz, che però non può essere sostituita con il Celeron da 2.4 GHz, poiché unicamente prodotto nel formato per Socket 478. Anche in questo caso, non resta che consultare il manuale della propria motherboard per scoprire il tipo di Socket che ospita.

IN BREVE

QUANTI DISCHI NEL PC?

Ho la necessità di installare un hard disk supplementare, ma tra masterizzatore, lettore DVD e 2 hard disk, ho esaurito le connessioni disponibili sui controller presenti nella mia scheda madre. Visto che devo sostituirla, mi chiedevo se esistono in commercio modelli con più di 2 connettori EIDE.

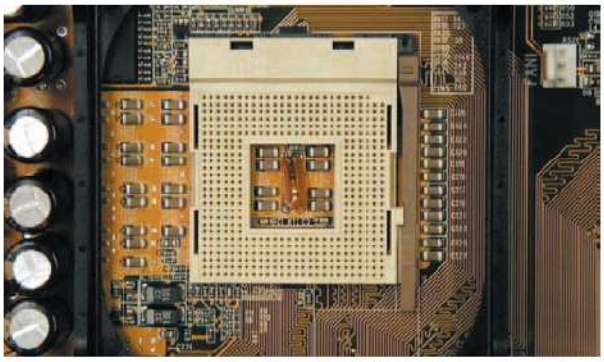
Non è poi così raro per chi utilizza il PC in modo intensivo, si ritrova con le quattro porte EIDE occupate. Sebbene questa problematica sia piuttosto rilevante in ambito professionale, è tuttavia presente anche in determinate configurazioni "domestiche". In commercio esistono in schede madri dotate di doppio controller integrato, che consentono di utilizzare fino ad 8 periferiche EIDE contemporaneamente. Tuttavia, è anche possibile reperire schede madri che adottano al posto del controller EIDE, un più versatile e performante controller SCSI, che consente una maggiore flessibilità e maggiore capacità di connessione.



AGGIORNARE O NON AGGIORNARE?

Tra le pagine del sito del produttore della mia scheda madre ho trovato file di aggiornamento del BIOS. Poiché non abbia ben chiaro cosa comporta aggiornare il BIOS, non so se questa è un'operazione necessaria ed inevitabile da compiere, oppure se posso evitare di eseguirla senza correre rischi?

Il BIOS è un vero e proprio sistema operativo in miniatura, che viene immediatamente caricato ed eseguito non appena si accende il PC. Il suo compito è quello di controllare e gestire tutta la configurazione hardware presente e di fare da tramite tra il sistema operativo vero e proprio e la macchina. Essendo in definitiva un programma, come qualsiasi altro software esistente, è sempre possibile che sia in qualche modo afflitto da bug, che posso creare problemi a tutto il PC. Per tale motivo, ma anche per implementare nuove funzionalità, i produttori di schede madri periodicamente rilasciano aggiornamenti dei BIOS delle schede madri. La procedura di aggiornamento vera e propria, è una operazione che varia in base alla marca e al modello di motherboard. Se non si è abbastanza esperti, l'aggiornamento può essere anche abbastanza rischioso da eseguire, poiché c'è il rischio di bloccare la scheda. Il BIOS è contenuto in una memoria di tipo riscrivibile, e la procedura di aggiornamento non fa altro che cancellare il vecchio codice sostituendolo con il nuovo. Uno sbalzo di corrente o l'interruzione improvvisa dell'alimentazione mentre si esegue l'aggiornamento, specialmente sulle schede madri più datate, può causare un errore nella procedura che impedirà alla scheda madre di avviarsi. Pertanto, se non è espressamente consigliato dal produttore, e se non ci sono problematiche gravi, è preferibile evitare di aggiornare il BIOS della scheda madre se non si dispone delle conoscenze adeguate.



PER QUALCHE MHZ IN PIÙ

Vorrei spremere qualche MHz in più dal mio processore, ma ho letto su Internet che per farlo bisogna overdoccarlo, agendo sulle impostazioni della scheda madre. Se ho capito bene, ciò significa che devo in qualche modo andare a modificare alcuni parametri, ma non so esattamente quali. Di cosa si tratta?

Con il termine overclock, si indica un aumento della frequenza predefinita di una CPU. Questo permette di aumentare le prestazioni e la potenza di calcolo, ma non è tuttavia esente da rischi. Sulla scheda madre è presente un BUS di sistema che collega tra loro RAM e CPU, gestito dal BIOS. Tale BUS funziona con una determinata frequenza, che poi il processore provvede a moltiplicare per un valore specifico. Ad esempio, un Celeron da 2.4 GHz moltiplica per un fattore di 12, la frequenza del BUS di sistema che è di 200 MHz. Poiché i moltiplicatori di frequenza sono bloccati, per aumentare la velocità del processore non resta che aumentare la frequenza di funzionamento del BUS di sistema. Nella motherboard più datate, tale operazione era possibile unicamente agendo su dei piccoli ponticelli disseminati lungo la scheda. I modelli più recenti consentono di impostare la frequenza del BUS direttamente nell'interfaccia del BIOS, ma attenzione: non sempre aumentare la frequenza consente di effettuare un overclock funzionante, poiché spesso è anche necessario aumentare il voltaggio dell'alimentazione della CPU, parametro anch'esso regolabile dal BIOS. Come si può intuire, l'aumento indiscriminato di questi due valori può rappresentare un rischio per l'incolumità del processore, che se non opportunamente raffreddato può anche bruciarsi in modo irreparabile.

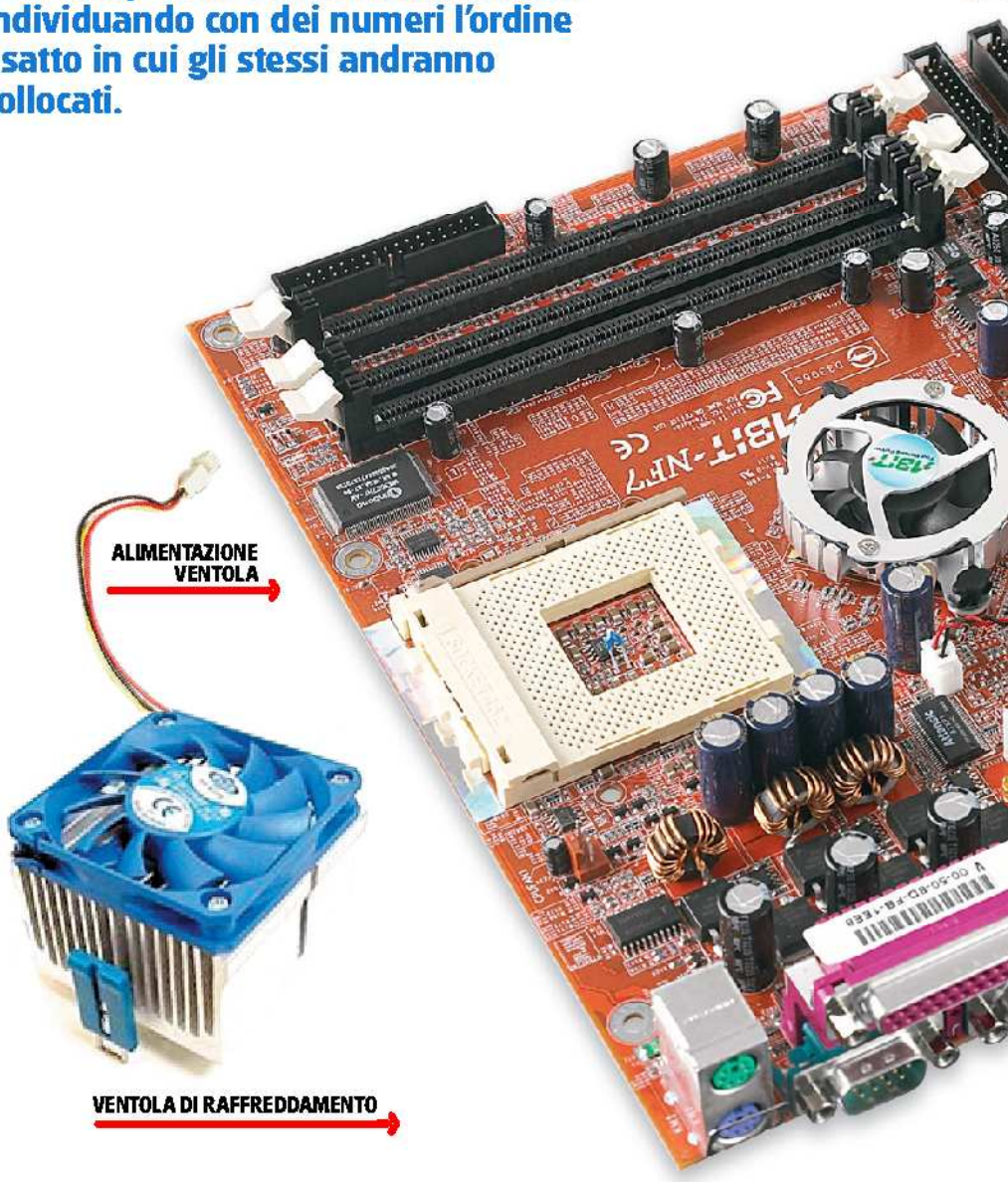
IL TEST DI WIN MAGAZINE

Sai installare correttamente un processore?

Dimostralo rispondendo correttamente alle domande del nostro test. Al termine potrai leggere il tuo profilo!

L'installazione di un processore non è un'operazione tra le più semplici da eseguire, poichè si tratta di un componente molto delicato e tra i più costosi di un PC. In commercio esistono vari modelli di CPU che non sono compatibili al 100% con le tutte schede madri disponibili. Prima di installare un nuovo e fiammante processore, dobbiamo tener presente alcuni aspetti fondamentali. Innanzitutto bisogna provvedere ad un corretto raffreddamento del processore, tramite un'apposita ventola dotata di dissipatore, che viene posizionata sulla CPU tramite l'impiego di una particolare pasta termica (che può essere a base di silicone o addirittura d'argento). Quindi, l'aggiornamento della CPU non può non tenere conto di un aggiornamento della ventola stessa. Infatti, il nostro vecchio dissipatore passivo (senza ventola di raffreddamento), potrebbe non essere sufficiente a calmare i bollenti spiriti del nostro nuovo processore. Tutte queste operazioni, se non eseguite in modo corretto, potrebbero portare ad un mal funzionamento del sistema o, nel peggiore dei casi, a compromettere definitivamente l'integrità dei vari componenti hardware. Osserva con attenzione le foto mostrate in queste pagine e segna le giuste combinazioni per una corretta installazione del processore. Troverai, inoltre, una serie di domande a risposta multipla per verificare il tuo grado di apprendimento. Le soluzioni alle domande ed il profilo che più ti si addice le trovi nell'ultima pagina. Ricorda che l'installazione di un nuovo processore è un'operazione molto delicata: se il processore non viene raffreddato adeguatamente, perché la ventola non è abbastanza potente o perché non aderisce bene alla CPU, quest'ultima potrebbe addirittura fondere.

1 **Traccia una linea che unisca ogni componente alla scheda madre, individuando con dei numeri l'ordine esatto in cui gli stessi andranno collocati.**



PASTA TERMICA

SCHEDA MADRE

PROCESSORE

2 Metti in sequenza le operazioni da compiere per una corretta installazione del processore:

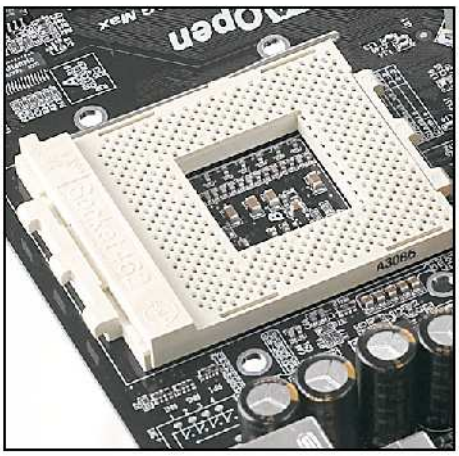
1. Spalmare la pasta termica sul processore.
2. Applicare la ventola di raffreddamento sulla CPU.
3. Collegare il connettore di alimentazione della ventola.
4. Inserire il processore nell'apposito alloggiamento.

3 A cosa serve la pasta che si mette sul processore?

- ☐ **A** A proteggere il core del processore dai graffi.
- ☐ **B** A favorire il contatto tra processore e ventola di raffreddamento per migliorare l'abbassamento di temperatura.

4 Come si chiama l'alloggiamento per le CPU sulla scheda madre?

- ☐ **A** Socket
- ☐ **B** AGP
- ☐ **C** IDE



5 Come faccio a capire il verso giusto di inserimento della CPU?

- ☐ **A** In base all'orientamento delle scritte poste sul processore.
- ☐ **B** Attraverso un triangolino posto all'angolo della CPU che indica dove è mancante il PIN.

6 Qual è il connettore di alimentazione per la ventola di raffreddamento?

- ☐ **A** Quello da 12 V identificato col nome CPU Fan sulla scheda madre e sul manuale.
- ☐ **B** Il connettore a 5V che esce dall'alimentatore del PC.

7 Come controllo la temperatura del processore?

- ☐ **A** Entrando in Pannello di controllo/Sistema.
- ☐ **B** Accedendo al BIOS della scheda madre.

8 Quando installo la ventola di raffreddamento qual è il verso di montaggio?

- ☐ **A** L'importante è posizionarla in modo da fissarla ai ganci posti sullo zoccolo del processore.
- ☐ **B** Dipende dal tipo di socket. Spesso la parte inferiore della ventola è dotata di un gradino che deve essere posto in corrispondenza di quello che si trova sul socket.

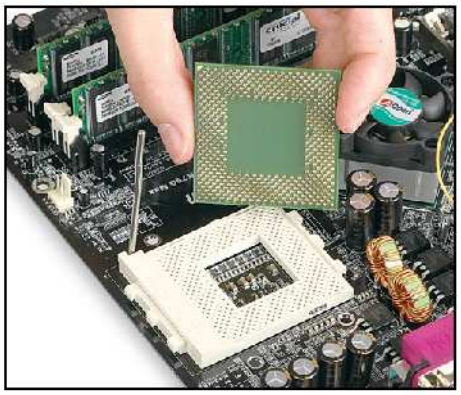
9 Che cosa indica il numero seguito da un + per i processori AMD Athlon XP?

- ☐ **A** È il numero di operazioni al secondo (espresso in miliardi) che il processore è in grado di svolgere.
- ☐ **B** È un indice delle prestazioni scelto da AMD per confrontarlo con i concorrenti.

10 Posso installare un Pentium III su una scheda madre per Pentium IV?

- ☐ **A** No, perché cambia il tipo di socket, il numero di PIN e il voltaggio del processore.
- ☐ **B** Sì, tutte le schede madri per Pentium IV supportano i vecchi processori a patto che appartengono alla stessa famiglia dei Pentium e che si acquisti un apposito adattatore.

11 A cosa serve la leva posta al lato dello zoccolo del processore?

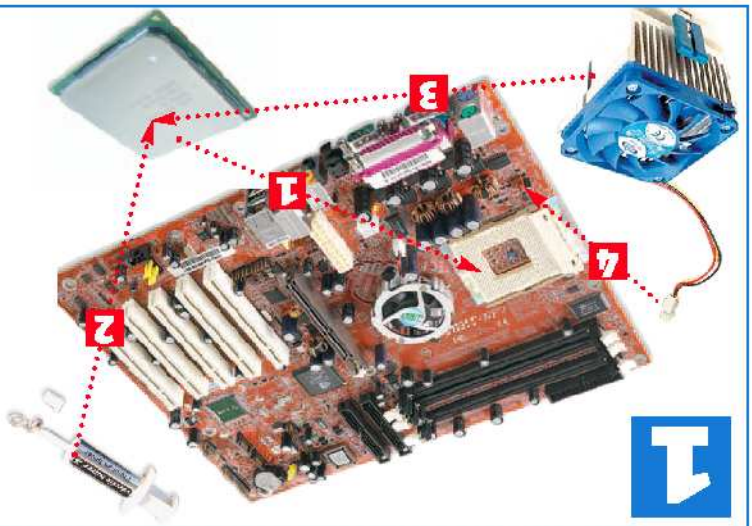


- ☐ **A** Fissa la CPU al socket.
- ☐ **B** Consente di fissare la ventola al processore.

12 Come faccio a controllare se il processore che ho acquistato è supportato dalla mia scheda madre?

- ☐ **A** Sulla confezione di vendita del processore.
- ☐ **B** Sul manuale della motherboard.

ECCO LE RISPOSTE ESATTE DEL TEST



2	4-1-2-3
3	B
4	A
5	B
6	A
7	B
8	B
9	B
10	A
11	A
12	B

PROFILI

INESPERTO
Se non hai risposto correttamente alla prime due domande, allora ti consiglio di evitare di mettere mano nel computer. Se la tentazione è troppo forte, prima però procurati tutti gli arretrati di Win Magazine.

INTERMEDIO
Se hai risposto correttamente alla prime due domande, significa che hai delle discrete conoscenze informatiche, anche se ti consiglio di procedere con estrema cautela.

SMANETTONE
Hai risposto correttamente a tutte le domande? Bravo. Dimostri di avere buone conoscenze sia teoriche che pratiche. Per te l'informatica non ha segreti.

Difendiamoci dai Worm!

Ricorrendo ad un insieme di buone regole, consigli e strumenti specifici saremo in grado di proteggere il PC dalle minacce informatiche

Tempo
90 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

ZoneAlarm è presente nella sezione *Indispensabili*. La trial di Mcafee VirusScan 7 la trovi nella sezione *Antivirus&Sicurezza*

BUONI CONSIGLI

PRIMA DI TUTTO AGGIORNIAMOCI
Mantenere il proprio sistema aggiornato è la prima regola fondamentale per evitare virus, worm e problemi di sicurezza. Aggiornare Windows oggi è molto semplice e richiede solo piccole attenzioni. Per sapere come fare ti consiglio di leggere l'articolo di pagina 114.

COS'È L'HARDENING?
Sono procedure atte alla rimozione dei servizi non necessari di un PC e alla revisione delle configurazioni e degli aggiornamenti del sistema in modo da innalzare la sua sicurezza.

Nell'articolo pubblicato sul numero precedente di Win Magazine, ci siamo occupati dei worm in maniera specifica, illustrando le differenze che ci sono rispetto ai virus e analizzando nei dettagli il processo di creazione, propagazione e di attacco di questo tipo di minacce. Pur mantenendo la nostra attenzione sempre sull'argomento worm, in queste pagine sposteremo l'analisi dall'altra parte della barricata: passeremo, infatti dall'aggressione alle forme di difesa, discutendo di quelle tecniche e di quei meccanismi di protezione, comunemente usati per difendersi dai worm e, più in generale, per tutelarsi dalle insidie del mondo informatico.

Come proteggersi dalle minacce di virus e worm

Prima di difendersi da qualsiasi minaccia occorre, innanzitutto, capire quale risorsa può attaccare provocando danni o rendendola indisponibile.
La minaccia worm, a causa della sua complessa natura, può impattare su diversi tipi di risorse: il sistema operativo (alterando il suo normale funzionamento), la rete (intasando le comunicazioni), la posta elettronica (sovraccaricando i sistemi con messaggi a catena).
Il danno economico che ne può derivare è di due tipi: indiretto (dovuto allo stress di non disporre dei propri strumenti di lavoro e alle giornate perse per ripristinare il tutto) o diretto (che occorre quando ad esempio un worm genera traffico superfluo lungo le connessioni, che siamo costretti a pagare con le nostre tasche).

Contromisure da adottare?

Una volta chiarito questo concetto, si può passare ad analizzare le contromisure da adottare per mettersi al riparo da questi pericoli, identificando quali protezioni permettono di evitare i suddetti danni. I worm sfruttano le vulnerabilità di Windows; di conseguenza la prima contromisura da adottare è quella di ridurre al minimo la presenza di bug nel sistema. Altro fatto da non sottovalutare è comunque l'uso corretto e sicuro dei programmi, perché si è osservato che molti worm (come ad esempio Swen) giocano sul fattore psicologico degli utenti, convincendoli ad aprire gli allegati dell'e-mail grazie alla forma accattivante e ingannevole dei messaggi. Infine, bisogna sempre ricordare che i worm sono parenti dei virus, e che pertanto possono essere individuati e neutralizzati preventivamente usando un Antivirus e ricorrendo a qualche programma più sofisticato (il Firewall) in grado di intercettare anche i worm più infidi che viaggiano non attraverso le e-mail e i file, ma attraverso le risorse di rete (come ad esempio MSBlaster).

Conclusioni

Nella fattispecie le contromisure descritte si concretizzano in queste attività: aggiornamenti frequenti e configurazioni sicure del sistema operativo; controllo costante con un Antivirus; uso di Firewall e chiusura delle porte insicure. In questo articolo approfondiremo i dettagli delle categorie sopra citate, mostrando esempi pratici di configurazioni sicure e l'uso corretto di strumenti come il Firewall e l'Antivirus.

LEGGI SUL WEB

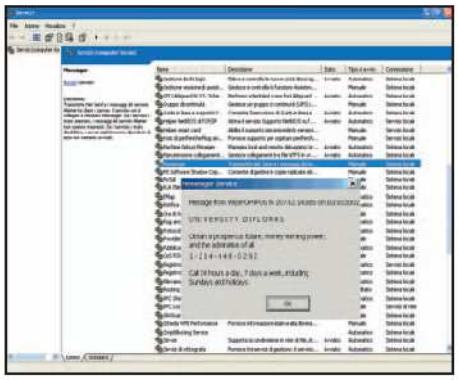
https://grc.com/x/ne.dll?bh0bkyd2
Shields UP!, l'utility per valutare l'esposizione a worm, virus ed hacker.

http://download.mcafee.com/us/updates
Sito ufficiale dal quale reperire gli aggiornamenti delle definizioni virali.

http://us.mcafee.com/virusInfo/default.asp?id=vrt
Removal Tool per virus e worm specifici.

A Aumentare la sicurezza di Windows

La sicurezza del nostro S.O. è minata anche dalle configurazioni errate (password troppo corte, cartelle condivise, ecc.) o dal comportamento sregolato (apertura di ogni allegato, mancanza di firewall, ecc.). Vediamo le contromisure.



1 Attivazione del firewall integrato

Windows XP dispone di un firewall integrato nel sistema, in grado di mascherare il PC al mondo esterno e filtrare i pacchetti inviati da worm e hacker. Se non si vuole usare un firewall professionale (tipo ZoneAlarm) si consiglia di attivare almeno quello integrato, che comunque non interferisce con le applicazioni. Il firewall si attiva richiamando le *Proprietà* della scheda di rete o della connessione.

2 Blocco degli allegati pericolosi

I worm si propagano spesso via e-mail, attraverso allegati eseguibili (EXE, PIF, VBS) che cercano di camuffarsi in altri tipi di file (documenti, immagini, video). Outlook Express può essere blindato entrando nel menu *Opzioni/Protezione* e innalzando il livello di sicurezza al massimo, per bloccare gli allegati dannosi.

3 Disabilitazione dei servizi non usati

Molti servizi di Windows XP aprono porte di accesso sul PC. Ad esempio Windows Messenger (da non confondere con MSN Messenger, usato per le chat) è un servizio di messaggi immediati, sfruttato spesso per inviare spam e pubblicità da cui non ci si può difendere. Per disattivare Messenger basta digitare *"net stop messenger"* dal prompt o andare nel *Pannello di Controllo/Strumenti di Amministrazione/Servizi* ed arrestarlo.

COSA VUOL DIRE

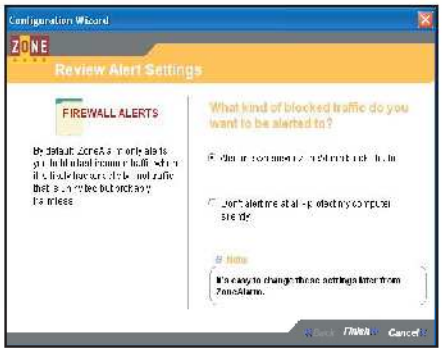
PATCH
La patch rappresenta la "pezza" che i produttori di software creano per tappare un buco o un problema di sicurezza. Quando viene scoperto un bug, il team di sviluppo del produttore studia i sorgenti del programma nel punto in cui si verifica l'errore e lo corregge (... si spera bene!). A questo punto il produttore può rilasciare una nuova versione compilata del file incriminato. L'utente finale, applicando la patch, aggiorneremo i suoi file e correggeremo il bug. Un sinonimo di patch spesso usato in rete è "fix" o "bugfix".

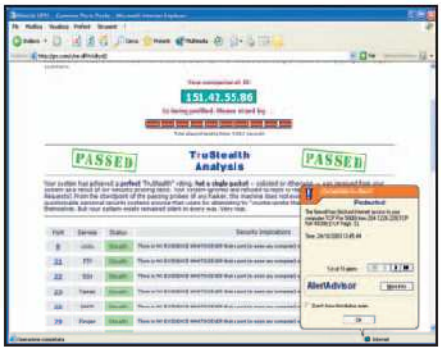
SP (SERVICE PACK)
Quando i bug di un certo prodotto diventano numerosi, il produttore può essere costretto a non rilasciare una versione compilata dei file incriminati, ma a rilasciare una nuova release dell'intero programma. Una via di mezzo tra le due strade è quella di aggregare un insieme di patch all'interno di un unico pacchetto di installazione, che viene chiamato Service Pack (SP). Ad esempio il Service Pack 1 rilasciato per Windows XP, corregge una lista di ben 324 BUG! I Service Pack possono essere cumulativi oppure no, cioè per installare l'ultimo SP non è indispensabile avere installato quelli precedenti. Ad esempio il SP4 di Windows 2000 si può installare senza avere i precedenti, mentre il SP2 per Office XP richiede la presenza del SP1.

SRP
Sigla che sta per "Security Rollup Package". Poiché patch e Service Pack da soli non bastavano, Microsoft si è inventata quest'altra forma di aggiornamento. Si tratta in sostanza di un pacchetto di aggiornamento contenente una serie di patch critiche per la sicurezza; esso viene rilasciato quando i bug da fixare sono tanti e allo stesso tempo è ancora troppo presto per rilasciare un SP.

B FireWall, impossibile farne a meno!

Oggi il ruolo di un firewall è essenziale sia per proteggere un computer da attacchi esterni, sia per impedire ai programmi interni di accedere all'esterno senza controllo.





1 Voglio vedere tutto

ZoneAlarm è un personal firewall in grado di analizza traffico in entrata e in uscita dal PC, bloccando i pacchetti sospetti. In fase di setup si può configurare il livello di azione del firewall: si può scegliere di essere avvisati di ogni anomalia oppure lasciare agire il firewall nell'ombra. La prima modalità è buona all'inizio per istruire il firewall, ma alla lunga potrebbe annoiare l'utente con continui messaggi.

2 Worm, Exploit e PortScan tenuti lontano

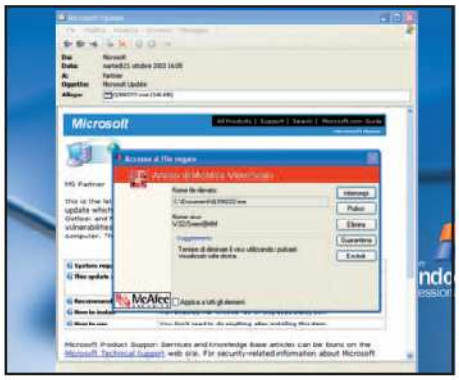
Utilizzando il sito *Shields UP!* di Steve Gibson, possiamo testare l'efficacia di ZoneAlarm e lo stato della nostra protezione. Il sito https://grc.com/x/ne.dll?bh0bkyd2 esegue un PortScan completo sul nostro computer, cercando di scoprire porte aperte o vulnerabilità. ZoneAlarm filtra tutti i tentativi di connessione anomali tipici dei worm, mascherando il computer al mondo esterno (che risulta *"stealth"*).

3 Tu! Dove credi di andare?

Quando un programma di Windows accede alla Rete (locale o Internet), ZoneAlarm lo intercetta e lo autorizza a comunicare solo se questo ha i diritti giusti nella finestra *Program Control*. Alcuni programmi base (come Internet Explorer, Outlook Express o SVCHOST di Windows) sono autorizzati per default, altri possono essere configurati man mano che ZoneAlarm intercetta le chiamate. Questa funzione neutralizza trojan e spyware.

C Proteggersi dai worm con l'Antivirus

Anche se abbiamo imparato che i worm sono creature concettualmente diverse dai virus, è pur sempre vero che appartengono alla stessa tipologia di insidia e di conseguenza vanno combattuti anche usando l'Antivirus, oltre che al Firewall.



1 Bloccare i worm in arrivo via e-mail

Mentre per i worm che viaggiano su pacchetti di rete l'antivirus non è in grado di difenderci, al contrario per i worm che si propagano attraverso la posta elettronica (come Swen) esso risulta un utile scudo protettivo. Nella foto McAfee VirusScan intercetta in tempo reale una e-mail inviata dal worm Swen e la neutralizza prima che possa attivarsi e causare danni.

2 Aggiornare l'antivirus via Internet

Vale per l'Antivirus lo stesso discorso fatto per gli aggiornamenti del sistema operativo. Un antivirus, per essere realmente efficace e neutralizzare le nuove minacce, deve essere mantenuto costantemente aggiornato. VirusScan, come molti altri prodotti, dispone della funzione di aggiornamento automatico oppure, nella versione di prova, consente agli utenti di scaricare gli update dal sito http://download.mcafee.com/us/updates.

3 Usare un Removal Tool

Un *"Removal Tool"* è una sorta di programma specializzato nel neutralizzare un particolare tipo di virus o di worm. Infatti, quando un worm è penetrato nel sistema, non è semplice difendersi solo con l'Antivirus, ma bisogna spesso ricorrere a queste "armi" più sofisticate. Su Internet ci sono numerosi Removal Tool gratuiti a disposizione degli utenti (http://us.mcafee.com/virusInfo/default.asp?id=vrt oppure su http://securityresponse.symantec.com/avcenter/tools.list.html).

Mago di Excel in quindici minuti!

Nuovi trucchi per ottimizzare al meglio il lavoro con il foglio di calcolo di casa Microsoft

Nel numero 53 di Win Magazine (pagina 106) abbiamo inserito uno speciale di 20 Tips per Word, che consentono di evitare gli errori più comuni di battitura testi.

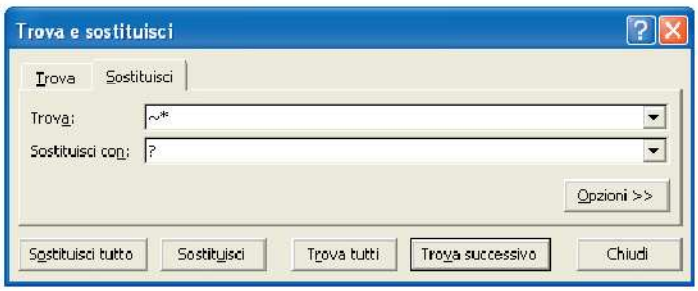
TONALITÀ DI GRIGIO NELLE STAMPE?

Di tanto in tanto, con Excel, la visualizzazione sullo schermo non è uguale a quella che si ottiene stampando il documento. Infatti, mentre sullo schermo si riconoscono chiaramente le differenze di luminosità nel caso di campi colorati o le differenze di toni di grigio nel caso di bianco e nero, in stampa, la maggioranza delle stampanti, stampa tutto in nero. Ciò è dovuto al driver di stampa. Quando si tratta di un driver monocromatico, Excel filtra tutte le informazioni sui colori e sui gradi intermedi di grigio. C'è però un altro aspetto: dato che questa limitazione agisce solo sul testo e non sull'immagine, ci sono due possibilità per risolvere il problema. La prima consiste nel selezionare le celle, tenendo premuto il tasto *Maiuscole* mentre si clicca su *Modifica*. Apparirà la voce *Copiare immagine*. Attiviamo l'opzione *Come mostrata sullo schermo ed Immagine* ed inseriamo nuovamente l'immagine. Il secondo metodo consiste nell'importare l'immagine in un documento di Word ed avviare la stampa: la trattazione di testo e immagini è uguale.

Per Excel 97/2000/XP

RICERCA SIMBOLI SPECIALI

Excel, così come altri programmi della famiglia Office, possiede una finestra attraverso la quale si possono cercare parole, valori e simboli speciali. A volte può risultare difficile la ricerca di simboli speciali come "*", "?" e "~". Per facilitarne la ricerca si deve anteporre la tilde ("~") al simbolo da cercare nell'apposita finestra e quindi utilizzare espressioni come "~*" oppure "~?". Nota parti-



colare: il carattere tilde ("~") può essere digitato con l'uso combinato del tasto *ALT* e del numero *126* digitato sul tastierino numerico. Il simbolo cercato può essere sostituito con qualsiasi altro carattere: basta inserire nel campo *Sostituisci con* il nuovo simbolo o carattere.
Per Excel 97/2000/XP

LE FUNZIONI STATISTICHE VALORI

Excel dispone di una serie di funzioni nel campo della statistica. Esse si appoggiano al programma Lotus Notes 1-2-3 ed il loro nome termina sempre con *VALORI*. Esse sono: *MAX.VALORI, MIN.VALORI, CONTA.VALORI, MEDIA.VALORI, DEV.ST.VALORI, VAR.VALORI*. Per ogni funzione che porta il suffisso *VALORI*, ne esiste una senza. La differenza tra le

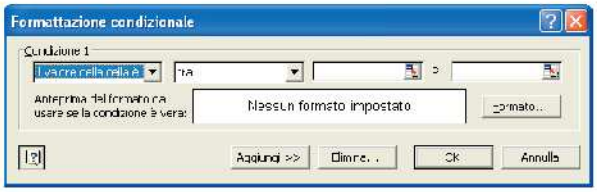
due versioni consiste nel diverso modo di trattare i valori logici e di testo. Le funzioni senza il suffisso ignorano i valori di testo e logici, mentre le funzioni con il suffisso li elaborano e danno il risultato *0* per *FALSO* ed *1* per *VERO*.
Per Excel 97/2000/XP

FORMATTAZIONE CONDIZIONALE

Per risaltare alcuni valori all'interno di un foglio di lavoro, il consiglio è quello di usare la formattazione condizionale. Selezionata l'area che si vuole condizionare, basta cliccare su *Formato/Formattazione condizionale* ed inserire, all'interno del box di dialogo, le proprie condizioni, che possono riguardare:

- la condizione sul valore della cella;
- la formula;
- l'operazione logica (tra, minore, maggiore, ecc.);
- i valori dell'intervallo desiderato;
- il formato che dovrà assumere il valore finale in relazione ad un valore preimpostato.

Cliccando su *Formato* comparirà un secondo box dal quale è possibile scegliere gli attributi del carattere: font, colore, bordo ed altro ancora. Per creare ulteriori condizioni sullo stesso insieme di celle, è sufficiente cliccare su *Aggiungi*. Verrà automaticamente aggiunta una seconda condizione con gli stessi campi della precedente. Viceversa, per cancellare una condizione non più necessaria, bisogna agire su *Elimina*.
Per Excel 97/2000/XP



IN BREVE

INVERTIRE RIGHE E COLONNE

Una matrice *A [n,m]* non è altro che un insieme di n righe ed m colonne. La sua trasposizione *A-1 [m,n]*, invece, è l'inversione delle righe con le colonne e viceversa. Per trasporre un intervallo di celle è sufficiente selezionarle e copiarle con *Modifica/Copia*. Poi, si clicca in una cella esterna al precedente intervallo (anche di un altro foglio) e si seleziona *Modifica/Incolla speciale*. Nella finestra di dialogo si deseleziona la casella *Trasponi* e si clicca su *Ok*.
Per Excel 97/2000/XP

IN RETE DA UN FOGLIO DI LAVORO

Se si ha la necessità di andare su un particolare sito Web, una intranet, un documento o un indirizzo e-mail dal proprio foglio di lavoro, Excel permette di raggiungere la destinazione desiderata. Selezionando *Inserisci/Collegamento ipertestuale* o, molto più semplicemente, premendo contemporaneamente *CTRL+K*, si accederà ad una finestra dalla quale poter effettuare tutte le impostazioni inerenti i collegamenti ipertestuali. Nella finestra è possibile inserire o sfogliare l'indirizzo Internet o il collegamento al file. Per i documenti, è possibile localizzare anche la porzione che si desidera visualizzare (es. un segnalibro, una diapositiva, un foglio di lavoro, una tabella ecc.). Cliccando su *OK*, nella casella selezionata apparirà l'indirizzo e da quella posizione si potrà accedere al documento o al sito Web desiderato.
Per Excel 97/2000/XP

FORMATTAZIONE DI CELLE

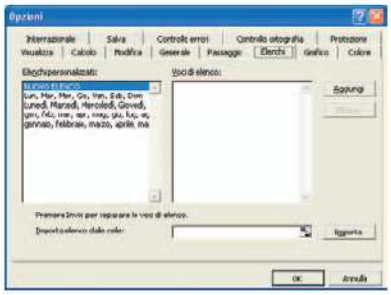
Quando si cancella il valore di una cella, la formattazione comunque resta inalterata. Per cancellare sia il contenuto che la formattazione di una cella esistono diverse metodologie. Un primo metodo consiste nell'utilizzo di una funzione predefinita contenuta all'interno della barra dei menu. Si clicca sulla cella o insieme di celle e si seleziona *Modifica/Cancella/Tutto* ed il gioco è fatto. Scomparirà sia il valore che il formato. Un altro metodo coinvolge, invece, la personalizzazione della toolbar. Selezioniamo la categoria *Modifica* e cerchiamo nella lista a destra dei comandi la parola *Tutto*. Clicchiamo su di essa e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, trasciniamola in uno spazio vuoto della toolbar. Si termina l'operazione cliccando sul tasto *Chiudi*. Ora, quando si seleziona una o più celle e si clicca sul nuovo tasto *Tutto*, contenuti e formattazioni verranno cancellati in un solo colpo.
Per Excel 97/2000

MACRO NELLE CARTELLE DI LAVORO

Quando si registra una nuova macro, potrebbe essere utile renderla disponibile anche per le altre cartelle di lavoro. Tale attività non viene effettuata di default da Excel, però esiste un metodo per salvare la macro creata e renderla sempre disponibile. Selezionando *Strumenti/Macro/Registra nuova macro* per creare una nuova macro. Apparirà la finestra *"Registra macro"*, all'interno della quale è presente la listbox *Memorizza macro in*. Di default apparirà l'opzione *Questa cartella di lavoro*. Agendo sull'apposito pulsante, si avvierà l'elenco delle possibili opzioni, tra le quali c'è *Cartella macro personale*. Si seleziona questa voce, si dà un nome alla macro, si clicca su *OK* per confermare e si registra la nuova macro. Excel creerà la cartella *Macro Personale*, all'interno della quale andrà a salvare la macro appena registrata. Le macro così create e registrate saranno disponibili in tutte le cartelle di lavoro ogniqualvolta si accederà ad Excel.
Per Excel 97/2000/XP

PERSONALIZZARE I PREDEFINITI

Gli elenchi dati predefiniti consentono il riempimento automatico di una serie di dati quali, ad esempio, i giorni della settimana, i mesi, ecc. Per poter personalizzare tali elenchi, è sufficiente digitare la sequenza I, II, ..., X in un insieme di celle adiacenti (per riga o per colonna) e selezionare *Strumenti/Opzioni/Elenchi*. Nella finestra cliccare sul tasto *Importa* ed il gioco è fatto.
Per Excel 97/2000/XP



AUTOCOMPLETAMENTO

L'autocompletamento è l'inserimento veloce di testo in Excel. Ogni qualvolta si digitano alcuni caratteri, Excel è in grado di suggerirne una stringa (scegliendola tra quelle precedente-

mente inserite). La scelta non è casuale. Il suggerimento viene visualizzato soltanto quando la serie di caratteri appena digitati identifica univocamente una sola stringa. A tal fine è necessario, alcune volte, digitare più caratteri, rendendo vano l'ausilio di questa intelligente ed utilissima funzione. Per essere più celeri è sufficiente, dopo aver digitato almeno un carattere, premere la combinazione di tasti *Alt* + *FrecciaGiù*. Questo farà apparire una lista di possibili stringhe che possono essere selezionate agendo prima sul tasto *FrecciaGiù* (o *FrecciaSù*) e poi su *Invio*. In alternativa si clicca con il tasto destro del mouse sulla cella e si seleziona, all'interno del menu, la voce *Seleziona da elenco*. Dalla lista si seleziona la stringa desiderata cliccando con il tasto sinistro del mouse.

Per Excel 97/2000/XP

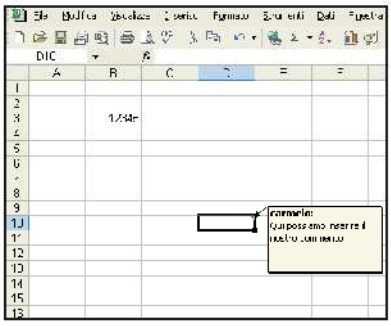
COPIA E INCOLLA TRA FOGLI DI LAVORO

Muovere una cella o un insieme di celle all'interno di un foglio di lavoro, oppure copiare il tutto su un altro foglio, è molto facile se si seguono queste semplici istruzioni. Inizialmente bisogna selezionare la cella o l'insieme di celle da spostare/copiare. Si posiziona il puntatore del mouse sul bordo della selezione finché non si commuta in freccia bianca. Per muovere il blocco si deve tenere premuto sia il tasto *Alt* che il tasto sinistro del mouse, muovendo il tutto nella posizione desiderata. Viceversa, se si vuole copiare il contenuto della selezione su un altro foglio, è necessario effettuare la stessa operazione del mouse premendo contestualmente i tasti *Ctrl* ed *Alt*. In questo caso, al fianco della freccia bianca del puntatore, apparirà il segno +. Per spostare il blocco su un altro foglio, quindi, è sufficiente muoverlo sul tab del foglio desiderato e rilasciare i tasti non appena trovata la posizione.

Per Excel 97/2000/XP

I COMMENTI: UTILI PER RICORDARE

Il commento è una specie di nota, appiccicata alla cella, contenente l'autore e la motivazione (il commento vero e proprio). Ma come inserire un commento e modificarlo a piacere? Cliccando all'interno di una cella con il tasto destro del mouse apparirà un menu dal quale selezionare *Inserisci commento* (oppure, in alternativa, *Inserisci/Commento*). Sul lato in alto a destra della cella, un triangolino rosso segnala un post-it elettronico sul quale scrivere il commento. È possibile inserire o modificare il nome dell'autore digitando il *Nome utente* nella finestra di dialogo *Strumenti/Opzioni/Generale*, o cambiare le impostazioni del commento (colore, carattere, allineamento, ecc.) diccando con il tasto destro del mouse sul bordo nero del riquadro e selezionando *Formato commento*.



Per quest'ultima operazione è necessario bloccare il riquadro selezionando *Mostra commento* dal menu di scelta rapida, attivato con il tasto destro del mouse.

Per Excel 97/2000/XP

COME APPROSSIMARE I RISULTATI

L'uso dei fogli di lavoro di Excel per i calcoli finanziari con la nuova valuta dell'euro ha comportato un piccolo problema, risolvibile, nella visualizzazione corretta dei decimali. Consideriamo una semplice somma di due numeri, € 35,6848 e € 24,3239, costituiti da quattro cifre decimali. Se il formato delle celle è impostato su *Valuta* ed Excel memorizza le cifre corrette, i valori visualizzati a video saranno € 35,68 e € 24,32. La somma delle due cifre, sempre in formato valuta, è pari a € 60,01, invece dell'atteso € 60,00. Per cambiare la "correttezza" della cifra visualizzata, è necessario selezionare *Strumenti/Opzioni* e, cliccando sul tab *Calcolo*, spuntare la voce *Approssimazione come visualizzata* e poi *OK*. Dopo aver cliccato su *OK*, Excel avvisa che l'accuratezza dei calcoli sarà persa. Premendo nuovamente *OK*, la cifra cambierà nell'attesa € 60,00. Da sottolineare che l'accuratezza sarà persa soltanto per la cartella di lavoro attuale, non per tutte le cartelle di Excel.

Per Excel 97/2000/XP

EXCEL E LE FRAZIONI

Excel interpreta una frazione come una data. Per evitare ciò, è necessario scrivere le frazioni premettendo la parte intera, anche quando è zero. Ad esempio, se vogliamo inserire la frazione 2/3, è sufficiente scrivere 0 2/3. Nella cella apparirà 2/3 (e non 02-mar, cioè 2 marzo) ed il *Formato/Celle* verrà automaticamente settato a *Frazione*. Proviamo ad inserire più frazioni in celle distinte e sommarle, il valore risultante sarà ancora una frazione. Viceversa, immettendo un numero decimale, es. 3,245, all'interno di una cella settata a *Frazione*, automaticamente il numero verrà commutato in frazione (3 1/4).

Per Excel 97/2000/XP

IN BREVE

GRAFICI 3D A COLORI

I diagrammi tridimensionali realizzati da Excel sono dotati di pareti di delimitazione sulle quali normalmente vengono riprodotte solo le griglie degli assi dei valori. Ciò che quasi nessuno sa è che queste pareti dei grafici sono munite anche di un loro menu contestuale. Clicchiamo con il tasto destro del mouse sul grafico e selezioniamo la voce *Formato pareti* o *Formato base*, concentrandoci poi su *Motivo* e *Colore*: la gamma di tonalità che viene presentata offre una possibilità di scelta abbastanza interessante. Volendo, è possibile scegliere una *Trama* o una *Sfumatura* da Riempimento.

Per Excel 97/2000/XP

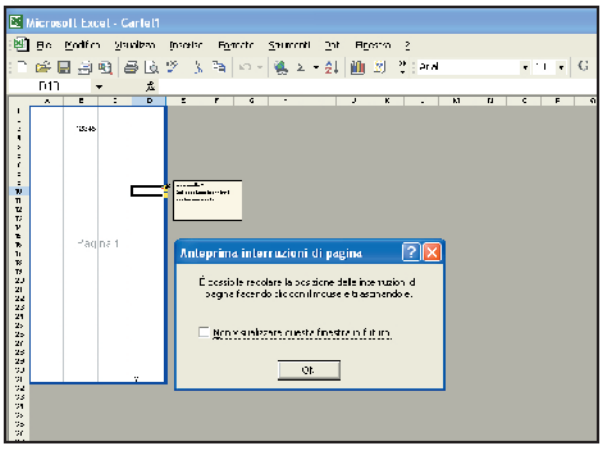
GRUPPI DI CELLE CON NOME

A volte è necessario ricercare gruppi di celle (anche non adiacenti) in modo semplice e veloce. Selezionato con il mouse il gruppo che ci interessa, digitiamo un qualsiasi nome (es. gruppo1) nel box *Casella Nome*, immediatamente sopra la cella *A1*, e premiamo *Invio*. Assegnato il nome, la ricerca del gruppo di celle è immediata: è sufficiente selezionare il nome dalla lista che appare, cliccando sulla freccia immediatamente a destra del suddetto box. Supponiamo, ad esempio, di sommare i numeri contenuti all'interno del gruppo di celle A1:A10. Normalmente si usa inserire all'interno della funzione *SOMMA* l'intervallo delle celle interessate (A1:A10). In alternativa si può utilizzare il nome dell'intervallo (gruppo1): più leggibile e comprensibile! Per individuare le posizioni ed i nomi di tutti i gruppi con nome è sufficiente cliccare all'interno del box *Zoom*, digitare un numero (in percentuale) compreso tra 10 e 39 e premere *Invio*. La schermata mostrerà un insieme di riquadri corrispondenti ai vari gruppi con nome.

Per Excel 97/2000/XP

LAVORARE CON LE INTERRUZIONI DI PAGINA

Excel mostra nel menu *Visualizza* la voce *Anteprima interruzioni di pagina*. Questa modalità consente di vedere i risultati della stampa di tabelle e grafici. Excel incornicia di blu le celle con i contenuti che successivamente andranno a costituire la pagina stampata e con un semplice clic su di esse potremo dimensionarle in modo da adattare l'area di stampa alle nostre esigenze. Attenzione però, perché le dimensioni di tale area non devono assoluta-

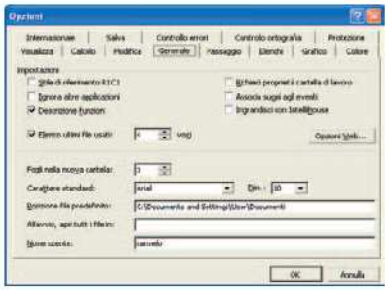


mente superare quelle del formato utilizzato dalla stampante. Tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, potremo spostare il punto in cui viene effettuato il cambio di pagina rispetto a quello visualizzato. L'anteprima permette inoltre di determinare l'ordine della sequenza di stampa. Tenendo premuto il tasto *Alt* clicchiamo sulle aree da stampare insieme, ed Excel, seguendo il percorso *File/Area di stampa/Imposta area di stampa*, adotterà la nuova sequenza.

Per Excel 97/2000/XP

DISTRIBUIRE DIVERSI FOGLI DI LAVORO

Microsoft Excel inserisce in genere tre fogli di lavoro per ciascuna cartella di lavoro. A volte però ciò non è sufficiente per avere una visualizzazione completa del documento, perché



comunque non è consigliabile costruire fogli con più di cento righe. D'altra parte non è nemmeno facile aumentare il numero dei fogli di cui normalmente è dotata una cartella di lavoro. Clicchiamo su *Strumenti/Opzioni* e apriamo la cartella *Generale*, nella quale troveremo la voce *Fogli nella nuova cartella*: qui possiamo aumentare il numero dei fogli da aprire, fino ad un massimo di 255. La nostra scelta verrà applicata d'ora in poi su tutte le cartelle di lavoro che andremo a creare con il comando *Nuovo* del menu *File*.

Per Excel 97/2000/XP

EVIDENZIARE I VALORI CORRETTI

Per dare inizio ad un controllo sui dati occorre selezionare *Strumenti/Personalizza/Barra degli strumenti/Controllo*. In questa barra degli strumenti troveremo il tasto *Cerchia dati non validi*: Excel evidenzierà con un cerchio le celle contenenti dati non validi. In seguito potremo eliminare le tracce con il comando *Rimuove tutti i cerchi*. Il funzionamento di questo strumento dipende solo da come vengono definite la validità di una cella; possiamo stabilire la fascia entro cui il valore di una cella è da considerarsi valido attraverso il comando *Convalida* del menu *Dati*. Il tutto non si limita ai contenuti numerici, perché una cella può essere valutata anche in base ad un testo o ad una data: Excel memorizza tutti questi dati e segnala quando il contenuto di una cella non è accettabile. Un esempio di questa funzione è

IN BREVE

INTESTAZIONE E PIÈ DI PAGINA

Le impostazioni dell'intestazione e del piè di pagina standard di Excel (generalmente "nessuno"), possono non essere di nostro gradimento. Dalla voce *Imposta pagina* del menu *File* possiamo decidere cosa far comparire al posto delle informazioni, quali il nome delle tabelle o della cartella. Tutto quello che dobbiamo fare è selezionare la cartella *Intestazione/Piè di pagina* e scegliere negli elenchi relativi i nuovi dati, quali per esempio la data di creazione e l'autore della tabella, di quale pagina di una cartella di lavoro si tratta e così via.

Per Excel 97/2000/XP

quello di segnalare un guadagno, ponendo come condizione che il risultato sia positivo: se il calcolo in seguito dovesse dare un valore negativo, la cella che riporta il risultato verrà cerchiata di rosso.

Per Excel 97/2000

COME CENTRARE I TITOLI SU PIÙ COLONNE

Così come in Word, anche in Excel si possono porre i titoli nelle prime celle delle tabelle. In tal modo i dati diventano facilmente riconoscibili in quanto è possibile capire immediatamente a quale argomento si riferisce la tabella stessa. Per un titolo di questo genere è consigliabile non servirsi subito della prima cella, bensì di una serie di celle allineate su una riga, centrando poi il titolo stesso al suo interno. Evidenziamo quindi le celle, cliccando sul comando *Unisci e centra* della barra degli strumenti di formattazione e inseriamo successivamente il titolo nel campo di immissione. Premendo il tasto *Invio* verrà centrato da Excel nel settore evidenziato. Clicchiamo in seguito sul titolo con il tasto destro del mouse e aumentiamo la grandezza del carattere selezionando nell'ordine: *Formato*, *Celle* e *Carattere*. Naturalmente potremo usufruire anche in questo caso di tutti gli altri comandi di formattazione che già conosciamo.

Per Excel 97/2000/XP

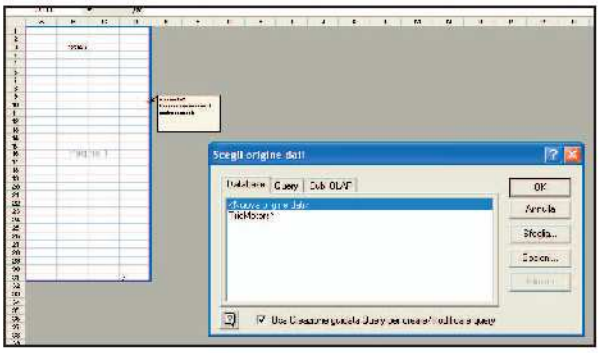
COME COPIARE I FORMATI

Apriamo la finestra di dialogo *Vai a* del menu *Modifica*. Il pulsante *Speciale* visualizza le possibilità di scelta a nostra disposizione. Il campo di opzione *Formati condizionali* permette di distinguere le celle tra *Qualsiasi* e *Identica*. Nella barra degli strumenti *Standard* possiamo trovare un'altra funzione in grado di ottemperare a eventuali condizioni: il pulsante *Copia formato* permette di copiare la formattazione di determinate celle in altre.

Per Excel 97/2000/XP

INTEGRARE DATABASE ESTERNI

In alcuni casi può essere utile appoggiarsi ad un database esterno per reperire dei dati da inserire nel proprio foglio di lavoro. Infatti, una volta inseriti, i dati potranno



essere manipolati e gestiti mediante le usuali funzioni di Excel. Per far ciò bisogna appoggiarsi al programma Microsoft Query, integrato in Excel. Se è stata già definita una query (interrogazione), basta avviare il comando *Dati/Importa dati Esterni/Esegui Query su Database*; altrimenti è possibile implementarne una nuova. Avviamo il foglio di lavoro ed apriamo il menu *Dati/Importa dati esterni/Crea nuova query*. Così facendo verrà avviata l'applicazione Microsoft Query. Selezioniamo il database da cui prelevare i dati e seguiamo la procedura guidata di autocomposizione.

Per Excel 97/2000/XP

COLLEGAMENTI INASPETTATI

Nella maggior parte dei casi, nel copiare una tabella in un nuovo foglio di lavoro, Excel inserisce un collegamento al foglio di lavoro di provenienza. Questo collegamento rimane attivo anche dopo aver cancellato la tabella originaria. Ciò accade, ad esempio, quando si copia una tabella o una macro che contiene una formula che ha dei collegamenti ad altri fogli di lavoro. Per eliminare il collegamento basta aprire la cartella di lavoro di destinazione, che contiene il collegamento, e salvarla. Clicchiamo poi sulla voce di menu *Modifica* e selezioniamo l'opzione *Collegamenti*. Dalla finestra che si apre scorriamo la lista e scegliamo la voce *Cambia l'origine*. Indichiamo al programma la nuova cartella di destinazione. Per effettuare tale operazione clicchiamo sul pulsante *Cambia origine*. Apparirà una lista di file nella quale dovremo cercare la nuova cartella. Clicchiamoci sopra e confermiamo con *OK*.

Per Excel 97/2000/XP

APRIRE UNA CARTELLA EXCEL IN WORD

L'azione, apparentemente semplice, di inserire in un documento Word un insieme di celle di una cartella Excel incontra spesso delle difficoltà. La tabella di un foglio Excel di nome, *Foglio1.xls*, contiene le celle A1-D2 che si vogliono inserire in un documento Word. Avviamo quest'ultimo e selezioniamo il menu *Inserisci/File*. In seguito, in *Tipo file*, selezioniamo l'opzione *Tutti i file (*.*)*. Per proseguire scegliamo il file desiderato (ad esempio *Foglio1.xls*) e confermiamo cliccando su *OK*. La successiva finestra di dialogo mostrerà sotto *Apri* l'intero foglio di lavoro o le singole tabelle. Scelta la tabella, il programma formulerà la domanda: *Nome od intervallo di celle*. A questo punto non resta che inserire le coordinate della zona, ad es. A1:D2, per inserire nel documento Word l'intervallo di celle desiderate.

Per Excel 97/2000/XP

Stampare e fascicolare documenti elettronici non è più un problema. Vediamo come fare in pochi e semplici passi

Tempo 30 minuti
Difficoltà Bassa

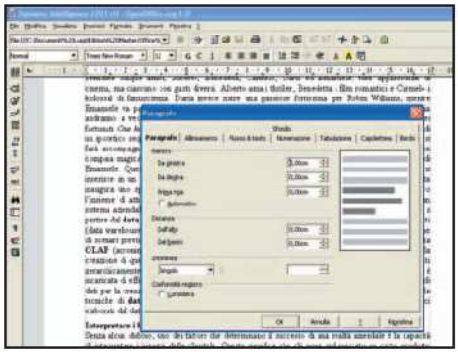
IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
OpenOffice 1.1 RC5 in italiano è presente nella sezione *Office*

Le stampe in fascicoli!

Spesso capita di voler gestire in modo semplice ed immediato la stampa di articoli, relazioni e documenti nel formato "a fascicolo", per intenderci quello che interessa la maggior parte delle riviste in edicola, che sono definite per mezzo di una raccolta di fogli piegati e spillati al centro. Questa particolare modalità di raccolta prevede l'utilizzo di un foglio in orizzontale, nel formato A3, che opportunamente piegato al centro dà luogo a quattro facciate, che possono ospitare altrettante pagine A4 disposte in verticale e organizzate in modo da avere su una faccia del foglio le pagine interne (la seconda e la terza) e sul retro le due pagine esterne (la prima e la quarta). Analogamente, utilizzando un foglio A4 e disponendolo in orizzontale, si potranno ottenere quattro facciate verticali in formato A5. Microsoft Word non permette di gestire la stampa nel formato "a fascicolo". La soluzione al problema l'abbiamo trovata nel modulo Writer di OpenOffice.

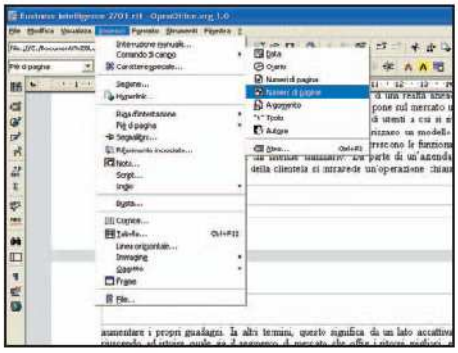
Lanciamo il Writer

1 Il punto di partenza è, come al solito, il lancio di Writer. L'applicativo di gestione dei documenti viene fatto partire cliccando con il pulsante destro del mouse sull'icona di OpenOffice.org, che normalmente è posta sulla barra di stato del desktop, in basso a destra. Dal menu di riferimento scegliamo *Documento di testo*. A questo punto siamo pronti per digitare il nostro testo.



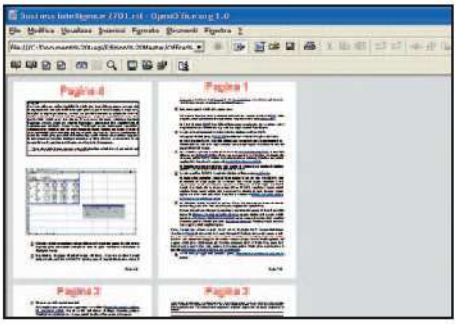
Scrivere i documenti con stile

2 Le operazioni di formattazione possono essere applicate al nostro documento in Writer in qualsiasi momento. Se vogliamo strutturare il documento secondo le nostre esigenze e preferenze, possiamo utilizzare la funzione *Paragrafo* interna al menu *Formato*: essa permette di definire tra l'altro i rientri, l'interlinea e l'allineamento.



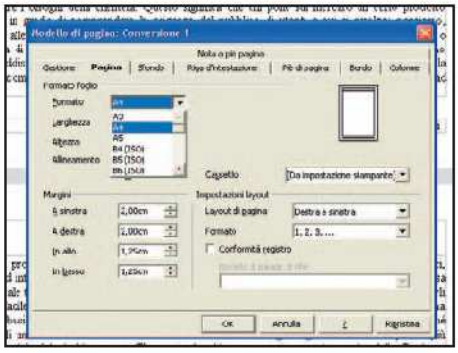
Intestazioni e piè di pagina

3 Un documento ben formattato non può disdegnare la presenza di righe di intestazione e piè di pagina. Definiamoli ed inseriamoli attraverso gli appositi comandi interni al menu *Inserisci/Riga d'intestazione*. A questo punto, dal menu *Inserisci/Comando di campo*, inseriremo nel documento anche i numeri di pagina.



Cos'è la fascicolazione?

4 La fascicolazione consente di ottenere, da un unico foglio disposto in orizzontale, due facciate verticali che costituiranno le due pagine interne del nostro fascicolo (la pagina seconda e terza, o sesta e settima, per intenderci). Queste, sul lato opposto, ospiteranno le altre due pagine, quelle esterne del fascicolo (la prima e la quarta, la quinta e la settima, e così via).



Scegliamo il formato

5 Definiamo la dimensione delle singole pagine del fascicolo. È possibile impostare il fascicolo partendo da un foglio A4 disposto in orizzontale per ottenere quattro facciate verticali in A5, oppure A3 per ottenerne quattro in formato A4. Per definire formato e allineamento del foglio, attivare la voce *Pagina* dal menu *Formato* e fare le scelte opportune.

SESTA PARTE

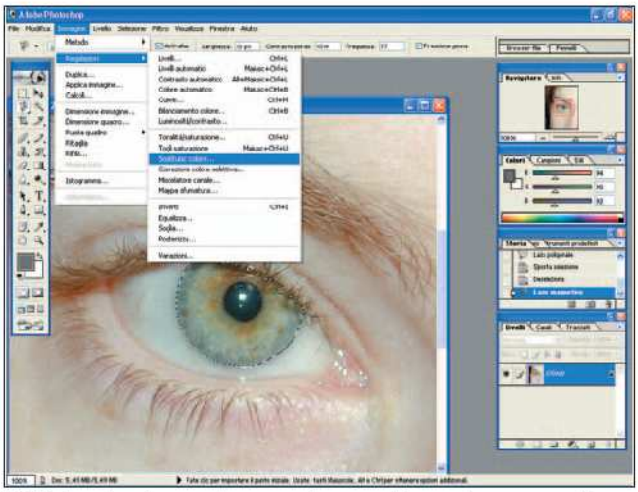
Capitolo IV

IL FOTORITOCCO

di Maurizio Barbato
e
Gianfranco Celestino

Se hai perso le prime cinque parti del corso, puoi richiederle (come arretrato) inviando una e-mail all'indirizzo winmag@edmaster.it

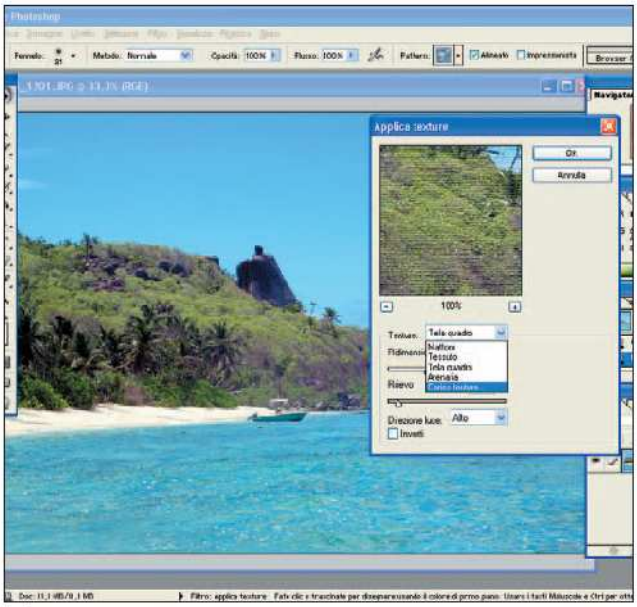
SOSTITUIRE UN COLORE IN UNA PORZIONE DELL'IMMAGINE



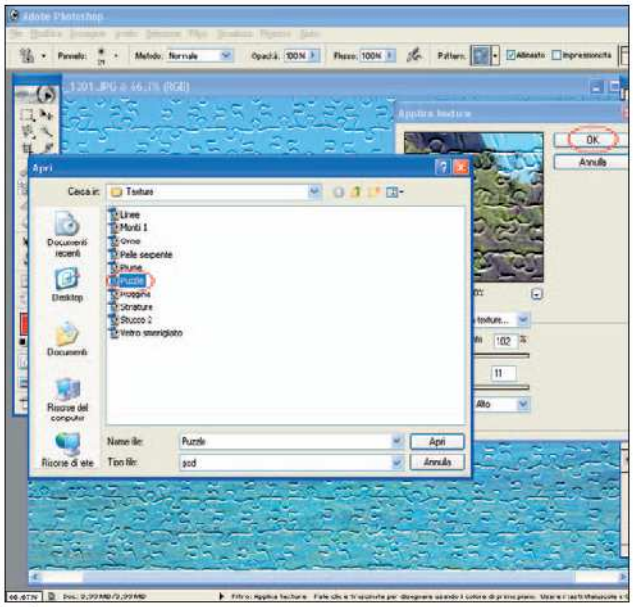
1 Selezioniamo la porzione – Una volta aperta l'immagine sulla quale intendiamo lavorare, dobbiamo selezionare la porzione in cui sostituire un determinato colore. Ingrandiamo la parte con lo strumento ***Zoom*** e con lo ***Strumento di selezione*** più adatto alla parte da selezionare, effettuiamo la selezione. Portiamoci successivamente sul menu ***Immagine***, scegliamo ***Regolazioni*** e poi ***Sostituisci colore...***

2 Scegliamo il colore da sostituire – Si aprirà la finestra dello strumento ***Sostituisci colore***. Clicchiamo all'interno della finestra, sotto la scritta ***Anteprima***, sullo strumento contagocce centrale ***Aggiungi al campione*** e portiamoci sulla parte dell'immagine selezionata. Tenendo premuto il tasto sinistro del mouse spostiamoci fino a selezionare il colore che intendiamo sostituire. A questo punto è sufficiente agire, nella finestra aperta, sulla ***Saturazione***, ***Tonalità*** e ***Luminosità***, fino al raggiungimento del risultato desiderato.

CREARE UN EFFETTO PUZZLE

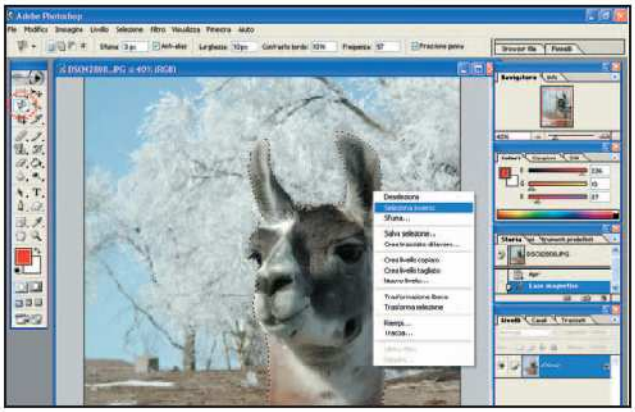


1 Apriamo l'immagine e selezioniamo il filtro giusto – Per prima cosa scegliamo l'immagine sulla quale vogliamo applicare un effetto tipo Puzzle e apriamola in Photoshop. A questo punto dobbiamo semplicemente scegliere il filtro appropriato, che Photoshop ci mette a disposizione in maniera un po' nascosta. Clicchiamo sul menu ***Filtro***, portiamoci su ***Texture*** e infine selezioniamo ***Applica texture***.

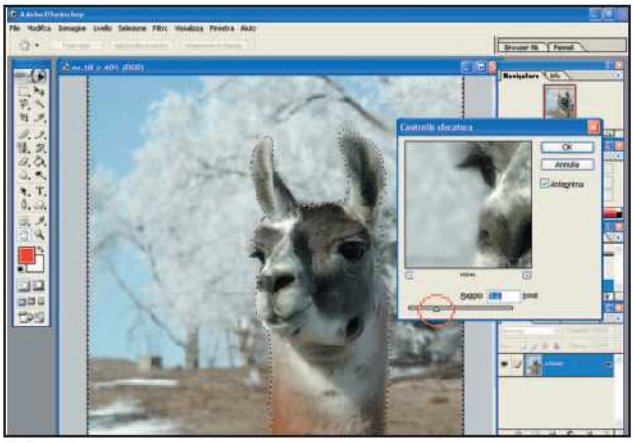


2 Troviamo la Texture Puzzle e applichiamola alla foto – Nel menu al centro della finestra appena aperta selezioniamo l'opzione ***Carica texture***. Si aprirà una finestra con le risorse del computer.
Andiamo a selezionare, solitamente in ***C:\Programmi\Adobe\Photoshop 7.0\Predefiniti\Texture*** a seconda di dove è installato Photoshop, il file ***Puzzle.psd***. Caricata la texture non ci resta che applicarla cliccando su ***OK***.

SFOCARE LO SFONDO PER METTERE IN RISALTO IL SOGGETTO



1 Contorniamo il soggetto – Apriamo l'immagine sulla quale intendiamo lavorare. Per sfocare lo sfondo dobbiamo prima selezionare il soggetto e poi effettuare una selezione inversa per lo sfondo. Utilizziamo lo ***Strumento di selezione*** più adatto per contornare il soggetto, in questo caso non è necessario essere precisissimi nella selezione. Clicchiamo con il tasto destro del mouse all'interno della selezione e scegliamo Seleziona inverso. Verrà selezionato tutto il resto, tranne il soggetto.



2 Applichiamo il filtro – Per effettuare la sfocatura dello sfondo, clicchiamo sul menu ***Filtro***, poi su ***Sfocatura*** e infine selezioniamo ***Controllo sfocatura***. Si aprirà la finestra del filtro all'interno della quale troviamo il cursore per regolare l'intensità della sfocatura. Selezioniamo la casella ***Anteprima*** e spostiamoci gradatamente con il cursore ***Raggio*** verso destra, fino a raggiungere l'effetto desiderato.

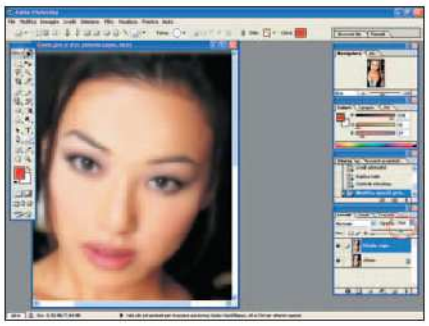
DIAMO UN TOCCO... ROMANTICO

1 Apriamo il ritratto – Questa elaborazione ci permette di creare un effetto particolare, che dona alla foto un po' di "romanticismo". Apriamo l'immagine, l'ideale è un bel ritratto femminile o di bambini. Se necessario ritagliamo la parte più significativa del volto, con lo ***Strumento Taglierina***, in modo da ottenere solo il primo piano del soggetto, così come abbiamo visto nelle sezioni precedenti a pagina 33 del corso.

2 Duplichiamo il livello – Osserviamo ora la finestra relativa ai livelli, che si trova in basso a destra. Selezioniamo il livello con un clic e poi clicchiamo con il testo destro del mouse sul nostro livello chiamato ***Sfondo***. All'interno del menu, selezioniamo l'opzione ***Duplica livello***. Otterremo così una copia identica del livello di partenza dal nome ***Sfondo copia***.

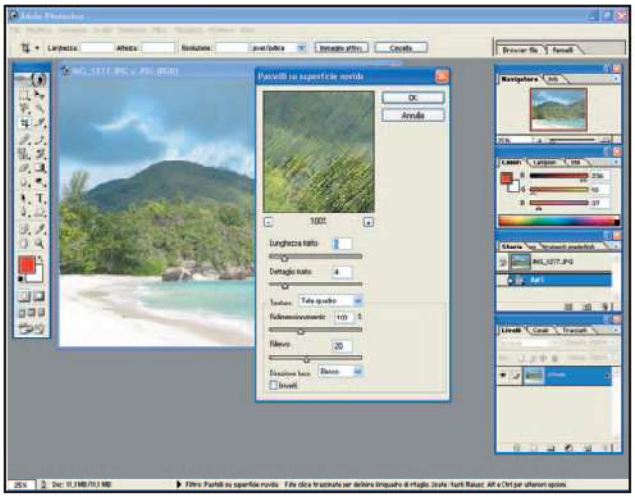
3 Applichiamo il filtro sfoca – Dopo aver selezionato il livello ***Sfondo copia***, clicchiamo sul menu ***Filtro***, portiamoci su ***Sfocatura*** e selezioniamo ***Controllo sfocatura***. Così come abbiamo visto nel passo precedente, apriamo la finestra del filtro e agiamo sul cursore fino ad ottenere un effetto sfocato abbastanza marcato, così come mostrato in figura. Clicchiamo su ***OK*** per applicare l'effetto.

4 Riduciamo l'opacità – Una volta ottenuto l'effetto sfocato sul livello duplicato, dobbiamo ridurre l'opacità di quest'ultimo aumentandone la trasparenza. Per prima cosa assicuriamoci di aver selezionato il livello ***Sfondo copia***, in seguito portiamoci sulla casella ***Opacità*** e modifichiamola tra il 70% e 80%, a seconda dell'intensità desiderata. Abbiamo così dato un tocco di romanticismo alla nostra fotografia.



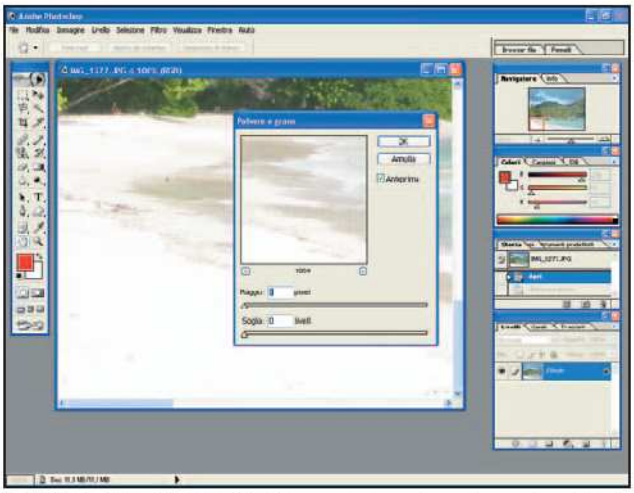
EFFETTI... ARTISTICI

1 Come un affresco – Adobe Photoshop ci da la possibilità di applicare alle nostre foto numerosi effetti speciali, tra cui un particolare effetto chiamato ***Affresco***, che rende l'immagine stilizzata come se fosse un vero e proprio affresco pittorico. Vediamo come: apriamo l'immagine da modificare, clicchiamo sul menu ***Filtro*** poi su ***Artistico*** e selezioniamo ***Affresco***.
Si aprirà una finestra che permette di modificare i parametri del filtro, agiamo sui cursori fino ad ottenere l'effetto desiderato e infine clicchiamo su ***OK***.

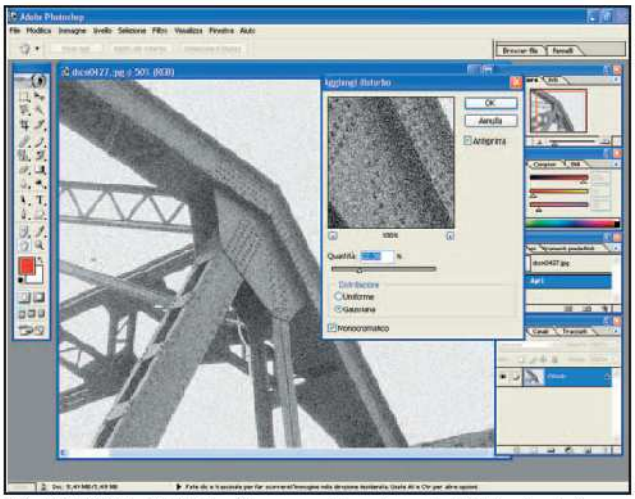


2 Usiamo i colori pastello – Un altro interessante filtro della categoria artistici è ***Pastelli su superfici ruvide***, che permette di trasformare la nostra immagine in un disegno effettuato con colori pastello su diversi tipi di superfici ruvide. Apriamo l'immagine da modificare, clicchiamo sul menu ***Filtro***, poi su ***Artistico*** e selezioniamo ***Pastelli su superfici ruvide***. Si aprirà la finestra con le diverse impostazioni del filtro, tra cui la superficie ruvida da emulare per il tratto pastello. Scegliamo le impostazioni che gradiamo maggiormente e infine clicchiamo su ***OK*** per applicare l'effetto all'immagine.

AZIONI DI "DISTURBO"

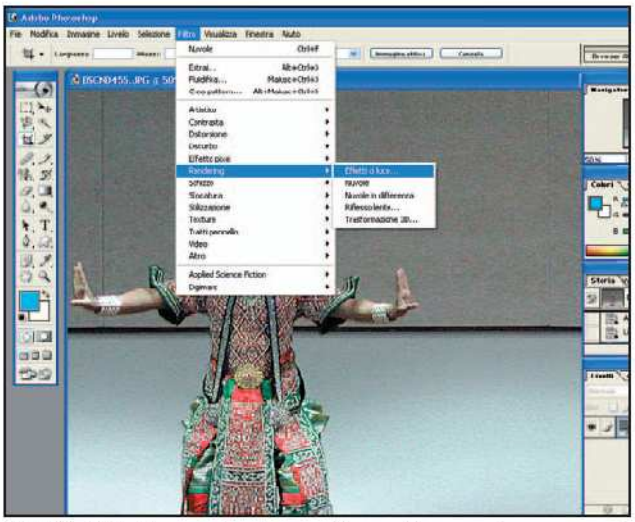


1 Un bella spolverata... – Una categoria molto utile è rappresentata dai filtri per aggiungere o rimuovere i disturbi. In questo caso vediamo come rimuovere dalle fotografie piccoli punti estranei all'immagine, come dei granelli di polvere o piccole imperfezioni. Apriamo l'immagine da modificare, clicchiamo sul menu ***Filtro***, poi su ***Disturbo*** e selezioniamo ***Polvere e grana***. Si aprirà la finestra di impostazioni del filtro. Agiamo sui cursori per modificare l'intensità dell'effetto. Infine, dopo aver raggiunto il risultato desiderato, clicchiamo su ***OK*** per accettare le impostazioni.

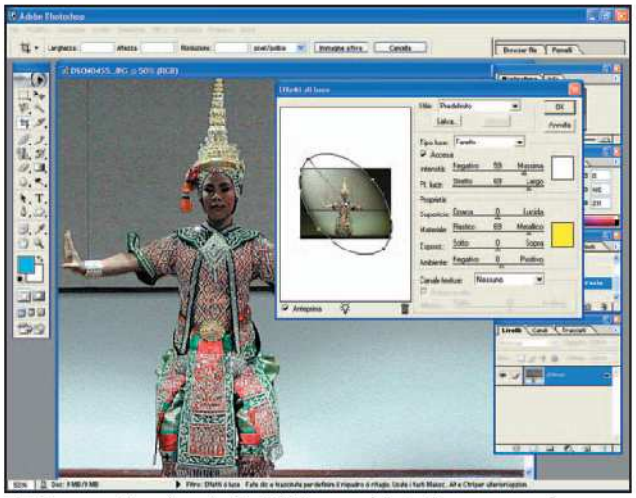


2 Effetto grana – Semre nella categoria "Disturbo", è presente un filtro in grado di aggiungere all'immagine un effetto puntinatura, che se usata in maniera corretta può donare all'immagine un piacevole tocco di originalità. Apriamo la foto da modificare, clicchiamo sul menu ***Filtro***, poi su ***Disturbo*** e selezioniamo ***Aggiungi disturbo***. All'interno della finestra delle impostazioni del filtro, possiamo modificare diversi parametri quali: intensità del disturbo e metodo di distribuzione, stabilendo inoltre se stesso debba essere monocromatico o meno. Una volta impostate le varie opzioni, clicchiamo su ***OK*** per accettare.

AGGIUNGERE UN EFFETTO LUCE

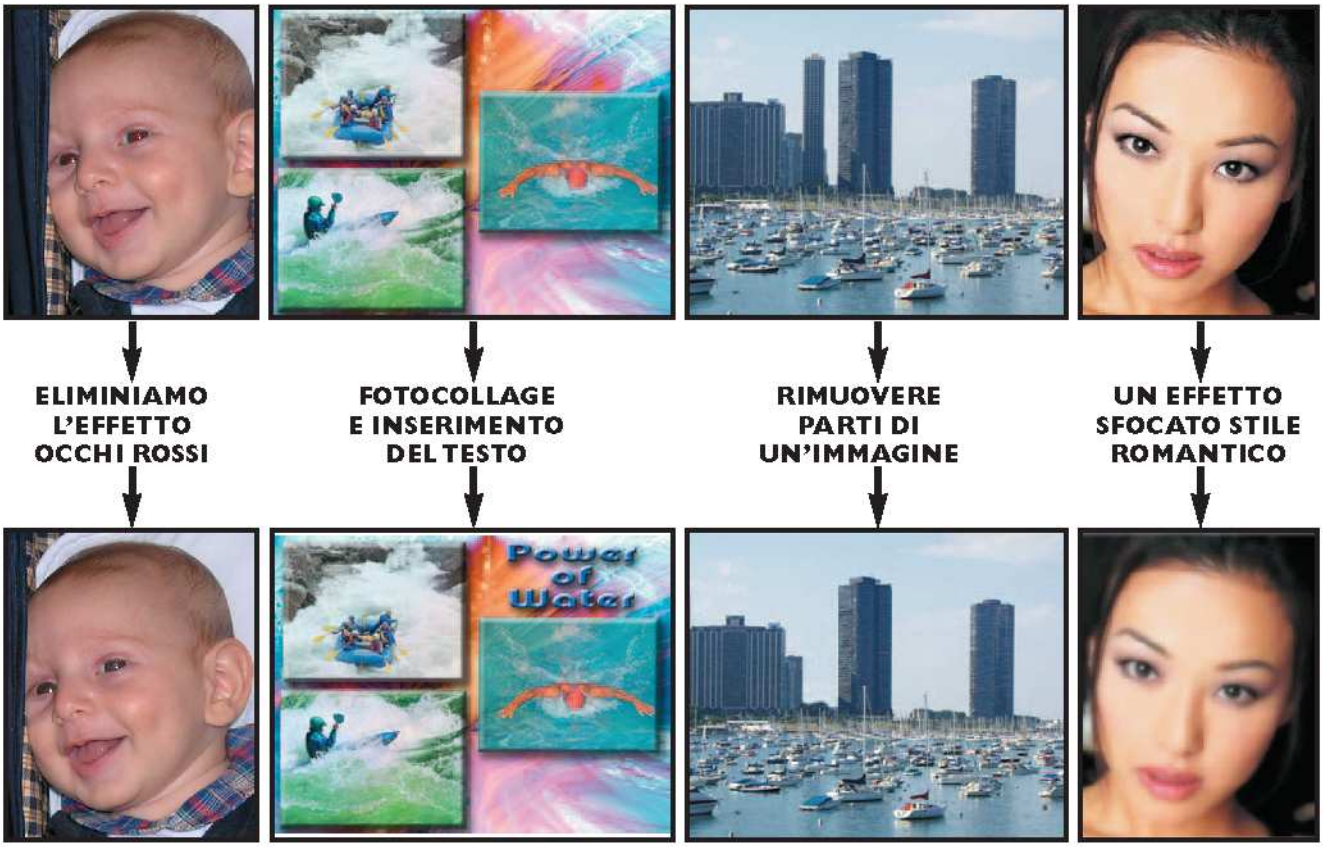


1 Effetti di rendering – Photoshop, tra in numerosi effetti che ci mette a disposizione, dispone di un filtro per inserire nell'immagine selezionata un effetto luce tipo faro, molto personalizzabile, in grado di ricreare l'effetto di una fonte luminosa da diverse angolature dell'immagine. Apriamo l'immagine da modificare, clicchiamo sul menu ***Filtro***, poi su ***Rendering*** e selezioniamo ***Effetti di luce***. Si aprirà la finestra delle impostazioni i cui potremo modificare i parametri del filtro luce.



2 Impostazioni del filtro – Nella finestra, in alto, possiamo selezionare lo stile dell'effetto: lasciamo quello predefinito. Sempre all'interno della finestra delle impostazioni del filtro, nel riquadro anteprima a sinistra, cliccando e trascinando sui punti della selezione, possiamo modificare la posizione, l'intensità e la direzione del fascio luminoso. Nelle impostazioni a destra, invece, possiamo modificare numerose impostazioni tra cui il colore ed il tipo della luce (faretto, omni e direzionale). Scelte le impostazioni che preferiamo, clicchiamo su ***OK*** per inserire l'effetto all'immagine.

ALCUNE IMMAGINI PRIMA E DOPO IL FOTORITOCCO



Capitolo V

ARCHIVIAZIONE E STAMPA

CAPITOLO V

Archiviazione e stampa

In quest'ultimo capitolo procederemo alla catalogazione delle fotografie che abbiamo scaricato nel PC, e vedremo come utilizzare le immagini per creare gallerie fotografiche da visionare con un lettore DVD. Non manca la sezione dedicata alla stampa delle foto. Infine, chiuderemo il corso con una guida alla pubblicazione sul Web, dei nostri migliori scatti.

BUONI CONSIGLI

MEGLIO RINOMINARE

In genere, le fotocamere digitali assegnano un nome alle foto, composto da una sigla e da un numero progressivo. Questo sistema può facilmente creare confusione quando si cerca una immagine precisa. È buona abitudine quando si trasferiscono le foto sul PC, rinominarle assegnandogli un nome che ne faciliti l'identificazione, magari specificando in breve il soggetto o l'occasione in cui è stata scattata l'immagine.

5.1 CATALOGHIAMO TUTTI GLI SCATTI

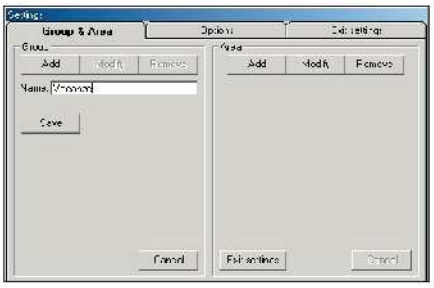
Una volta che le foto si trovano fisicamente all'interno del disco rigido del PC, bisogna pensare a come gestirle e organizzarle, in modo da realizzare un vero e proprio archivio fotografico. Altrimenti, a furia di trasferire immagini dalla fotocamera digitale, si rischia di ritrovarsi con un ammasso di fotografie sparpagliate lungo i meandri dell'hard disk. Non esiste un modo unico e preciso da consigliare per la catalogazione, poiché essa è strettamente legata alla tipologia o al genere di immagini che si vogliono classificare. Tuttavia, l'operazione può essere fatta a mano libera, ossia creando delle cartelle da nominare in base al contenuto delle foto, dentro le quali si andranno poi a trasferire le immagini. Una soluzione consigliabile, poiché aiuta ad identificare in modo rapido e veloce le foto cercate, è quella di creare una cartella principale, che a sua volta andrà a contenere altre cartelle più specifiche, una sorta di struttura ad albero, in cui la cartella principale sarà quella che specificherà immediatamente la tipologia di immagini ad essa associata. Una simile struttura può essere applicata per catalogare le foto delle nostre vacanze, creando una cartella principale chiamata *Vacanze*, nella quale andremo poi a creare le altre cartelle, come ad esempio *Estate 2003*, *Natale 2003*, ecc. I più pigri posso trovare un valido aiuto nei software forniti in dotazione con la fotocamere digitali, poiché in alcuni casi le suite di gestione prevedono alcuni strumenti di catalogazione, che aiutano l'utente a gestire le immagine quando vengono trasferite dalla fotocamera al PC. Se la dotazione software della tua digicam non prevede programmi del genere, non disperare. Esistono alcune valide alternative, in alcuni casi completamente gratuite, come l'ottimo Categorizer. Questo programma permette di archiviare le immagini suddividendole in categorie contenenti delle aree, destinate a loro volta a contenere le foto. Il tutto è gestibile con pochi clic del mouse. Nell'esempio seguente vedremo come procedere.

5.2 REALIZZIAMO ALBUM DIGITALI SU CD E DVD

Ora, le nostre foto sono perfettamente or-

CATALOGARE LE FOTO CON CATEGORIZER

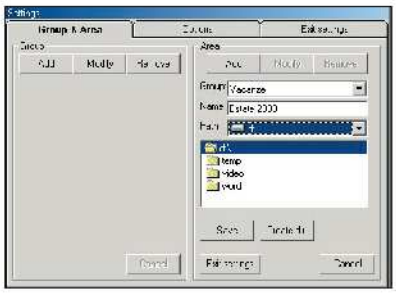
1 Impostare i gruppi – Dal menu principale di Categorizer, clicca sulla prima icona a sinistra e nella nuova schermata che appare clicca sul tasto ***Add***. Inserisci un nome per la categoria che intendi creare, ad esempio Vacanze e clicca poi sul pulsante ***Save***.



2 Creare le aree per le foto – Nella parte destra delle medesima finestra, clicca sul tasto ***Add***. Alla voce ***Group*** clicca sulla casella e seleziona il gruppo creato in precedenza ***Vacanze***. In ***Name*** inserisci un nome per identificare l'area che stai definendo, ad esempio ***Estate 2003***, quindi specifica la posizione sull'hard disk dove verrà salvato il tutto, clicca su ***Save*** e poi su ***Exit settings***.

3 Selezionare le foto – Nella finestra principale, sul lato destro, compariranno in elenco il gruppo con la relativa area che hai creato. Utilizzando i comandi posti nella parte centrale dell'interfaccia, posizionati nella cartella contenente le foto che vuoi associare all'area selezionata. Queste compariranno in elenco nella colonna superiore. Clicca su quelle che ti interessano ed esegui un doppio clic sull'area alla quale vuoi associarla, in questo caso ***Estate 2003***.

4 La conferma finale – Ti verrà richiesto di confermare lo spostamento di ogni singola immagine selezionata. Clicca su ***OK*** per rendere effettiva l'operazione. Al termine troverai le foto nella cartella che hai specificato quando hai definito il percorso della stessa, in fase di creazione dell'area ***Estate 2003***.



UNO SHOW FOTOGRAFICO CON PROSHOW GOLD

1 Scegliere le foto – Nell'interfaccia principale, nel riquadro a sinistra alla voce ***Folders***, posizionati all'interno dell'hard disk sino alla cartella contenente le foto con le quali realizzare lo slide show. Trascinale nella barra inferiore, tenendo premuto il tasto destro del mouse, posizionandole nell'ordine in cui vuoi vengano visualizzate.

2 In quanti secondi? – Puoi scegliere per quanti secondi deve essere visualizzata una foto, prima che venga mostrata la successiva. Clicca sul piccolo riquadro presente sotto ogni singola immagine e modifica il valore che di base è posto a 2 secondi, con la durata che preferisci.

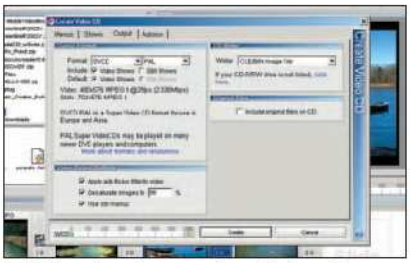
3 Una transizione d'effetto – Per evitare il brusco passaggio tra una foto e l'atra, puoi inserire un effetto di transizione che misceli le due immagini. Clicca sul riquadro contenente il simbolo ***AB***, presente tra le immagini, e dal menu che appare seleziona l'effetto che preferisci, aiutandoti con l'anteprima visualizzata in alto a sinistra. Puoi scegliere la durata della transizione, inserendo il numero di secondi nel box posto sotto quello della transizione.

4 Inserire l'audio – Come hai fatto in precedenza per le foto, spostati nell'hard disk e seleziona il brano audio che vuoi inserire nello slide show e trascinalo con il mouse nella barra sottostante a quella che contiene le immagini, chiamata Soundtrack.
Puoi utilizzare brani in vari formati, tra cui anche MP3.

5 Una occhiata di controllo – Il riquadro a destra chiamato Preview, consente di vedere in anteprima il risultato del lavoro. Nella piccola barra sono presenti i comandi per avviare e controllare l'esecuzione dello slide show. Se clicchi sul pulsante ***Play***, potrai avviare la riproduzione del video.

6 Creare un Super Video CD – Salva il progetto cliccando su ***File*** e poi su ***Save***) e clicca sull'icona ***Video CD***. Si aprirà una nuova finestra. Alla voce ***Title*** inserisci un titolo da dare allo slide show, che comparirà nel menu principale. Scegli il tipo di layout del menu cliccando su ***Layout*** e seleziona quello preferito. Aiutati guardando la finestra di anteprima. Con ***Image*** puoi selezionare un'immagine di sfondo nel menu, mentre con ***Music*** puoi inserire un brano.

7 Aggiungere uno slide show – Volendo puoi aggiungere un altro slide show già creato, in modo da metterne più di uno sullo stesso SuperVideo CD. Clicca su ***Add Show*** e nella finestra seguente clicca su ***Add***. Seleziona il file e clicca su ***Apri***. Clicca sul tag ***Menu*** e regola il layout dello stesso in modo da visualizzare entrambi gli slide show nella stessa schermata.



8 Masterizzare lo slide show – Clicca sul tag ***Output***. Alla voce ***Format*** seleziona ***SVCD*** e di fianco il formato video ***PAL***. Se il tuo PC è dotato di un masterizzatore, assicurati che esso sia presente alla voce Writer, in modo da masterizzare direttamente il ***Super Video CD***. In alternativa puoi creare l'immagine da masterizzare in seguito, selezionando in ***Writer*** la voce ***CUE/BIN Image File***. Al termine delle modifiche, clicca su ***Create*** e attendi che l'operazione venga eseguita.

9 Creare un filmato per DVD – Nell'interfaccia principale, cliccando sull'icona ***Video***, puoi creare un file in formato DVD video, che potrai masterizzare su DVD vergine, in modo da ottenere un filmato di elevata qualità. Nella finestra che appare clicca sul box ***Video Format*** e seleziona ***DVD***. Assicurati che il formato video sia settato su ***PAL***, e clicca quindi su ***Create***. Nella finestra seguente, assegna un nome al file e clicca su ***Salva***.

dinate all'interno del PC, e possiamo perciò pensare a come utilizzarle in modo più creativo, al fine di visualizzarle senza dover necessariamente stamparle o utilizzare il monitor del computer. Una soluzione pratica e semplice da realizzare, consiste nel creare uno slide show fotografico, che andremo poi a masterizzare su CD o su DVD, in modo da potercelo gustare sul televisore di casa, mediante l'ausilio di un lettore da tavolo. In pratica si tratta di realizzare un video composto da una sequenza fotografica, accompagnata magari da un brano musicale in tema con le immagini, che una volta masterizzato nel formato Super Video CD o DVD Video (in base anche al tipo di masterizzatore presente nel PC), lo si potrà vedere sul lettore DVD di casa. A tal scopo, ci serviremo di ProShow Gold, un software di editing video capace di realizzare con estrema facilità slide show nei formati più diffusi.

5.3 STAMPIAMO LE NOSTRE FOTO

Uno dei momenti più eccitanti di tutto il percorso della fotografia digitale è senza dubbio quello della stampa. Dopo aver scattato le nostre fotografie, con la fotocamera digitale, tornati a casa moriamo dalla voglia di stampare almeno uno scatto. Colleghiamo la fotocamera al PC, scarichiamo le foto, correggiamo ed elaboriamo la foto più bella e a questo punto non ci resta che provare a stamparla. I sistemi operativi di ultima generazione, come Windows XP, abbinati ad un buon software di fotoritocco, sono un ottimo supporto alla stampa delle immagini. Grazie alle funzioni integrate direttamente in Windows XP, si possono stampare le fotografie in maniera facile e veloce. Nonostante la facilità e l'immediatezza delle impostazioni, a volte capita che i risultati attesi non corrispondano a quelli realmente ottenuti.

BUONI CONSIGLI

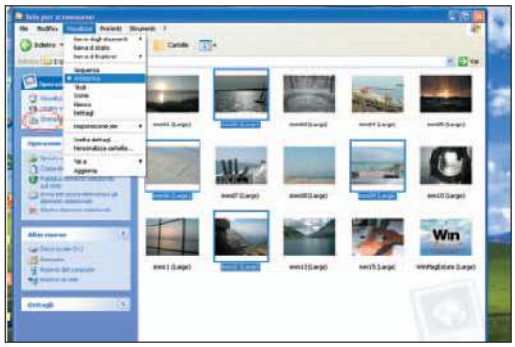
PROSHOW

Prodotto da Photodex, ProShow è un software commerciale che può essere scaricato in versione trial dal sito del produttore www.photodex.com. È disponibile in due versione: normale e Gold. La principale differenza è data dalla possibilità di utilizzare nella versione Gold i formati video SVCD, XSVCD e MPEG II.

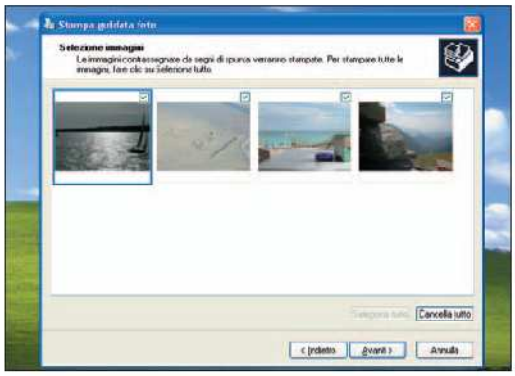
LA STAMPA CASALINGA E MOLTO COSTOSA

Se intendiamo stampare un numero considerevole di fotografie, è opportuno valutare la stampa in un laboratorio fotografico. Così facendo, oltre ad ottenere ottimi risultati durevoli nel tempo (grazie al sistema di impressione ottica e sviluppo chimico), possiamo ridurre i costi rispetto alla stampa casalinga. Anche se può sembrare piuttosto cara la stampa digitale in laboratorio, rispetto a quella tradizionale, il costo effettivo di stampa per ogni singola foto, con una stampante a getto di inchiostro, è più elevato.

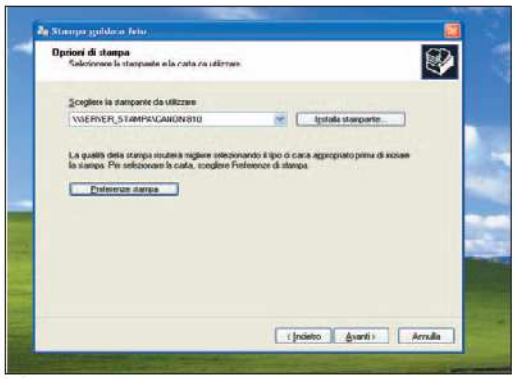
STAMPARE DIRETTAMENTE CON WINDOWS XP



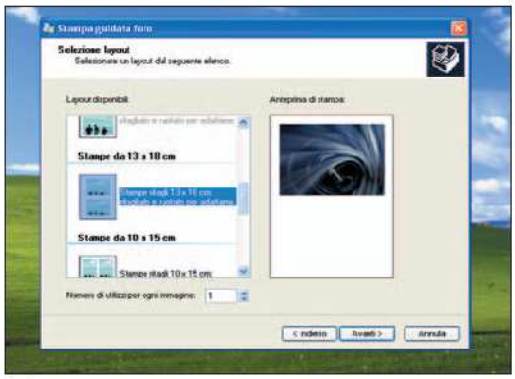
1 Selezione delle immagini – Per prima cosa, apriamo la cartella all'interno della quale sono contenute le immagini da stampare. Nella cartella clicchiamo sul menu ***Visualizza*** e selezioniamo ***Anteprima*** per la visualizzazione di tutte le immagini. Tenendo premuto il tasto ***Ctrl*** della tastiera, clicchiamo con il tasto sinistro del mouse sulle foto che intendiamo stampare. Infine, clicchiamo su ***Stampa immagini selezionate***.



2 Stampa guidata – Si aprirà la finestra ***Stampa guidata foto*** di Windows XP. Clicchiamo su ***Avanti*** e nella finestra successiva effettuiamo un'ulteriore selezione delle immagini da stampare, attivando il segno di spunta sulla casella di selezione sopra ogni fotografia. Clicchiamo su ***Avanti*** per aprire la finestra successiva.



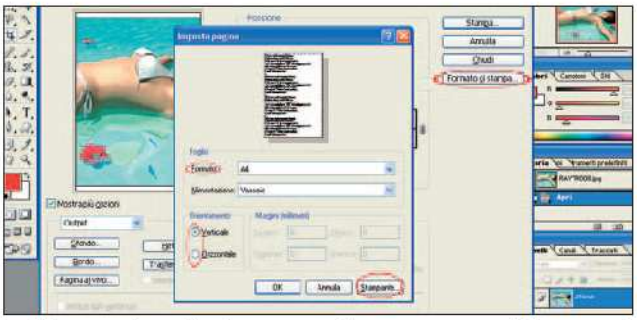
3 La stampante – In questa finestra, possiamo impostare le opzioni di stampa. Scegliamo la stampante da utilizzare nel box al centro. Con il pulsante ***Installa stampante*** è possibile installarne direttamente una nuova. Clicchiamo sul pulsante ***Preferenze stampa*** per impostare i parametri relativi alla stampante selezionata. Clicchiamo infine su ***Avanti*** per continuare con la procedura guidata.



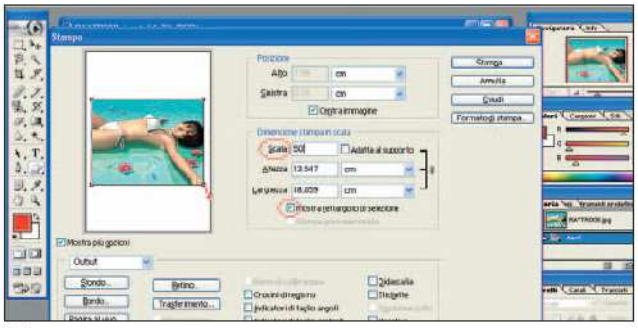
4 Il layout di stampa – La sezione successiva è una vera chicca di Windows XP, permette infatti di impostare automaticamente la disposizione delle fotografie all'interno del foglio. Nella sezione di sinistra impostiamo il tipo di disposizione e a destra vediamo subito un anteprima del foglio con le immagini da stampare. Clicchiamo su ***Avanti*** per elaborate le foto che verranno inviate alla stampante.

STAMPARE CON ADOBE PHOTOSHOP

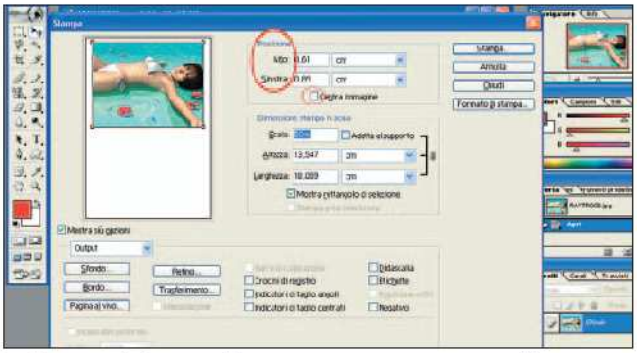
1 Stampa con anteprima – Apriamo l'immagine da stampare, clicchiamo sul menu ***File*** e poi su ***Stampa con anteprima***. In alternativa possiamo utilizzare i tasti ***Ctrl+P***. Si aprirà la finestra della funzione di stampa. Possiamo impostare diversi parametri, tra cui il formato di stampa, la dimensione in scala e altre impostazioni utili per un controllo preciso della stampa stessa. Vediamo in dettaglio alcune funzioni.



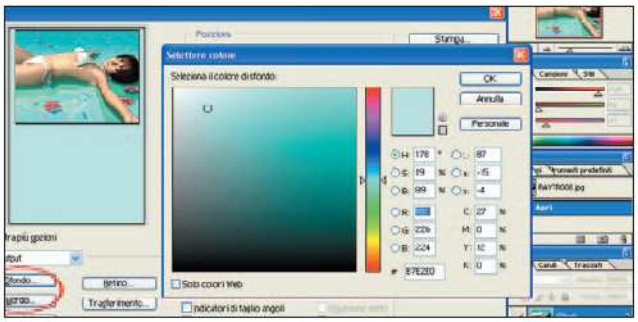
2 Formato di stampa – Per impostare il ***formato di stampa*** clicchiamo sul pulsante in alto a destra Formato di stampa. Si aprirà una nuova finestra all'interno della quale potremo scegliere il formato del foglio, il tipo di alimentazione della stampante, l'orientamento (verticale o orizzontale) e con il tasto in basso a destra ***Stampante***, selezionare la stampante da utilizzare e scegliere le relative impostazioni di stampa. Clicchiamo su ***OK*** per accettare le impostazioni.



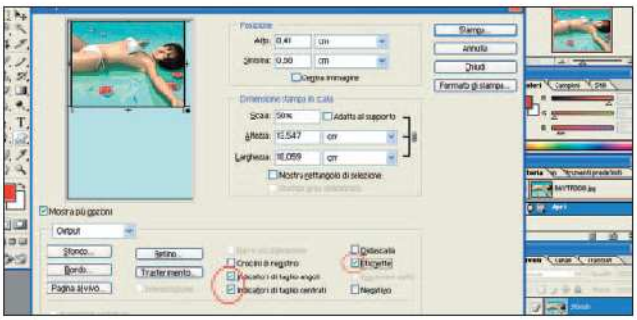
3 Scala e dimensioni – Per modificare la dimensione dell'immagine all'interno del foglio da stampare, portiamoci nella sezione ***Dimensione stampa in scala***. Inseriamo nel riquadro Scala la percentuale di ingrandimento dell'immagine sul foglio e, aiutandoci con l'anteprima di stampa a sinistra, cerchiamo di impostare il valore corretto a seconda della dimensione che vogliamo ottenere. In alternativa possiamo cliccare e trascinare i bordi dell'immagine dell'anteprima, per raggiungere la dimensione desiderata sul foglio.



4 La posizione – Per posizionare a piacimento l'immagine sul foglio portiamoci sulla sezione ***Posizione***. Se la casella ***Centra immagine*** è selezionata, non sarà possibile modificarne la posizione. Rimuoviamo la selezione e portiamoci sull'immagine nell'anteprima. Clicchiamo e trasciniamo l'immagine fino a raggiungere la posizione desiderata. In alternativa, possiamo settare manualmente le distanze nella sezione ***Alto*** e ***Sinistra***.



5 Bordo e sfondo – Se la casella ***Mostra più opzioni*** è selezionata, in basso compariranno altre impostazioni. Clicchiamo sul pulsante ***Sfondo*** per impostare un eventuale colore da inserire come sfondo all'immagine nel foglio. Si aprirà una finestra dove sarà possibile scegliere il colore. Con il pulsante ***Bordo*** è possibile impostare la dimensione di un eventuale bordino da applicare all'immagine. Sempre con l'aiuto dell'anteprima possiamo regolarci con le impostazioni.



6 Altre impostazioni... – In basso a sinistra è possibile selezionare una serie di impostazioni tra cui gli ***Indicatori di taglio angoli*** e gli ***Indicatori di taglio centrati***, che permettono di stampare degli utili segni per indicare correttamente il ritaglio dell'immagine. Invece, selezionando ***Etichette*** verrà stampato il nome del file sull'immagine. Infine, ci sono altre impostazioni che per un uso non professionale, come il nostro, possono anche essere ignorate. Clicchiamo su ***Stampa*** per avviare la stampa dell'immagine.

BUONI CONSIGLI

FOTO SUL WEB
Oltre ad Ofoto, se cerchi altri siti che offrono un servizio simile, gratuitamente, puoi dare una occhiata a Yahoo Foto (it.photos.yahoo.com), Album di Foto (www.albumdifoto.com) o Picturetrail (www.picturetrail.com). Leggi attentamente le condizioni d'uso che ognuno di essi prevede e scegli poi quello che più si adatta alle tue esigenze.

Dobbiamo sempre ricordare che il più delle volte c'è differenza tra l'immagine che vediamo sul monitor e quella stampata. Questo non è sempre indice di un malfunzionamento della stampante, poiché il monitor genera i colori combinando opportunamente tra loro il rosso, il verde e il blu (sistema RGB), mentre i colori stampati con una stampante a getto di inchiostro, sono generati con un sistema diverso, ossia mediante la combinazione di quattro o sei colori a seconda del tipo di stampante utilizzata. È evidente che le due tecniche non sono in grado di rappresentare la stessa gamma cromatica, ed è proprio questo il principale motivo della differenza tra le immagini visualizzate a monitor e quelle stampate. Per ovviare a tale inconveniente è opportuno calibrare la tonalità cromatica del monitor, magari utilizzando una procedura guidata come quella di Adobe Photoshop. Oltre alla stampa casalinga, mediante l'uso di una buona stampante a getto di inchiostro, è anche possibile ottenere ottime stampe presso un laboratorio fotografico, oppure cercando su Internet un centro di sviluppo on-line. Quasi tutti i laboratori fotografici affiancano alla tradizionale attività di sviluppo delle fotografie da rullini a pellicola, quella dell'elaborazione e stampa delle immagini digitali. Di seguito vediamo passo-passo come effettuare rapidamente una stampa con Windows XP, e poi con Adobe Photoshop.

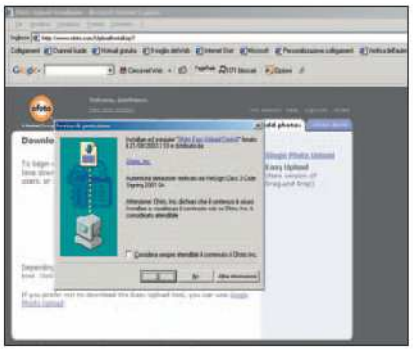
5.4 PUBBLICHIAMO GLI SCATTI ON-LINE

Un altro utilizzo simpatico con le nostre foto, è quello di pubblicarle on-line. Esistono siti che offrono la possibilità di ospitare immagini, al fine di creare degli album fotografici da condividere sul Web con amici e parenti. Sono davvero tanti i siti che prevedono un simile servizio, sebbene in alcuni casi, per ottenere uno spazio maggiore per la pubblicazione dei propri scatti, sia necessario sottoscrivere un abbonamento. Anche una azienda famosa come Adobe mette a disposizione l'hosting gratuito delle foto, ma è necessario utilizzare il software Adobe Active Share. Tuttavia, qualsiasi sito si scelga, è sempre necessario iscriversi al servizio tramite una procedura abbastanza semplice, che servirà per ottenere una Username e una Password necessarie all'accesso. Tra i tanti, in questo esempio andremo ad utilizzare il servizio offerto da Kodak, mediante il sito Ofoto.

LA GALLERIA SI VISITA SUL WEB

1 Iscriversi prima di tutto – Collegati al sito www.ofoto.com e clicca su ***Send online photo album***. Nella schermata seguente clicca su ***join now*** e inserisci i dati richiesti: il tuo nome (***first name***), la tua e-mail (***e-address***), una password (***Create Ofoto password***) e ripeti la passoword (***Re-type Ofoto password***). Attiva il segno di spunta su ***I agree to use*** e clicca su ***join now***.

2 I dati dell'album – Dopo la registrazione, clicca su ***View & edit album*** e quindi su ***Create new album***. Nella pagina seguente (***Album title***), inserisci un nome per l'album, una data ed una descrizione. Infine, clicca su ***Next*** per continuare.



3 Un piccolo aiuto – Ti verrà chiesto il permesso di installare un plug-in per facilitare il trasferimento delle foto sul sito. Clicca su ***Si*** e attendi che il programma si installi. Comparirà una schermata caratterizzata da un riquadro drag & drop.

5 Intervenire sulle foto – Nella schermata successiva, cliccando su ***Edit Photos***, potrai modificare le foto, oppure puoi cambiare l'ordine di visualizzazione cliccando su ***Rearrange Photos***. Puoi anche inserire un titolo ad ogni foto, cliccando su ***Add Photo Titles***, o stamparle (a pagamento) tramite il servizio di stampa Kodak cliccando su ***Buy Prints***. Clicca su ***View album*** per visualizzare l'album definitivo.

4 Trascinare le foto – Apri l'***Esplora risorse*** di Windows e posizionati nella cartella che contiene le foto che desideri trasferire. Selezionale con il mouse e trascinale nel riquadro. Ripeti l'operazione finché non avrai inserito tutte le foto.

5 Avviare l'upload – Al termine, vedrai una miniatura di ogni foto inserita. Sotto ognuna di esse, cliccando su ***Remove***, potrai eliminarla dal gruppo, oppure potrai avviare il trasferimento cliccando su ***Start upload***. Attendi che il trasferimento venga completato.